Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/revistajaveriana1466unse

Tomo XIV Número 66 Julio-1940

REVISTA JAVERIANA

LIBRARY OF PRINCETON
FEB 6 1988
THEOLOGICAL SEMINARY

SUMARIO

El cuarto centenario de la Compañía de Jesús. *Félix Restrepo* 3
La Iglesia católica, inmenso milagro *(Continuación)* *Eduardo Ospina* 10
Henri Brémond y su obra literaria..... *Guillermo Figuera* 18
CRONICA del Japón..... *J. Gutiérrez O'Neill* 28
PAGINA LITERARIA. Las campanas..... *Jesús Mora Vásquez* 41
Exposición de pintura de Víctor Mideros..... *Eduardo Ospina* 47
No matarás *(ilustración)* .... *Mideros*
Anarkos de Valencia *(ilustración)*..... *Mideros*
COMENTARIOS: Literatura del centenario de Santander..... ..... *Félix Restrepo* 50

Revista de libros:

AMERICA: Banegas Galván, Mijares, Pulgar Vidal, Academia Nacional de Historia, Wavrin..... 55
BIOGRAFIA: Belloc, Aubry, Lichtenberger, García de Castro, Archambault, Vincent, Vidas paralelas de Plutarco, Coutan, Chiappini, Saint Alban, Hernández..... 56
CIENCIAS ECLESIASTICAS: Zapelena S. J..... 59
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES: Müller S. J., Edwards, Iglesias S. J., Giacalone, Gaetan, Shinichi..... 60
LITERATURA: Humanidades, Maritain, de Chantepleure 61

Ultimas publicaciones colombianas

BIOGRAFIA: Beda Camn.... 62
DERECHO: Meluk..... 62
EDUCACION: Forero, Gatterer S. J..... 63
HISTORIA: Tovar Ariza..... 63
LITERATURA: Anuario de la Academia colombiana..... 64
SOCIOLOGIA: Acosta Burbano..... 64
VARIOS: Correa Palacios y Siller Cobos, Valderrama Benitez, Clausen 64

Suplemento:

Vida nacional: I política; II económica; III social; IV cultural
A nuestros amigos ■ Crónica de la Universidad Javeriana.
Tristán de Athayde ■ El R .P. Félix Antonio Wilches, O. F. M. por *Vicente Andrade* ■ Opiniones sobre *El Corporativismo* del P. Félix Restrepo.

Pensión Pradilla

La más antigua y acreditada de Bogotá

Se trasladó de la calle 18 número 5-95 a la magnífica casa número 7-19 de la calle 20, esquina con la carrera 7.ª (Plazuela de Las Nieves) donde seguirá atendiendo a su numerosa y distinguida clientela.

Teléfonos 9 y 30-04

Telégrafo: PENSION PRADILLA

Apartados: Nacional 250 — Aéreo 3993

LA CALIDAD Y ACABADO DE NUESTROS

BALDOSINES «TITAN»

SINTETIZAN 25 AÑOS DE EXPERIENCIA
RECONOCIDOS COMO LOS MEJORES POR
LOS MAS NOTABLES ARQUITECTOS

EMPRESA NACIONAL DE MANUFACTURAS DE CEMENTO

OFICINAS Y FABRICA: CALLE 15 NUMERO 17-46 — TELEFONO 51-40

MUESTRARIO CENTRAL: AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA 6-29 — TELEFONO 38-87

Registrado para *tarifa reducida* en el servicio postal interior. Licencia N.º 58 de 17 de enero de 1937.

Revista Javeriana

Directores: FELIX RESTREPO S. J.
FRANCISCO JOSE GONZALEZ S. J.

Administrador: Gabriel Betancur Mejía — *Regente tipográfico:* Pablo Emilio Niño H.
Calle 10 número 6-57 — Apartado 445, Bogotá.

Para sus anuncios llame al teléfono número 76-93.
Agentes de publicidad: Luis Mejía y Roberto Alfonso

La revista se publica todos los meses menos en diciembre y enero.
Suscrición anual $ 3,00. Número suelto $ 0,35. Suscrición en el exterior: países comprendidos en el convenio postal de América y España 2,50 dólares. Los demás países 3,00 dólares.

Esta revista solo publica artículos originales; y no se permite su reproducción si no se cita la REVISTA JAVERIANA.

Número 66 Julio 1940

Vida nacional

Del 15 de mayo al 15 de junio

I política — II económica — III social — IV cultural

Abreviaturas: L. *El Liberal;* R. *La Razón;* S. *El Siglo;* T. *El Tiempo*

— I —

Vida internacional

El año pasado tuvo lugar una reunión de países americanos en Panamá; entre las declaraciones de principio figura «el mantenimiento de actividades entre las naciones dentro de la moral cristiana». El primer mandatario en su mensaje radiado a las Américas dijo: «Hay algo que vale más que los progresos de la técnica y es la independencia de los pueblos y la libertad de los hombres» (T. V, 20); y el Maestro Valencia habló insuperablemente:

> Alerta americanos del norte, centro y sur... El mar es ya un mito y el éter una fantasía; el avión y el crucero, el radio y el cañón machihembran las fronteras más remotas; en pocas horas pueden tocarse y abrazarse con lazo de hierro la tierra americana con la germánica, la soviética, con la japonesa... En pié los muertos (T. V, 20).

Bellas y vagas declaraciones debajo de las cuales pueden ocultarse varios sentidos divergentes. ¿Cuál es nuestra orientación internacional concreta en el caso de una aproximación de la guerra al continente? Fuera de los principios generales de solidaridad continental y buena vecindad, de adhesión al régimen democrático y condenación de la violencia para resolver los litigios internacionales, no tenemos declaraciones oficiales ni sería prudente exigirlas. La posición del partido liberal se desprende nítidamente de sus declaraciones oficiales y de su prensa; como se trata del partido que dirige los destinos del país, el criterio de la prensa liberal es del mayor interés. Resumiendo editoriales y encuestas: el partido liberal no tiene vacilaciones en su conducta; en esta hora crítica asume toda la responsabilidad; debemos ser fieles a la «solidaridad con-

tinental» hasta sus últimas consecuencias (L. V, 30). Colombia forma parte de un grupo que combinado es poderoso, dice *El Liberal,* haciendo eco al discurso de Roosevelt (V, 17); Lo mismo repite *El Tiempo* (V, 16). Si Alemania no es derrotada estamos directamente amenazados (L. V, 25); la política de neutralidad, según Calibán, es *chauvinista,* sospechosa de comunismo; si Alemania vence y quiere invadir a América, tenemos que «llevar cuanto poseemos a un *pool* común», puertos, aeródromos, etc. Combatir el principio de solidaridad americana equivale a predicar la indefensión contra el agresor totalitario. La llamada «hispanidad», la lucha contra la influencia yanqui equivale «a un estado de alma columnista», aunque de hecho no se pertenezca a la quinta columna; para los predicadores de la «hispanidad» nada vale la política del buen vecino, la agresión a las naciones pequeñas, la suerte de la iglesia católica, la revolución que nos dio la independencia. Y sigue don Luis Cano, patriarca liberal (E. V, 29): Alemania nos amenaza; nuestro petróleo, nuestras costas desamparadas, la poca densidad de nuestra población... «cualquiera que sea nuestra capacidad militar, ella será el aporte voluntario que llevaremos al acervo común... como aliados, sin previa solicitud y gratuitamente»; el «patriarca» va más allá: al llevar nuestros pequeños dones a los Estados Unidos, cuanto somos y tenemos, los favorecidos somos nosotros; al aceptar nuestro humilde aporte, los Estados Unidos nos hacen un señalado beneficio (E. V, 30). Claro está: hablar de imperialismo estadounidense es anacrónico; esa política está sepultada (T. VI, 11). Un antiguo canciller de Colombia, el doctor Jorge Soto del Corral, habla en buen romance sin lugar a equívocos: «Colombia no podría ser neutral si los Estados Unidos intervienen» (T. VI, 11). Juan Lozano siente ciertos escrúpulos por esta colaboración interamericana, pero en medio del derrumbe actual hagamos un acto de fe en el patriotismo del gobierno ya que le dimos nuestra confianza; el momento no es de discutir (R. VI, 2).

El partido de la oposición no tiene en la actualidad ninguna influencia en la dirección del país, pero su posición parece categórica (S. V, 18):

> Es claro que, dentro de la tesis de la defensa solidaria preconizada por *El Tiempo,* el único concurso que podríamos prestar a Norte América, sería el ofrecimiento de nuestros puertos, de nuestras islas, de nuestros acantilados como bases de operaciones militares para la defensa del canal de Panamá.
>
> ¿Habrá gobierno suficientemente indigno —ya que periodistas sí los hay— para proponer al pueblo colombiano que sacrifique su soberanía en aras de la nación que los despojó de su territorio y con el fin de ayudarle a la defensa y conservación de ese mismo territorio?
>
> Por tener confianza en el patriotismo del presidente Eduardo Santos nos limitamos a decirle con respeto pero sin vacilación: Eso nó. Eso jamás!

Silvio Villegas en editorial de *La Patria* (V, 23) propugna una «neutralidad sin adjetivos»; para él, la constitución de un gran frente democrático es una farsa porque fuera de Colombia y Chile no hay ninguna democracia en América latina; para las terribles emergencias de la hora y para nuestro país, resulta demasiado lujoso un presidente romántico; mi-

Derecho y variedades

TRATADO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. Por *Alfredo Cock*. Profesor de la materia en la Universidad Bolivariana de Colombia. Un tomo. Rústica. $ 2.00

PRINCIPIOS DE ECONOMIA POLITICA Y TRIBUTACION. Por *David Ricardo*. Un gran tomo. Rústica. 2.20

EVOLUCION DEL CONCEPTO MEDICO SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE LOS DELINCUENTES. Por *Henry Verger*. Un tomo. Rústica. 1.60

PRECIS DE DROIT INTERNATIONAL PRIVE. Un tomo. Rústica. 3.50

PRECIS DE DROIT ADMINISTRATIF. Por *Louis Rolland*. Un tomo Rústica. 3.00

PRECIS DE DROIT CRIMINEL. Por *Paul Cuche*. Un tomo. Rústica. 3.00

PRECIS DE ECONOMIE POLITIQUE Por *P. Reboud*. Dos tomos. Rústica. 6.00

LA SIMULACION COMO VICIO JURIDICO. Por *H. Cortés*. Rústica. 5.00

TRATADO ELEMENTAL DE DERECHO CONSTITUCIONAL. Por *Rafael Ravean*. Un tomo. Rústica. 2.50

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CONSTITUCION. Por *J. D. Moscote*. Un tomo. Rústica. 2.00

TRATADO DE METAFISICA. Por *José Vasconcelos*. Un tomo. Rústica. 4.00

PRECIS DE DROIT CIVIL Por *Dalloz*. Tres tomos. Rústica. 9.00

PRECIS DE DROIT PUBLIC. Por *Joseph Barthelemy*. Un tomo. Rústica. 3.00

MEDICINA LEGAL Y SIQUIATRIA FORENSE. Por *Guillermo Uribe Cualla*. Un tomo. Rústica $ 5.00. Pasta. 7.00

NOTAS Y VIAJES DE UN CRONISTA. Por *Pedro María Carreño*. Un tomo. 1.50

TRAITE ELEMENTAIRE DE DROIT CIVIL. Por *Planiol y Ripert*. Tres grandes tomos. Rústica. 26.00

JURISPRUDENCIA ADMINISTRATIVA. Por *Arcesio Aaragón*. Un tomo. Rús. 2.50
Pasta. 3.00

CODIGO PENAL. Por *Arcesio Aragón*. Un tomo. Rústica $ 2.00 Pasta 2.80

CODIGO DE COMERCIO COLOMBIANO. Por *Carlos Julio Angel*. Ultima edición puesta al día con toda la legislación referente a instrumentos negociables, trasportes terrestres y fluviales, almacenes de depósito, registro de patentes de invención, etc. etc. 1940. Un tomo. Pasta. 3.50

CODIGO JUDICIAL. Por *Eduardo Rodríguez Piñeres*. Ultima edición puesta al día Un tomo. Rústica $ 3.50. Pasta. 4.40

CONSTITUCION Y LEYES USUALES DE COLOMBIA. Por *Eduardo Rodríguez Piñeres*. Un tomo. Rústica. 3.00

COMENTARIOS AL CODIGO DE PROCEDIMIENTO PENAL COLOMBIANO Por *Timoleón Moncada*. Ultima edición puesta al día. Acaba de publicarse. 1940. Un tomo. Rústica. 4.00

COMENTARIOS AL CODIGO PENAL COLOMBIANO. Por *Jorge Gutiérrez Gómez*. Ultima edición. Muy completo y con las últimas disposiciones. 1940. Un tomo. Rústica. 4.00

TARIFA DE ADUANAS. Con cinco suplementos que la ponen completamente al día en 1940. Con todas las resoluciones del Tribunal de Aduanas. Encuadernación en pastas de tornillos que permiten intercalar los nuevos suplementos que van apareciendo. Con índices numéricos sobre el corte que permite encontrar rápidamente todos los numerales o los artículos. Compilada por *George Strassman*. Técnico de aduanas de la Contraloría General de la República. Valor del ejemplar con sus suplementos. 4.50

DESPACHAMOS INMEDIATAMENTE A VUELTA DE CORREO TODO PEDIDO QUE NOS LLEGUE ACOMPAÑADO DE SU VALOR, MAS 5 % PARA PORTES DE CORREO

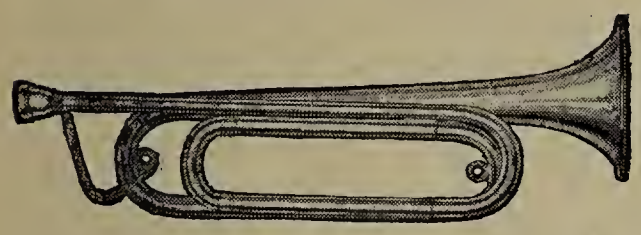
LIBRERIA COLOMBIANA
CAMACHO ROLDAN & CIA., S. A.

Calle 12 N.° 7-50, Apartado 199 BOGOTA — Parque de Caycedo Apartado 312 CALI.

remos más la realidad. Ignacio Escallón es amigo de la solidaridad americana, pero ve amenazada la soberanía de Colombia; esta solidaridad no equivale a una alianza militar ofensiva y defensiva que nos ligue *in æternum* (S. V, 31). *El Siglo* editorializa: La defensa solidaria de América es una farsa que oculta un propósito de claudicación y entreguismo a una gran potencia; «el escrito de Umaña Bernal no lo suscribiría un súbdito de Abisinia o de Marruecos» (VI, 3).

Aunque los publicistas liberales, y entre ellos el órgano oficioso del gobierno están de acuerdo en lo que significa la política de solidaridad para nosotros o sea, sacrificio hasta el máximo por el continente y la democracia, no alcanzan a dominar su inquietud al tratar de la solidaridad de parte de los Estados Unidos. ¿Qué solidaridad es arruinar a latino-américa con los precios bajos de sus productos en los mercados yanquis, sin ninguna compensación? ¿Quieren la solidaridad? Apoyen económicamente a la América latina; una economía destrozada es el mejor cultivo para el microbio de la quinta columna; junto a eso, la defensa armada del continente nada vale. Así *El Liberal* (V, 20). La política del «buen vecino» está fallando por su aspecto económico (L. VI, 13). La cooperación económica interamericana es un mito; los americanos del norte aprovechando la falta de competidores nos están arruinando; esto puede alterar la política del buen vecino (L. VI, 11). Con un pequeño esfuerzo, los yanquis podrían fortificar la economía colombiana; «la solidaridad unilateral dejaría de ser una relación para convertirse en una imposición y con ese sentido estaría minada por su base» (E. VI, 15).

La quinta columna ha quitado el sueño a muchos publicistas criollos y extranjeros; para *El Gráfico* (V, 25) se trata de una guerra de nervios desatada en Sur América con siniestros propósitos. En Detroit hubo encuentros entre los veteranos de la gran guerra y los comunistas; la revista *Life* publicó fotos de estas agresiones y un periódico nuestro (R. V, 25) las hizo aparecer como agresiones nazis de la quinta columna a los yanquis; se publicaron carteles contra los espías (E. V, 23); se habló de gestiones de la cancillería con el procurador general de la nación; en Washington temblaron ante la noticia de que se hospedaba entre nosotros un sobrino del canciller Joaquín von Ribbentrop (T. V, 22); se trataba en realidad de un judío desterrado, sin nexos con su presunto tío (E. V, 21): Lilo Linke escribió dos libros contra Hitler: no obstante se la trató de «columnista» (T. V, 25). *El Siglo* (V, 31) habla de la incapacidad de la policía para librarnos de los rateros y ahora ocupada en descubrir a los miembros de la quinta columna molestando a muchos ciudadanos pacíficos. Fue detenido el director y el personal de un desconocido periódico «antidemocrático» llamado *Justicia;* la exacerbación llegó al extremo de apedrear almacenes de italianos y alemanes; las turbas por equivocación se cebaron en establecimientos judíos, franceses (Martignon) y suizos; el gobierno prohibió las manifestaciones públicas, pero algunos periodistas esperan grandes cosas de un pueblo que sabe reaccionar de manera tan inteligente (E. VI, 11). Según El Tiempo (V, 24) «el detectivismo no ha llegado a nada serio sobre la quinta columna. Se trata, pues, de nervios tropicales. En realidad sí exis-



LA ALEGRIA DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONISTA LA CONSTITUYE UNA BANDA ESCOLAR

Solicite nuestro nuevo folleto, gratis, sobre formación de bandas escolares y fanfarrias militares.

Leedy

CASA MUSICAL DE HUMBERTO CONTI

Bogotá, apartado 540

te la quinta columna pero no es secreta (T. V, 24); la integran los amigos de «la hispanidad», los enemigos de la solidaridad americana. Lo más sensato que se ha dicho en la prensa entre un matorral de inepcias es el editorial de *El Tiempo* (VI, 15): el peligro nazi en América no es el de la conquista; es la falta de fe en el sistema representativo y el descrédito de la idea democrática.

Los Estados Unidos se apresuran a capitalizar el estado de ánimo suramericano; en el senado se aprueba la ley de ayuda a las naciones del continente para que perfeccionen sus defensas y construyan barcos en los astilleros yanquis (T. V, 29). Summer Welles en el acto de descubrirse el escudo de Colón pintado al fresco en el salón español de la biblioteca del congreso dijo:

«Todo acto de agresión por una potencia no americana, sea cometido al sur o al norte del ecuador, será considerado como una amenaza a la seguridad de todas las naciones y así será considerado por ellas». (L. V, 29).

Tan cordiales son nuestras relaciones con los americanos del norte, que el gobierno nacional autorizó la permanencia durante el mes de junio en el puerto de Tumaco del *tender* de la marina de guerra de los Estados Unidos *Sandpiper* el cual sirve de auxiliar a dos hidroaviones que hacen el levantamiento aerofotográfico de un sector de la costa norte del Ecuador (S. V, 29).

El *New York Times* (R. VI, 2) considera un grave peligro para la América la vecindad de pilotos alemanes al canal (se refiere a la difunta Scadta); «es necesario, añade, trasformar la política del buen vecino en un instrumento que permita asegurar la defensa necesaria del hemisferio». Y se trasformó. El hecho es que culminaron las negociaciones empezadas hace tiempo con el objeto de fundar la Avianca; todo el personal alemán queda cesante (80 empleados entre técnicos y de administración); las indemnizaciones cuestan medio millón. La Avianca será colombiana con el tiempo; hoy día, es en su mayor parte propiedad de una compañía americana (E. VI, 10). Un periodista liberal se muestra nervioso. Ahora es más necesario que nunca que ningún interés extranjero intervenga en nuestras decisiones soberanas; supogamos que el gobiero por razones de patriotismo quiere establecer una línea aérea con sus aerodromos. ¿Quién decide? La asamblea general de accionistas que por el momento es yanqui (R. VI, 10).

Varios Llega a Bogotá el Excmo. Sr. Juzo Sakami ministro del Japón, con los mejores propósitos de intensificar el intercambio comercial con nuestro país.

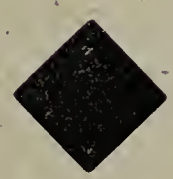
La sociedad colombista panamericana de La Habana acuñará doscientas medallas conmemorativas del vuelo pro Faro de Colón trágicamente interrumpido cerca de Cali a fines de 1938. Dichas medallas serán fundidas en simbólica unión, con oro de la república Dominicana, plata de Colombia y aluminio extraído de los restos de las tres naves aéreas destruídas en la catástrofe. El gobierno de Colombia obsequiará al efecto una barra de plata de 2.700 gramos.

OFICINAS:

2.° piso Edificio Agustín Nieto
Bogotá

CARLOS B. MELO

MANEJO LIMITADO DE BIENES



TELEFONOS:

Información y cobros 91-98
Cuentas corrientes y Dirección 91-56

Agitación política Uribe Echeverri se lanza al debate presidencial; su programa es la obra realizada en tantas leyes benéficas para el pueblo; se siente honrado con la compañía de tan notables candidatos. Se está engañando a las masas haciéndoles creer que los autores de la victoria liberal fueron aquellos a quien correspondió organizar la mecánica electoral (se refiere al doctor López) (R. VI, 3). El expresidente reacciona acremente por esto y otras malas partidas para su candidatura; por el medio ordinario de un reportaje al periodista Saint Marie, dice: ya les contaré cómo fue la cosa de la subida del partido liberal; el gobierno se muestra benévolamente beligerante contra mí; Santos despilfarra, aumenta los sueldos escandalosamente y después le echan la culpa a la administración pasada; los jefes antilopistas se dejan gobernar por el director de *La Razón* (L. VI, 12). *El Tiempo* responde editorialmente (VI, 14): López imperioso, inactual... no venga a darnos consejos de gobierno ni a contarnos cosas desaparecidas. Calibán: López es bravo y soberbio; esos muchachos (Lleras y Cía.) le han metido en la cabeza que es sacrilegio no reelegirlo; quiere imponerse. Dizque llamará a los más aptos: «Si son los mismos jóvenes que hicieron la felicidad de la patria durante cuatro años, estamos aviados» (T. VI, 13).

López tiene razón de inquietarse; su candidatura corre peligro; hasta ahora, dice Calibán (T. V, 16) se ha beneficiado con la falta de enemigo y la carencia de organización entre los antirreeleccionistas. Eso tiene fácil remedio; se multiplican las juntas de los llamados «antílopes» (E. VI, 7). En el frente nacional liberal antirreeleccionista forman: Romero Aguirre, Carlos Uribe Gaviria, Carlos Tirado Macías, etc. etc.; llaman a Turbay, Carlos Lozano y Arango Vélez a una conferencia sobre los destinos de la patria (R. VI, 9). Se fundan comités «antílopes» en diversas ciudades (T. VI, 11). Según Cándido, al tomar *El Tiempo* una posición franca y decidida en el debate de candidaturas presta un servicio incalculable al país (T. V, 28). Lozano y Lozano tiene fuerza en el Tolima, Tascón en el Valle donde lo proclaman 14 municipios; Uribe Echeverri en Antioquia y Caldas, etc. etc. Llega a afirmar *La Razón* (VI 17), pero es afirmación de parte, que en la calle se cotiza a cinco centavos la candidatura del doctor López.

Los enemigos del expresidente hablan a todas horas de la incompatibilidad entre la política y el petróleo; López (R. V, 24) ejerce *simultáneamente* y no como afirma *El Espectador, alternativamente* los negocios y la política; para probarlo publica Lozano los telegramas a las asambleas y las famosas declaraciones de don Emilio Toro [Cfr. REVISTA JAVERIANA (abril, p. 120)]. Cuando don Miguel López es nombrado ministro de economía sin la sección de petróleos, se expresa Cándido en la siguiente forma (R. V, 29):

> La ofensa a la ética administrativa residiría en una situación más grave: tanto don Miguel, como don Alfonso, tienen sendas oficinas en Bogotá y Nueva York. Es un secreto a voces que en la oficina de Bogotá se asisten negocios de petróleo y de otra índole, relacionados con la administración, y que esas relaciones se proyectan a Nueva York, oficina que coloca las concesiones para explotación y exploración de petróleos obtenidas aquí por determinados particulares. En otras ocasiones esa colaboración arranca desde la propia

Agentes en Bogotá

Pizano Hermanos

Carrera 9.ª número 13-01

R. Echavarría & Co.

Carrera 9.ª número 13-37

asistencia de los negocios en el consejo de Estado y en los ministerios, como puede comprobarse en el momento que se solicite.

Naturalmente aunque en todas esas gestiones se proceda con la mayor limpieza, el grueso público estima que esa cooperación profesional, no se solicita en atención a la sabiduría, sino a la influencia, lo que crea un clima de inferioridad, que menoscaba los conceptos de igualdad democrática y hace por lo menos antipática la presencia de sus gestores en las oficinas donde esos negocios se ventilan.

Otro argumento empleado por los «antílopes» tiene ahora nueva fuerza, ya que se atribuye a los gobiernos de izquierda el derrumbamiento de Francia; Borelly, presidente del concejo de Barranquilla, afirma que López entronizó el caudillismo, postergó el congreso, introdujo la arbitrariedad sindical y favoreció las huelgas (R. V, 16). El triunfo de las izquierdas sería la antesala del totalitarismo, el cual es un socialismo nacional (R. V, 16). López es el Blum criollo; su política el mismo desastre para la economía del país; no es el hombre que le faltó a Europa sino el que nos sobra a nosotros. Así Cándido (R. V, 25). Hoy día (T. V, 23) se impone un gobierno de centro para sortear los peligros. A esto se añade que Gilberto Vieira en su semanario comunista favorece a López (T. V, 23) y le hace con esto un flaco servicio. Han empezado las *desproclamaciones;* en Tuluá, un grupo de izquierda, en vista de que solo 50 personas asistieron al *meeting,* resuelve *desproclamar* a López (R. V, 26). En Pereira se dice que el concejo no interpreta el querer de la ciudadanía y también se le *desproclama* (R. V, 16). Pero la más pintoresca es la *desproclamación* de la asamblea de Nariño (L. V, 31). Se reúne la asamblea a sesiones extraordinarias solo para decir al candidato «pásela por inocente» (R. V, 31). Le cuesta al doctor Alberto Montezuma la gobernación de Nariño; tal vez contribuyó a este trágico efecto el discurso gritado desde los balcones del Club Colombia, cuyo contenido abigarrado se puede ver en *El Siglo* (VI, 7), advirtiendo que el gobernador no estaba muy en sus cabales y la oración no es para menores.

El gobierno actual (R. VI, 8) no quiere cerrar los horizontes a los partidarios de López; en sus decretos de fomento agrícola abre un ancho campo a la actividad de dichos señores. Nuestro opaco papel de cronistas y archiveros de la realidad nacional, nos obliga a no dejar en el olvido estos sarcasmos de Cándido.

N. B. — Se dijo en la crónica pasada que *El Colombiano* de Medellín defendía la candidatura de Arango Vélez; en realidad ese diario se manifiesta el 15 de mayo enemigo de toda coalición liberal-conservadora por motivos tácticos y de principio; pero poco después en editorial dice don Carlos Gómez Martínez (VI, 5): «Ojalá aquí fuéramos capaces de elegir... un presidente de todos, democráticamente totalitario». Es decir, no de un partido sino de la nación. Al día siguiente en la *Rúbrica* se hace un grande elogio de Uribe Echeverri «uno de los perfiles más seguros de la democracia colombiana» en contraposición de López «goloso merodeador de Wall Street»; esto, y la falsa noticia de que un redactor había salido a recibir en el aeródromo a Uribe Echeverri pudo dar fundamento a la opinión de que *El Colombiano* patrocinaba dicha candidatura; no la de Arango Vélez como se dijo por un lamentable *lapsus calami*.

¿Y el gobierno? De una absoluta neutralidad en este debate, reconocida hasta por *El Liberal;* el nombramiento de lopistas para ministros del despacho y la enérgica represión del caso Montezuma, lo demuestran suficientemente.

Cía. NACIONAL DE PESCA Y REFRIGERACION, S. A.

INDUSTRIA NACIONAL

●

PESCADO FRESCO DE MAR

A $ 0,40 LA LIBRA

El pescado es el alimento indispensable para todas las persònas. Contiene elementos necesarios al organismo

EXPENDIOS

- Carrera 8.ª número 20-01
- Carrera 9.ª número 8-99
- Carrera 13 número 64-20
- Carrera 16 número 33-75

OFICINAS Carrera 4.ª número 16-08
Teléfono 98-80

Política liberal Según el doctor Gonzalo Restrepo Jaramillo (S. VI, 12), los partidos tradicionales atraviesan una fuerte crisis; el partido conservador tiene un ala derecha que no es conservadora; el liberal un ala izquierda antiliberal; el liberalismo de centro es numeroso pero tímido; mejor equipado pero menos resuelto; más inteligente pero menos audaz; tiene las mejores figuras del pensamiento liberal pero no se atreve a utilizarlas; lo invade el miedo a que lo crean reaccionario.

El señor presidente habló (L. V, 29) a la dirección liberal sobre los problemas del país; como resultado, el directorio ofreció pleno respaldo al gobierno en manifiesto (T. V, 31) al liberalismo: «si triunfa el totalitarismo que desencadenó la guerra, tendremos que habérnoslas con las tendencias imperiales». *La Razón* (V, 31) encuentra el documento vago; no da el *modus operandi* para la unión. En el liberalismo, dice Lozano hay una pugna inocultable entre su centro y su ala izquierda. ¿Unión al rededor del gobierno? Cuidado que no se oculte una maniobra de la izquierda para obtener posiciones y promover intereses de grupo. (R. VI, 16).

Política conservadora También hubo manifiesto a los suyos (S. V, 23) y se insiste en la unión del partido al rededor del directorio; se presentan casos de deserción; algunos disparan contra los copartidarios desde la trinchera opuesta; excomulga a *El Derecho* de Ibagué, el único y meritorio periódico conservador del Tolima.

Asambleas El gobernador Gómez Gómez ha sido acusado repetidas veces de parcialidad en favor del izquierdismo (R. V, 17). El caso es que en Bucaramanga los policiales han dirigido sus revólveres contra diputados liberales y conservadores; Ordóñez Quintero pretende visitar a dos diputados en la cárcel y él mismo queda encerrado; dizque de orden del gobernador se corta el radio en la sesión de la asamblea para que nadie oiga las acusaciones contra él; se disuelven manifestaciones populares, se suspende la asamblea, etc. Calibán resume (T. VI, 5): El espectáculo que está dando allí el liberalismo no puede ser más indecoroso... todo el mundo ha perdido la cabeza... la asamblea ha sido permanente foco de agitación destructora. El gobernador de Cundinamarca rompe relaciones con los diputados de la minoría (L. V, 23), los cuales dicen que se trata de una «rosca motorizada» (S. V, 22); en la asamblea de Santa Marta hay boxeo gratis (T. V, 30) y en Cartagena siguen las filtraciones (T. VI, 2). Hay un verdadero asalto a la asamblea de Popayán (T. V, 23) y en Pasto varios diputados estuvieron a punto de ser asesinados; el agente de *El Liberal* salvó la vida al presidente de la corporación. Todos estos incidentes no ayudan mucho a afianzar el respeto del pueblo por la democracia según los deseos de *El Tiempo*.

Irregularidades En Cali un fiscal renuncia por incapacidad reconocida y el otro se presenta a la audiencia en estado de beodez repugnante (T. V, 23). El diputado y jefe liberal José del C. Aldana fue asesinado en «El Salitre» cerca de Manta: «no descar-

Una joya en su estuche es la máquina de escribir portable

Smith Premier

Unica en el mercado por la solidez de su construcción, su estilo ultramoderno de acabado opaco y completamente cromados sus mecanismos para hacerla inoxidable.

Variedad de modelos y de precios económicos.

DEMOSTRACIONES:

ROBERTO ROSAS G.

Calle 13 número 10-23.

tamos, dice *El Siglo,* la posibilidad de una venganza política digna de la más enérgica reprobación» (VI, 2). Condenamos, dice el directorio conservador en un manifiesto (S. VI, 7) el asesinato del diputado Aldana, pero antes, los 10.000 asesinatos políticos impunes. En Cucunubá existía una honda división entre los mismos liberales; culminó en el asesinato del alcalde y las heridas del secretario y otras dos personas (E. VI, 10). Otros dos asesinatos políticos denuncian los conservadores: Cesáreo Serrato y Heliodoro Santamaría ultimados en Garavito (Boyacá) (S. VI, 3). Cardenio Luna, ex-gerente de las rentas de Nariño, cuenta varias irregularidades en el manejo de fondos por parte de ciertos funcionarios (S. V, 25).

En los calabozos judiciales se ha extendido una enfermedad infecciosa (E. VI, 5). Después de 16 años de prisión fueron declarados inocentes Juan C. Arias y Luis Jáuregui al ser revisado el proceso por orden de la corte (T. VI, 16). Son absueltos los cinco conservadores acusados de asesinato político en Covarachía, después de seis años de cárcel (S. VI, 4).

Administración En el número siguiente haremos un resumen del importante decreto sobre fomento de la economía; desde el 4 de junio se empezaron a tomar medidas en este sentido. Las asignaciones civiles de los funcionarios y empleados del órgano ejecutivo han sido rebajadas, en la proporción siguiente: sueldos de $ 150.00 a 200.00 inclusive, el 5 %. Sueldos mayores de $ 200.00, el 10 %. Sueldos mayores de $ 800.00, el 25 %.

El personal civil del ministerio de guerra y todo el personal de la policía nacional quedan cobijados por la rebaja establecida lo mismo que los funcionarios y empleados del ministerio público. Las mencionadas disposiciones no cobijan a los funcionarios diplomáticos y consulares, cuyas asignaciones fueron rebajadas por el decreto número 431 de 1940. Se ha decretado asimismo que ningún funcionario del órgano ejecutivo podrá devengar más de ocho pesos diarios de viáticos cuando se ausente del lugar de su residencia en funciones oficiales.

Más economías: en el contencioso administrativo; suspensión de compras, revisión de contratos (E. VI, 6). «No vamos a gastar menos, dice el ministro de hacienda, tal vez más, pero mejor» (E. VI, 3).

Estábamos acostumbrados a escuchar quejas de la oposición sobre «fronda presupuestal», despilfarro, etc., como una cantilena de valor entendido; he aquí que dos escritores liberales nos hacen vacilar. Oigamos a Juan Lozano (R. VI, 4):

> En el presupuesto de la sensibilidad social estaba, por ejemplo, rasgo característicamente revolucionario, el renglón repentinamente abultado de los automóviles oficiales. No había jefe de sección que no tuviera un flamante carro, con *chauffeur,* gasolina, aceite, garage y reparaciones por cuenta del Estado; jefe de sección que se sentía deprimido en su dignidad de representante del proletariado si no cambiaba de modelo cada año. Otro rasgo característico de toda revolución, era la sección de propaganda. Cada oficina pública inventó y lanzó su revista de ochenta páginas, en papel edad media, con tricromías y cuadricromías fuera de texto, para justificar la creación de un jefe de publicaciones, de un direc-

"Prefiero
FUMAR BIEN
Pielroja
Pierrot
Cia Colombiana de Tabaco
PIERROT
El mayor placer que producen los cigarrillos de la Cia Colombiana de Tabaco se debe al delicioso SABOR natural de sus tabacos maduros, escogidos hoja a hoja.
Años de curación dan a estos finos tabacos mejor SABOR, mayor suavidad y exquisito aroma.
Cia Colombiana de Tabaco

tor y un cuerpo de redacción y un cuerpo de administración; y para, de paso, cantar las alabanzas de la revolución y de su *leader*.

Así se ha visto el caso de una revista de la policía con poemas —*ad usum delphini*— del subdirector del cuerpo; de una revista del instituto geográfico militar (oficina técnica de cartografía), dedicada en su integridad a la noche buena; de una revista llamada *Cundinamarca,* con más de cien páginas en papel satinado, rellena de artículos publicados ya en la prensa periódica por Emilia, por Calibán, por Nieto Caballero, Por Lukas y por Cándido (¡gracias, colega!); de una revista de educación, para edificación de párvulos, con novelas sicalípticas, versos de Luis Vidales, y dibujos de viejas «empelotas»; de una revista de agricultura («basta, las penas tienen su pudor»), dirigida por don Raimundo Aguirre Agudelo.

Y ahora a Calibán (T. VI, 4):

El régimen de austeridad y sencillez republicanas que imperó aquí durante cien años, se trocó de pronto en desenfrenada orgía de gastos suntuarios. Sueldos y salarios iniciaron alza continua, que aún no ha terminado. Ningún beneficio recibe la economía nacional de que en un trimestre se inviertan centenares de miles de pesos en máquinas de escribir, muebles de oficinas, papel, cubiertas, lápices y plumas innecesarios para la buena marcha de la administración, pero impuestos por la rutina del despilfarro en marcha.

Fomento municipal Don Alfonso Uribe Misas escribe varios artículos en *La Defensa* contra el cooperativismo intermunicipal de Antioquia; según él, los resultados han sido nulos; es anticonstitucional por restringir las libertades municipales en la administración de los fondos, crea una burocracia frondosa e ineficaz, en cuya selección impera el criterio partidista. Sin embargo, la asamblea de Antioquia auxilia con $ 80.000 la cooperativa intermunicipal (S. VI, 7).

Actividad jurídica Don Jesús Estrada Monsalve, fiscal tercero, hace importantes declaraciones sobre el fracaso de los nuevos códigos penal y de procedimiento, infectados de positivismo. Los fiscales de los juzgados superior y del tribunal superior de Bogotá se reúnen para acordar la comunicación respectiva al procurador general de la nación (S. V, 24).

El consejo de Estado falló en juicio sobre la inmigración judía; en adelante no pueden entrar legalmente los israelitas (L. V, 16). Según otro fallo, no pueden ser regentadas por mujeres las escuelas de varones (S. VI, 5).

Varios El doctor Gartner pasa a la cartera de gobierno; se crea el ministerio de minas y petróleos al frente del cual queda el doctor Juan Pablo Manotas; don Miguel López Pumarejo es el nuevo ministro de economía; el doctor Francisco Rodríguez Moya recibe la cartera de obras públicas, de manos del doctor Abel Cruz Santos, quien pasa al consulado general de Nueva York; llega con su señora esposa el coronel Courand de la misión militar francesa.

— II —

La situación económica del país sigue igualmente grave, sin que se puedan registrar como cambios favorables las alzas efímeras y pequeñas del mercado del café en Nueva York. «La baja sin precedentes del café, dice la revista del banco de la república (VI, 20), ha creado un ambiente de expectativa e inquietud, que entorpece toda actividad». Y es claro;

Edificio ALMACENES UNIDOS — Plazuela de San Victorino — Bogotá

TREINTA AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RAMO DE COMERCIO QUE SE PONEN A DISPOSICION DE QUIENES QUIERAN APROVECHARSE DE ELLA

ALMACENES UNIDOS

MIGUEL CAYCEDO O. — SUCESORES

BOGOTA - GIRARDOT - ESPINAL

el comercio internacional con el continente europeo está prácticamente paralizado. Las entradas fiscales siguen en un descenso catastrófico; esto se advierte en las aduanas que son el renglón principal del presupuesto. El valor de nuestras exportaciones en el primer timestre acusa un descenso de $ 13.420.000 en relación con el mismo trimestre del año pasado según el siguiente cuadro:

		1940	1939	Diferencia
Café	$	17.470.000	21.122.000	3.648.000
Oro	$	3.685.000	14.735.000	11.050.000
Petróleo	$	9.884.000	7.040.000	2.844.000
Bananos	$	1.904.000	2.615.000	711.000
Cueros de res	$	723.000	1.101.000	378.000
Platino	$	109.000	256.000	147.000
Tabaco en rama	$	238.000	568.000	330.000
		34.017.000	47.437.000	13.420.000

La revista citada comenta:

Es de observar que al paso que el valor de nuestro comercio exterior disminuyó en el primer trimestre de este año en un 19 por ciento en relación con el de igual lapso de 1939, su volumen tuvo un aumento de 16 por ciento comparado con el mismo período, lo que se explica por la baja que han sufrido los precios de algunos de nuestros artículos de exportación, especialmente el café.

Es también de notar que el renglón más afectado por la baja de nuestras exportaciones fue el oro, lo que en este caso no significa una disminución en la producción, que en realidad fue superior a la del año anterior. Como hemos explicado, las exportaciones de dicho metal que efectúa el banco de la república se regulan por las necesidades de nuestra balanza de pagos.

Las apropiaciones para los gastos públicos se fijaron para mayo en $ 6.106.000. Por concepto de rentas nacionales en los cinco primeros meses del año se han recaudado $ 26.296.000 contra $ 31.774.000 en igual período del año pasado.

Según parece el peso colombiano tiene actualmente dos cotizaciones: una la oficial y otra la de la «bolsa negra» a la que se ha dado una especial importancia pues se considera que ella es el exponente del verdadero valor de la moneda, la cual se está desvalorizando lentamente. En efecto: en el interior, el precio de los dólares está al docientos por ciento y en el exterior, los billetes nacionales y del banco de la república y los giros en pesos se cotizan a menos de la mitad de su valor nominal, lo cual significa que el peso ha declinado a menos de cincuenta centavos de dólar. Esta baja no ha afectado al comercio, quien continúa adquiriendo moneda americana al tipo oficial, pero en las demás transacciones internacionales, muchas personas han sufrido graves perjuicios, en operaciones que no son de comercio, como el envío de fondos de un país a otro. Esto se ha interpretado como debilidad y poca solidez del peso con relación a las divisas extranjeras (R. V, 16).

Café Don Alfredo García Cadena, ex-gerente del banco agrícola hipotecario, publicó en el *Mes financiero y económico* un penetrante artículo sobre nuestra industria vital. Hemos vivido de ilusiones y teo-

FECULA TITAN

EL MEJOR ALIMENTO Y EL MAS SANO PARA NIÑOS Y TODA PERSONA DEBIL. CADA PAQUETE CONTIENE CHEQUES HASTA DE UN PESO.

José Gómez y Cía.

Bogotá, calle 12 Nros. 10-84 y 10-86
Manizales

rías, dice: no es cierto que Colombia tenga extensas tierras para el cultivo del café; las que tienen son laderas de fugaz explotación que perecen en veinte o treinta años, cuando las aguas cumplan sus efectos sobre una escasa capa vegetal removida constantemente. El poder de consumo de café es limitado y el consumidor desconoce la buena calidad de nuestro grano; a medida que hemos venido produciendo más sacos de café lo hemos vendido por menos cantidad de moneda extranjera y mientras más café hemos exportado se ha disminuído la diferencia con las calidades inferiores; o somos capaces de hacer conocer al consumidor americano la calidad de nuestro café en una lucha tremenda con los competidores, o provocamos un arreglo con los países productores del grano para limitar la producción a las necesidades de la demanda y organizar la distribución en forma eficaz (Véase el comentario de L. VI, 5).

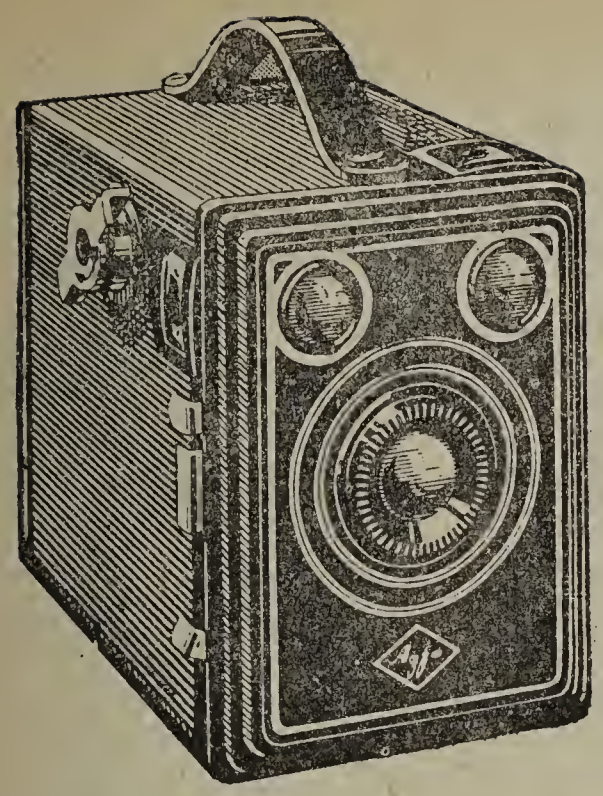
A este fin, y por iniciativa de la oficina panamericana de Nueva York, desde el 10 de junio está sesionando una conferencia de quince países cafeteros; como representantes de Colombia asisten don Manuel Mejía, gerente de la federación nacional de cafeteros, y los señores Sinforoso Ocampo y Rafael Parga Cortés. Sin muchas ilusiones se espera el resultado, ya que en los mercados yanquis sobran 7 millones de sacos (S. VI, 12), y los europeos están cerrados. En una semana, del 9 al 16 de junio, disminuyó la exportación de café en más de diez mil sacos (S. VI, 16).

Sí parece cierto que la medida anotada en nuestra crónica del mes pasado sobre la «prima cafetera», fue conocida en Nueva York en forma anticipada. Don Eugenio J. Gómez concreta desde Nueva York sus cargos en la siguiente forma: el conocimiento de ese proyecto por personas interesadas en negocios cafeteros hizo posible especulaciones de beneficio personal; la medida oficial ha sido contraproducente y desastrosa para la industria cafetera y para el país; se ordenó, según el señor Gómez, el pago de más de ocho millones (la prima cafetera), de pesos a los especuladores de café y a los consumidores americanos sin beneficio alguno para el pueblo de Colombia (véase en *La Razón* lo relativo a este interesante alegato; mayo 21, 24, 30; junio 7).

Oro y plata Durante el mes de abril las minas colombianas produjeron 1'724.877 gr. de oro puro y 662.632 de plata por valor de $ 2'079.699. Antioquia produjo en el mismo mes 1'126.677 gramos de oro y 496.064 de plata; el segundo lugar lo ocupó el Chocó, el tercero Caldas, el cuarto Nariño, el quinto el Tolima y el sexto el Cauca. * Fueron descubiertas minas de oro y plata en Nimaima y Tocaima (L. VI, 9).

Ganadería Ha iniciado operaciones con éxito, el banco ganadero (E. VI, 7). En la feria de Girardot hubo negocios por valor de $ 450. 799 con un total de 8.776 animales vendidos. Solo dejaron de venderse 533 cabezas de ganado.

Petróleo A Puerto Berrío están llegando enormes cargamentos de tubería y máquinas con destino a Puerto Parra, donde la Shell iniciará en seguida la perforación de varios pozos, entre ellos uno de 12.000 pies, considerado el más profundo de Sur América;



Se acerca el veraneo.
Alístese con una cámara

de nuestro gran surtido de las más afamadas marcas mundiales

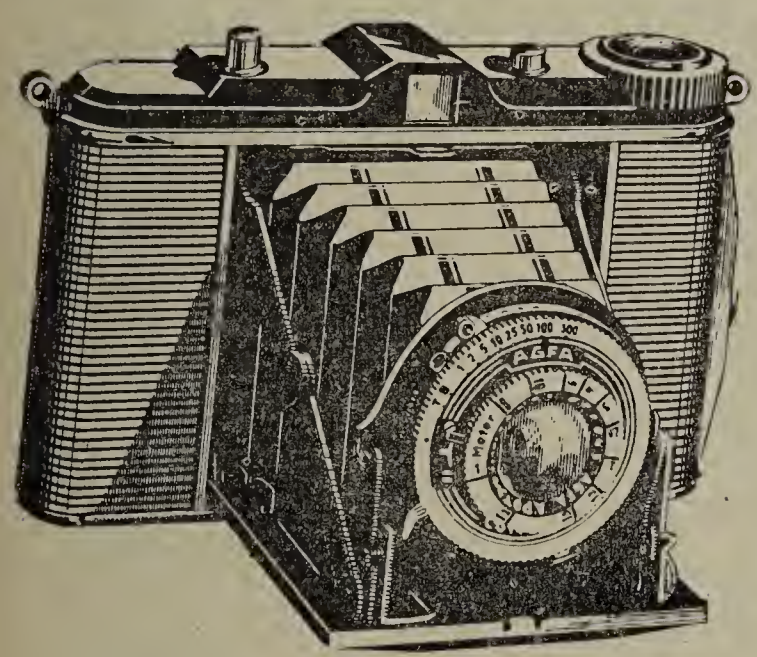
Para los principiantes:

Agfa-Box «Metálica» Nro. 45.
La única con filtro amarillo incorporado. $ 4,50

Monarch 620. 16 vistas 4,5x6cm en un rollo 620. Obturador para instantánea y tiempo. Enteramente metálica con adornos cromados. 8,00

Clipper 616 —el último modelo Agfa— 15 vistas 5x6 cm en un rollo 616. Objetivo doble de construcción especial. Cuerpo metálico plegable. 12,00

Falcon-Flex B. La cámara más barata estilo Reflex. Lente 7.7 con cuatro aberturas. 12 vistas 6x6cm en un rollo 120. Con estuche. 20,00

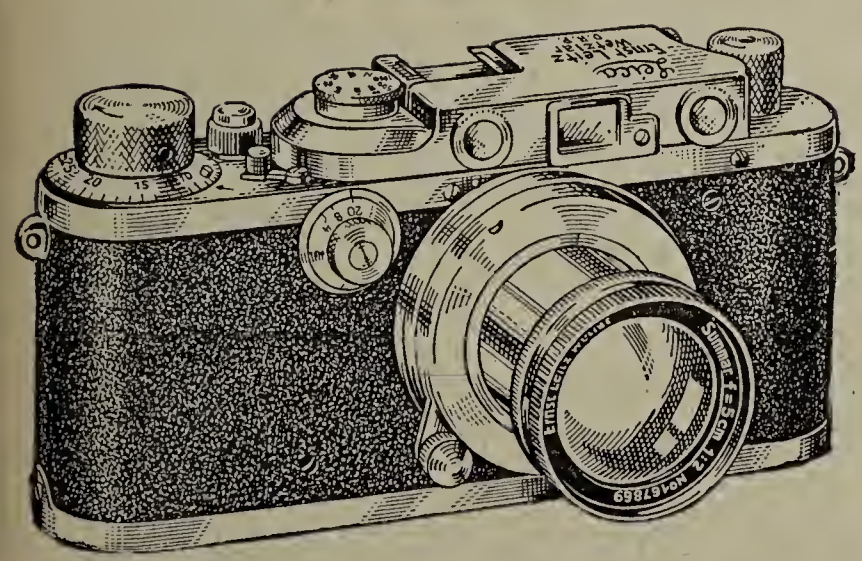


Para los avanzados:

Agfa-Billy Record 6x9cm. Fuelle de cuero. Objetivo anastigmático. Obturador para B, T, 1/25; 1/50; 1/100. Con estuche de cuero y correa larga. $ 25,00

Nettar 6x9cm, la cámara Zeiss Ikon con características de los modelos más caros. Lente anastigmático 1:6.3 — Enfoque por dos puntos. Autodisparador incorporado. Obturador para 1/25, 1/50, 1/100, 1/125, B y T. Con estuche de cuero. 35,00

Agfa Billy f:4 5. Dos modelos distintos. Lente Apotar 1:4,5 o solinar 1:4 5 Obturador Prontor II o Compur. Todos con autodisparador incorporado. Con estuches de cuero. $ 45,00, 55,00, 65,00



Para los más exigentes:

Las cámaras de tamaño «Miniatura» al alcance de todos. Los modelos ***Argus, Karat, Perfex.*** Precios desde $ 28,00 hasta $ 115,00

Para los maestros:

Los modelos ***Robot, Leica, Contax.*** Las cámaras más perfectas con telémetro incorporado y acoplado al lente, equipados con los lentes más finos y más luminosos, adaptables a la microfotografía.
Precios de $ 200,00 hasta 400,00

Pídanos catálogos y demostraciones

La casa del aficionado y el laboratorio de confianza para todos los trabajos fotográficos.

Bogotá, Calle 13, 7-66
Apartado nacional 1492, aereo 3955
Telegramas: "Weiser"

se engancharán para los nuevos campamentos que se construyen rápidamente, cerca de mil obreros (T. V, 31; cfr. detalles interesantes L. V, 31).

Tabaco La poderosa compañía inglesa British Tobbaco, suspenderá sus actividades en Colombia como consecuencia de la guerra.

Industrias Se constituyó en Cali la compañía carbonera colombiana con $ 1'000.000 de capital, para explotar una rica zona de minas de hulla, situada en las inmediaciones de dicha ciudad; el gobierno aporta $ 100.000 y el resto los accionistas particulares; se propone exportar carbón por Buenaventura y suministrar combustible a las empresas industriales del Valle.

Los terrenos de La Pradera (Cundinamarca) tienen una extensión de 11.800 fanegadas, que encierran las minas de hierro más ricas del país. La nación adquirió una octava parte de la propiedad por escritura de compra a la empresa privada del ferrocarril del norte, firmada el 10 de julio de 1927 por la suma de quinientas mil libras esterlinas. El 16 de mayo se practicó la diligencia de la inspección ocular decretada por el juez de tierras, doctor Nicolás Torres Niño, en el juicio de partición de la gran comunidad.

Comercio El nuevo ministro del Japón se propone intensificar las relaciones comerciales de los dos países a base de trueque de nuestro café por otros productos. * La poderosa compañía marítima japonesa Osaka Sochen Kaisha ha incluído a Cartagena entre sus puertos de escala (T. VI, 3) * Casi 700 millones de pesos vale el activo de las 915 sociedades anónimas que funcionan actualmente en el país. (Otras estadísticas interesantes pueden verse en T. VI, 4).

— III —

Vida católica Como una afirmación de su fe religiosa celebró espléndidamente Bogotá el día mundial mariano el 19 de mayo; terminada la misa pontifical, se dio comienzo a la procesión que partiendo de la plaza de Bolívar recorrió en medio del mayor recogimiento, las principales calles de la capital; congregaciones marianas, centros parroquiales y colegios representaban el catolicismo de la juventud colombiana que en estos días trágicos ora, trabaja y espera invocando a la «Reina de la paz», en unión con el Soberano Pontífice.

La Acción Católica se propone celebrar este año un congreso catequístico, en el cual los representantes de todas las diócesis bajo la alta dirección de Mons. González Arbeláez, asistente nacional, estudiarán la manera de intensificar el estudio de la religión según las normas tradicionales de la Iglesia y de acuerdo con los mejores métodos pedagógicos. Toda la prensa publicó el programa general.

La Iglesia, con todo el peso de su enorme influjo sigue contribuyendo a las obras sociales de más importancia en el país; Mons. Salazar, arzobispo de Medellín, acepta gustoso el cargo de miembro de la liga pro vivienda rural; el señor Obispo de Manizales apoya esta empresa con

ORGANO

HAMMOND

El órgano ideal para instalar en la capilla o en la imponente catedral, gracias a su poco peso, precio económico. facilidades de adquisición y maravillosas condiciones musicales.

VEALOS, OIGALOS, ADMIRELOS

en los ESTUDIOS HAMMOND de la Avenida Jiménez de Quesada número 8-67, cualquier día de dos a seis de la tarde.

Agentes exclusivos para Colombia

RAMON CUELLAR & Cía.

Avenida Jiménez de Quesada números 8-63 y 8-75—Teléfono 91-35—Apartado Nacional 976

BOGOTA

Sintonice los bellísimos programas HAMMOND todos los domingos de las 9 a las 10 p. m. en la Voz de Colombia.

todo entusiasmo (L. VI, 7); Mons. Merizalde admitido a la asamblea del Valle en memorable sesión (V, 14), habla con elocuencia y espíritu apostólico de las obras emprendidas en la prefectura apostólica de Tumaco, de los problemas educacionistas y económicos de la región, de las obras de cultura emprendidas en Puerto Merizalde (T. V, 16). Un modesto párroco, el de Santa Sofía, con los escolares abre una carretera de importancia vital para el pueblo (S. VI, 3).

El diputado Pabón Núñez, propone en la asamblea de Cúcuta, celebrar de manera solemne y práctica a la vez, el cincuentenario de la carta magna de los trabajadores: la encíclica de León XIII *Rerum novarum,* difundiendo su contenido entre las clases proletarias del país (S. V, 17).

Problemas sociales

Se multiplican los pliegos de peticiones; no solo el sindicato obrero sino los altos empleados quieren obtener ventajas para su gremio por este procedimiento legal; la tensión entre la empresa y el sindicato ferroviario de Cúcuta culminó en un arreglo de compromiso; algo se les concede, algo se les niega y se sigue adelante (L. VI, 2). Pero llega un momento en que el sindicato de buses urbanos de Barranquilla exige un inspector de tránsito que sea chofer y decreta el paro (R. VI, 1); el gobernador se compromete a nombrar el nuevo inspector de la terna que le envíe la unión sindical de choferes.

Una multa de $ 500 se impuso a la Gulf Oil Co. por incumplimiento de las leyes sociales (E. VI, 3).

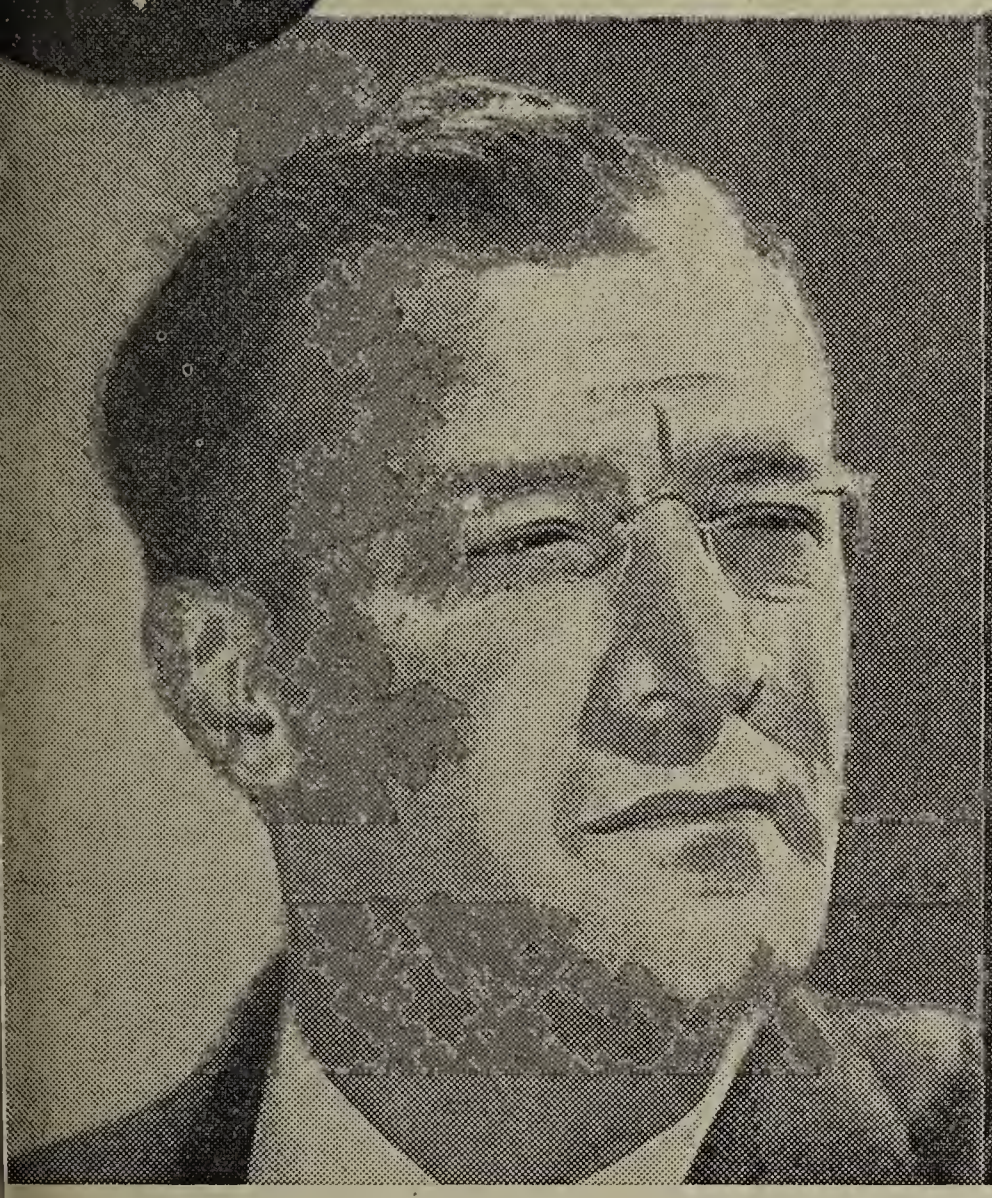
Comunismo

El descrédito de las izquierdas revolucionarias se acentúa con la derrota de Francia; «el desprestigio y la vergüenza y la ignominia de las izquierdas, dice *La Razón* (VI, 13), es el hecho protuberante de la actual situación europea»; es un lugar común hoy día en la prensa de todos los matices (excepto *El Liberal),* que el fracaso de Francia por la demagogia, el debilitamiento del ejército, la promoción de huelgas, etc., se debe en primer término a Blum y Cot con todo su frente popular (R. VI, 15). En tierras tropicales tiene resonancia práctica este hecho; la Fedeta en su congreso de Medellín aprueba la resolución Nº 17: «La federación no aceptará y desde este momento declara fuera de su seno a los delegados que pertenezcan a los partidos comunistas, nazistas y fascistas» (L. V, 18).

Pero uno de los más graves conflictos de trabajo adquiere, en el momento de escribir esta crónica, los caracteres más agudos. Se trata de la arteria de comunicación vital para Colombia; el río Magdalena. La Fedenal, manejada por elementos comunistas, presenta a los navieros un proyecto de contrato colectivo (un verdadero libro) en el cual se suprime prácticamente la propiedad privada, y se consagra la tiranía del sindicato, el cual contrata a su arbitrio los trabajadores; el único papel del capital es pagar; «es algo más que la toma del poder económico por los sindicatos» (T. VI, 13). Exigen campos de deporte, escuelas en todos los puertos, equipos de basket, baseball, cursos por correspondencia, pasaje gratis para los delegados de la Fedenal, se desconoce la autoridad de los capitanes; imponen un *menú* que según Calibán, «solo leerlo pro-

AQUI un gesto

ALLI una sonrisa



Con nuestros cristales absorbentes (Cruxite y otros) se evitan las molestias producidas en sus ojos por el exceso de luz solar o artificial.

CONSULTENOS SOBRE SU VISTA: para conservarla si es buena
para corregirla si es deficiente

20 años de experiencia profesional en examen de ojos

Optica Alemana

Schmidt hermanos — Calle 12 número 7-29 — Bogotá

Solicítenos:

- Instrumental de cirugía y medicina
- Elementos para laboratorios
- Productos químicos pro-análisis
- Instrumentos de Ingeniería y sus accesorios
- Colores, pinceles, telas, cartones etc., para pintura artística
- Cuchillería fina

Pida lista de precios

duce indigestión» (T. VI, 9); $ 1.337 anuales valdría la alimentación de un marinero según lo certifica el hotel Granada de Bogotá (R. VI, 7). Conviene notar, que el comité sindical de la dirección liberal consiguió del señor Presidente abundantes viáticos para que los delegados de la Fedenal vinieran a presentar su ultimátum a Bogotá (R. VI, 8).

Por su parte, el sindicato ferroviario del Pacífico se queja de que la táctica del gobierno sea dividir para reinar, dando personería a grupos pequeños de mecánicos y maquinistas. Por lo visto esos señores quieren implantar la tiranía del sindicato único (L. V, 26).

Sabe de buena tinta don Roberto García Peña que los sindicatos comunistas tienen consignas pro nazis (T. VI, 2).

Higiene Tres médicos de Cartagena: Daniel, Eusebio y Raúl Vargas Vélez, donan a su ciudad un hospital espléndido de su propio dinero y sin auxilio gubernamental (L. VI, 13). * Cerca de Bogotá y con una granja experimental, tendrán escuela especial 400 niños pretuberculosos (T. VI, 10). * Según análisis químicos, las aguas termales de Caldas son superiores a las de Vichy en sus efectos medicinales (L. V, 22). * En un edificio central de Bogotá fue descubierto un club de toxicómanos elegantes (L. V, 18). * Se anuncia de Florencia, que los colonos de Puerto Diago, Solano y Curiplaya, están sin médicos, sin drogas, sin alimentos y diezmados por el paludismo (T. VI, 4).

Criminalidad Una de las medidas del nuevo ministro de gobierno, doctor Gartner, fue dar autonomía al departamento de investigación criminal, centralizando todos los servicios bajo la responsabilidad del doctor Vallejo Sánchez; los agentes de policía no pueden ni deben influír sobre el personal de los juzgados en los fallos y decisiones (T. VI, 8). Así quedan aclarados ciertos puntos de la reforma emprendida por el ministro Araújo y consignados en el decreto Nº 505. Y cuán necesaria es la reforma; siguen incontenablemente los asaltos a la propiedad; basta una muestra de Bogotá: en 48 horas se presentaron 50 denuncias por una cuantía total de $ 8.205 (T. V, 29). A pesar de la guardia permanente de soldados, fue asaltado el hospital militar y desvalijados sus talleres por ladrones impalpables (L. V, 28). Rafael Velasco Moreira, chileno, y Daniel Figueroa, colombiano, empleados de la secretaría de obras públicas en el Valle, falsificando las firmas de los ingenieros estafaron al fisco $ 52.000.

Entre los muchos asaltos de haciendas que relatan los diarios en sus crónicas de policía baste mencionar el de «El Salitre» (Purificación); entran los bandoleros, asesinan al dueño y amarran a la señora, los hijos y la servidumbre, mientras desvalijan la casa (T. VI, 15). Sin un brazo, perdido en defensa propia, con el cadáver del atacante a cuestas, se presenta a la policía de Malena (Puerto Berrío) el campesino Julio Idárraga (T. VI, 16). Por haber mandado matar los perros de la localidad, el pueblo de Baranoa (Barranquilla) trata de linchar a su alcalde, don Atilio de Andréis, quien escapó milagrosamente con vida (T. V, 21).

LAS JAQUECAS, el MAL HUMOR AMARGAN LA VIDA

RECURRA AL

hepatodreno GRANULADO

indicaciones:
INSUFICIENCIAS
HEPATICAS
Y BILIARES

HEPATODRENO
TERAPIA HEPATO-BILIAR
HEPATODRENO GRANULADO
LABORATORIO FARMACEUTICO
BOGOTA-COLOMBIA

previene los cólicos hepáticos

de venta en las buenas droguerías

Una voz clara, SONORA,

HACE CONVINCEN
TE UN DISCURSO

Euphonol

ERISYMUN COMPUESTO

EUPHONOL
ERISYMUN COMPUESTO
LABORATORIO FARMACEUTICO

TONIFICA LAS CUERDAS VOCALES

Indicado también para:

RONQUERAS,
ARDOR DE
GARGANTA

y en general para quienes acusen fragilidad de la voz

de venta en las buenas droguerías

Casa de Publicidad GUERRA Z - Bogotá

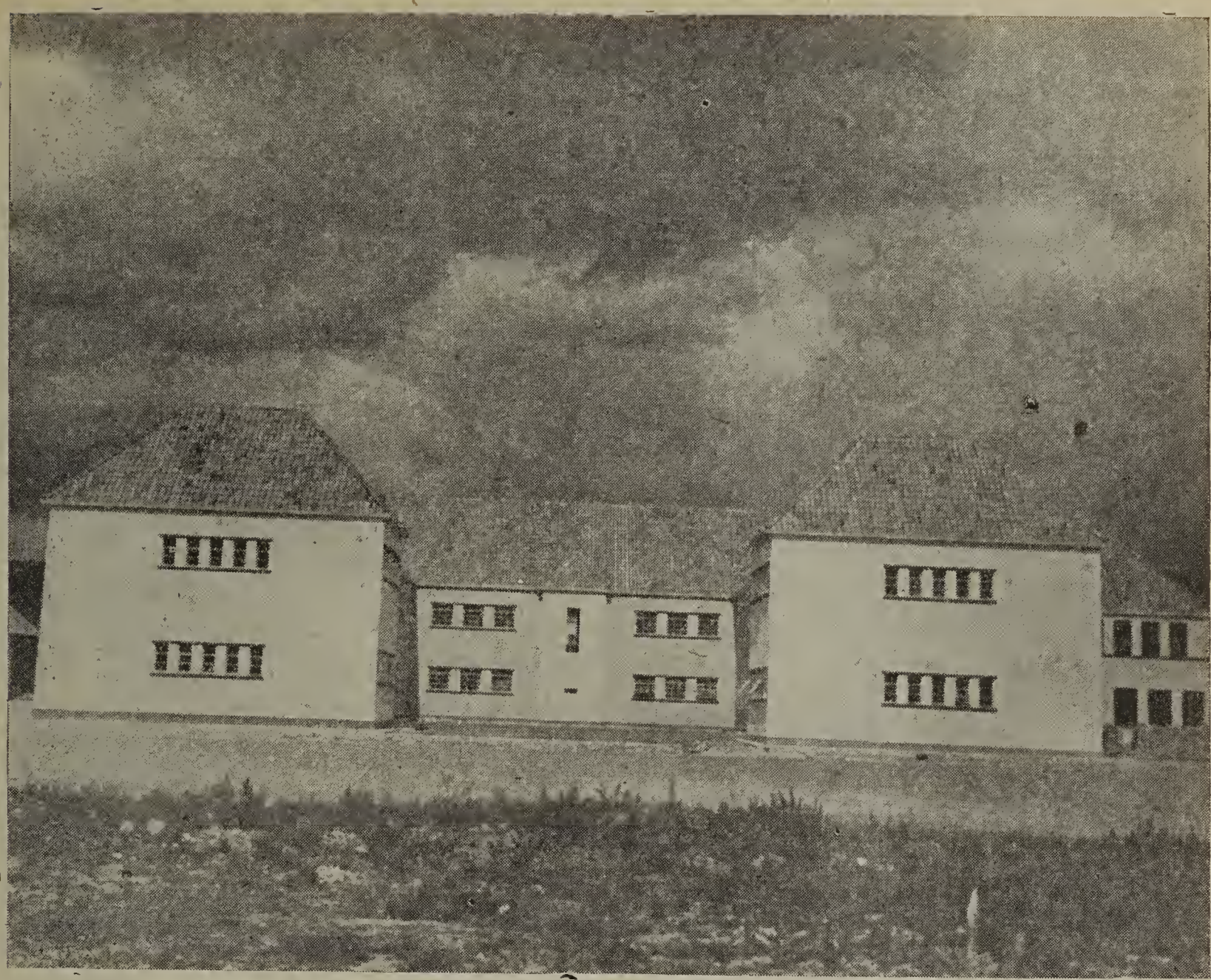
Obituario El dos de junio murió en la playa de Salgar, en las cercanías de Puerto Colombia, a consecuencia de una congestión mientras se bañaba en el mar, el Dr. José Camacho Carreño, jurista, orador, escritor y político. El doctor Camacho ocupó eminentes posiciones en la política como miembro del partido conservador y desempeñó importantes cargos diplomáticos en América y Europa. Era uno de los más notables oradores colombianos.

En la clínica El Socorro de Medellín, después de una delicada operación, falleció el 15 de mayo el doctor Juan Evangelista Martínez a la edad de 65 años. El doctor Martínez era ex-magistrado de la corte suprema y ex-decano de la facultad de derecho de la universidad de Antioquia, y actualmente decano de la misma facultad en la Universidad Católica Bolivariana. La asamblea aprobó un decreto de honores y suspendió la sesión durante cinco minutos en señal de duelo (T. V, 16).

Varios Con asistencia del Excmo. Sr. Presidente, del Sr. Arzobispo de Bogotá, del ministro de educación y otros altos personajes, se inauguró solemnemente en el Colegio de San Bartolomé y la Universidad Javeriana el 25 de mayo, el busto de Santander, hijo ilustre del colegio; llevó la palabra el R. P. Félix Restrepo. * En homenaje a la memoria del doctor Ignacio Rengifo hubo en Cali grandes solemnidades organizadas por el partido conservador, el 19 de mayo. * Llegó el 8 de junio al aeródromo de Techo el *estrato boeing clipper* de la Pan American Airways, que viaja a 9.000 metros de altura por sobre las tempestades y a 500 kms. por hora; cuando la Avianca organice sus conexiones puede una persona tomar el avión en Nueva York a la una de la mañana, desayunar en Miami, almorzar en Barranquilla y comer en Bogotá (E. VI, 4). * El club de «vuelo a vela» de Medellín ha hecho ya ensayos afortunados (L. V, 22). * *El Guayabito,* barco petrolero de la Troco, se incendió cerca de Calamar; hubo siete muertos entre los cuales, el capitán Nelson Renemberg y veinte heridos (S. V, 30). * Se inauguró solemnemente la carretera Guateque-Garagoa, que beneficia una zona muy fértil. * Cien personas, jóvenes abogados y otros caballeros de la sociedad de Manizales, han fundado un curioso «club matrimoniable»; aquel de los miembros que se case deja de pertenecer al club pero debe traer un sustituto soltero; al casarse recibe el socio $ 20 de cada uno de sus compañeros,

Pasa a la página (36) del Suplemento

PREFIERA LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS



EDIFICIO ESCUELA DE LA POLICIA NACIONAL — MUZU

ADORNADO CON VENTANAS DE ACERO FABRICADAS POR

TALLERES CENTRALES

JORGE Y GONZALO JARAMILLO

BOGOTA, CARRERA 17 NUMERO 12-68 — TELEFONOS 27-51 y 62-92

LOS PRIMEROS Y MAS GRANDES FABRICANTES DE ESTAS

VENTANAS EN COLOMBIA

GRAN CONCURSO

Sintonice todos los días sábados de 9½ a 10½ de la noche la red de radiodifusoras:

LA NUEVA GRANADA — BOGOTA

1105 kilociclos onda larga — 6160 kilociclos onda corta

La Voz de la Victor, Bogotá
Radio Santander, Bucaramanga
Emisora Fuentes, Cartagena
La Voz de Higueronia, Cali
Radio Manizales
La Voz de Cúcuta
La Voz de Antioquia, Medellín
Ecos de la Costa, Barranquilla
Emisora Guadalajara, Buga
Ondas del Otún, Pereira
Radio Tuluá
La Voz de Armenia

CONDICIONES DEL CONCURSO

1ª—El concurso consiste en indicar el número exacto de letras que contiene la frase de propaganda más usada durante los programas:

«BAILE CAFIASPIRINA — LA ALEGRIA DE VIVIR»
«GRANDES DESFILES RADIALES CORTAL»
que se trasmiten por la CADENA AZUL «BAYER».

2ª—En cada programa se trasmiten algunas de estas diez frases:

a) CAFIASPIRINA calma y reanima ..... 25 letras
b) Si algún dolor le domina, tome usted CAFIASPIRINA 41 letras
c) Para el resfriado, señor, FENASPIRINA es lo mejor 40 letras
d) El resfriado se elimina, tomando FENASPIRINA ... 38 letras
e) TONICO BAYER vigoriza y enriquece la sangre... 37 letras
f) Salud radiante y energía rebosante, da el TONICO BAYER .... 45 letras
g) El tónico moderno y completo.... es el TONICO BAYER .... 39 letras
h) Del guayabo el gran rival es el gran CORTAL ..... 35 letras
i) La espada de CORTAL, contra la gripa es fatal ..... 36 letras
j) Todo catarro es molesto, y el CORTAL lo corta presto 42 letras

3ª—Descubra usted cuál de estas frases se usa mayor número de veces y escriba a la CASA BAYER de Bogotá, Barranquilla, Cali o Medellín, el número de letras de que se compone la frase más usada; en su carta debe anotar su nombre completo y su dirección exacta.

4ª—Se acepta cualquier cantidad de soluciones, y para entrar en el concurso, es condición que cada solución deberá acompañarse de un

RADIAL "BAYER"

«inserto» de TONICO BAYER, el cual se encuentra en cada frasco colgado al cuello y que tiene la leyenda: «NOTA IMPORTANTE». Quien no pueda remitir el «inserto» de TONICO BAYER, deberá enviar entonces dos libretos vacíos de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA, más un librete vacío de CORTAL.

Por cada solución que usted remita, recibirá en seguida un obsequio «de sorpresa» y una suscrición gratis de la RADIO-REVISTA «Ondas».

5ª—Las personas que envíen soluciones acompañadas de un «inserto» de TONICO BAYER, entrarán en el sorteo del primer premio por $ 120,00, el 2º por $ 80,00, el 3º por $ 60,00, el 4º por $ 40,00 y cinco premios más de $ 20,00 cada uno, en dinero efectivo. Además, 1.000 premios en frascos de TONICO BAYER.

Los participantes que envíen sus soluciones acompañadas de dos libretes vacíos de FENASPIRINA o CAFIASPIRINA más uno de CORTAL, entrarán en otro sorteo, con un premio mayor de $ 60,00 el 2º por $ 40,00 el 3º por $ 30,00 el 4º por $ 20,00, y 5 premios más de $ 10,00 cada uno, en dinero efectivo. Además 1.000 premios en frascos de TONICO BAYER.

«Pida el folleto» con el plan de premios y demás detalles a las oficinas de la CASA BAYER en Bogotá, Barranquilla, Cali o Medellín; también puede solicitarse a todas las radiodifusoras que integran la CADENA AZUL «BAYER».

6º—El concurso durará desde el 22 de junio hasta el 21 de setiembre de 1940, fecha en la cual quedará cerrado y se anunciará la fecha en que se verificarán los sorteos aludidos. Para que las soluciones puedan llegar de todas partes y con suficiente tiempo se aceptan hasta el día 5 de octubre de este mismo año hasta las 6 de la tarde.

NOTA: Este concurso está autorizado por la Inspección Municipal de Juegos de Bogotá y los sorteos se harán en presencia de las autoridades designadas.
La frase de propaganda más usada ha sido depositada en un sobre lacrado y sellado en manos del señor Inspector de Juegos de Bogotá, hasta el día en que se efectúen los sorteos y se dé a conocer.

LOS MEJORES LIBROS

LIBRERIA VOLUNTAD, S. A.

BOGOTA — MEDELLIN — MANIZALES — BUCARAMANGA

Pida el boletín mensual que se reparte gratis

REVISTA JAVERIANA

TOMO XIV

JULIO — NOVIEMBRE

1940

Imprenta del Corazón de Jesús
Bogotá

El cuarto centenario de la Compañía de Jesús

por Félix Restrepo S. J.

El 27 de setiembre de 1540 firmó el Papa Pablo III la bula *Regimini militantis Ecclesiæ,* por la cual aprobaba una extraña sociedad o compañía que hacía años habían fundado unos estudiantes de la Universidad de París.

No era lo que entonces se conocía como una Orden religiosa, con su hábito, con su rezo en el coro y con su vida conventual. Era más bien un escuadrón de sacerdotes jóvenes, sin domicilio fijo, «movilizados», como se dice hoy de los soldados llamados a filas.

Querían servir de refuerzo a las órdenes inmediatas del Sumo Pontífice en la gran empresa de la salvación del mundo; y «considerando cómo no tenían otra cabeza que Jesucristo, al cual solo deseaban servir, les pareció que debían tomar el nombre del que tenían por cabeza, y llamar a su congregación la Compañía de Jesús» [1].

Diez y ocho años hacía que Iñigo de Loyola, convertido de la vida mundana al ejercicio de la mayor abnegación, buscaba la manera de servir mejor a Jesucristo. Primero pensó en irse a trabajar por la conversión de los mahometanos en los santos lugares de Palestina. Hizo su peregrinación, pero no le permitieron quedarse. Resolvió después estudiar y hacerse sacerdote para ayudar a los prójimos, y mientras adelantaba en sus estudios, sintió que debía buscar compañeros para una empresa de santidad que solo muy vagamente se dibujaba en su espíritu.

Algunos socios que se le unieron en las universidades de España se dispersaron a las primeras dificultades. Como en Alcalá y Salamanca le impedían hacer su apostólica propaganda, se dirigió a París, y por fin el año 1534 tenía seis compañeros resueltos a seguir con él por los más altos y arduos senderos de

---

1 Polanco, *Monumenta histórica S. J.* Tomo 1º, pág. 72.

la perfección cristiana. Eran Francisco Javier y Pedro Fabro, Diego Laínez y Alfonso Salmerón, Simón Rodríguez y Nicolás de Bobadilla; todos españoles, menos Rodríguez, que era portugués, y Fabro, saboyano.

En la cripta de Montmartre hicieron el 15 de agosto de aquel año sus primeros votos, los cuales eran de servir a Dios en castidad y pobreza y de ir a Jerusalén, acabados sus estudios, para trabajar allí por la salvación de las almas. En caso de no poder ir a Tierra Santa o de no poder permanecer en ella, seguirían a Roma y se pondrían a las órdenes del Vicario de Cristo.

Terminaron sus estudios; se ordenaron —Fabro era el único sacerdote cuando los votos de Montmartre—, y se dirigieron a Venecia para pasar a Tierra Santa. La guerra de la señoría con el turco impidió su viaje, y entonces conforme a su voto siguieron a Roma y se pusieron a las órdenes del Papa.

Mientras con toda humildad y diligencia y con extraordinario éxito se ocupaban en los ejercicios y ministerios que este les señaló, empezaron a deliberar si terminarían con esto sus planes o si permanecerían unidos en un nuevo género de vida, y cuál había de ser este.

No les fue difícil resolver que no se separarían, sino que seguirían formando como una nueva familia espiritual; mas no les fue fácil determinar los detalles de su instituto. Al fin, después de mucha oración y penitencia, y de largas conversaciones, convinieron unánimemente en los puntos esenciales de su vocación y los reunieron con el nombre de *Formula Instituti Societatis Jesu*. Esquema del Instituto de la Compañía de Jesús.

Ignacio, por medio del cardenal Contarini, presentó el plan al Sumo Pontífice, pidiéndole su aprobación. No fue fácil obtenerla, porque había algunos cardenales opuestos a la creación de nuevas órdenes religiosas, y porque la especie de orden que querían fundar Ignacio y sus compañeros era muy distinta de las hasta entonces conocidas. Pablo III oyó a todos los opositores, pero conoció que la iniciativa de aquellos estudiantes españoles de la universidad de París era obra de Dios, y publicó la Bula que dio a la Compañía de Jesús existencia jurídica y canónica, y cuyo cuarto centenario celebramos.

No tenía al nacer la Compañía de Jesús reglas ni constituciones. No tenía superior, pues aunque todos respetaban a Ignacio como a director y padre espiritual, se iban turnando en la dirección de la pequeña comunidad. No tenían una sola fundación, pero su número había aumentado. Ya no eran siete, si-

no diez. Se les habían agregado Claudio Jayo, saboyano, y los franceses Pascasio Broet y Juan Coduri.

Era pequeño el grupo de los primeros jesuítas, pero ya daban muestra de su prodigiosa fuerza de penetración y de conquista. Habían predicado con extraordinario ejemplo de pobreza y humildad en España y Francia y en todas las universidades de Italia; y en el momento en que el Papa les daba su aprobación en Roma, estaba ya Javier en Portugal, a punto de embarcarse para la India, y Fabro se había establecido en Alemania, en el mismo centro de la herejía protestante. Con razón han dicho los historiadores de la Iglesia que la Providencia envió al mundo esta nueva milicia, por una parte para combatir a los nuevos herejes, y por otra, para llevar la fe a las inmensas regiones que los progresos de la navegación y el genio de Colón y de Vasco de Gama acababan de poner en comunicación con el Viejo Mundo.

La Compañía de Jesús ha sido tan alabada, por una parte, y tan combatida y calumniada por otra, que muchos no tienen un criterio fijo sobre ella. Nada mejor, para el que quiere ver a la Compañía de Jesús desnuda de pompas y de sambenitos, que pasar los ojos por esta carta magna que le dio vida legal y jurídica, y que encierra el pensamiento y el ideal de los ardorosos jóvenes que le dieron ser.

Hemos tenido noticia —dice la famosa bula— que nuestros queridos hijos Ignacio de Loyola (y siguen los nombres de los compañeros), maestros graduados en la universidad de París y ejercitados muchos años en estudios teológicos, inspirados por el Espíritu Santo, y procedentes de diversas regiones del mundo, se han unido en compañía, y renunciando a los atractivos de este siglo, han consagrado su vida para siempre al servicio de Nuestro Señor Jesucristo y al de Nos y de los demás Romanos Pontífices, nuestros sucesores.

Enumera a continuación los primeros trabajos que habían desempeñado en la viña del Señor, predicando, dando ejercicios, sirviendo en los hospitales, enseñando la doctrina cristiana a los niños y gente ruda, «en una palabra, ejercitando con gran acierto, *multa cum laude,* por donde quiera que han peregrinado, todos los oficios de caridad y consuelo de las almas».

Y trascribe en seguida el esquema del instituto de la Compañía de Jesús, que es como el llamamiento a una nueva cruzada y en el cual se siente vibrar el espíritu de aquellos jóvenes teólogos y soldados. (La traducción del texto latino, que sigue, es propia del autor de este artículo).

Todo aquel que quisiere sentar plaza de soldado bajo la bandera de la Cruz en servicio de Dios y del Romano Pontífice, su Vicario en la tierra, en esta nuestra Compañía, que deseamos dis-

tinguir con el nombre de Jesús, después de hacer voto solemne de perpetua castidad, persuádase que forma parte de una Compañía establecida expresamente para trabajar por el provecho de las almas en la vida y doctrina cristiana, y por la propagación de la fe con la predicación, ejercicios espirituales y obras de caridad, y especialmente con la enseñanza cristiana a los niños e ignorantes y con la consolación espiritual de los fieles en la confesión.

Y procure tener siempre ante sus ojos primero a Dios y después la forma de este su Instituto que es camino para El, poniendo todo su empeño en conseguir el fin que el mismo Dios le propone.

Cada uno, empero, según la gracia recibida del Espíritu Santo y en la medida de su vocación, no sea que alguno ponga en juego el celo de las almas pero no con prudencia.

La resolución sobre el lugar que ha de ocupar cada uno y sobre la distribución de los distintos oficios, estará toda, para que se guarde el orden necesario en toda comunidad bien constituída, en manos del prepósito que hemos de elegir, el cual, asesorado por los compañeros, tendrá autoridad para hacer en Consejo y por mayoría de votos, las constituciones conducentes al fin que nos proponemos.

El Consejo, en las cosas perpetuas y más graves, será formado por la mayor parte de la Compañía que el prepósito pudiere convocar cómodamente, y en las cosas leves y temporales, por los que estuvieren presentes en el lugar donde el prepósito resida. El poder de ejecución estará todo en manos del prepósito.

Sepan todos, y recuérdenlo diariamente no solo en los primeros pasos de su vocación sino toda su vida, que esta Compañía y cada uno de sus afiliados militan para Dios bajo la fiel obediencia de nuestro Santísimo Señor el Papa y de los demás Romanos Pontífices sucesores suyos. Y aunque sabemos por el Evangelio y por la fe ortodoxa y lo creemos firmísimamente, que todos los fieles de Cristo están sujetos al Romano Pontífice como a Vicario suyo, juzgamos que es muy conveniente, para mayor humildad de nuestra Compañía y para la mortificación perfecta y abnegación de nuestras voluntades, que cada uno de nosotros, además de ese vínculo general, se obligue con especial voto a fin de que todo lo que el actual y los futuros Pontífices nos ordenaren para el bien de las almas y la propagación de la fe, y a donde quiera que quisieren enviarnos, estemos obligados a obedecer sin demora, cuanto esté de nuestra parte, sin tergiversación ni excusa alguna, sea que nos manden a tierras de los

turcos o de otros cualesquiera infieles, y aun a las partes que llaman Indias, sea que nos envíen a los herejes o cismáticos o a cualquiera tierra de fieles cristianos.

Así, pues, los que quieran juntarse a nosotros, antes de poner el hombro bajo esta carga, mediten asiduamente si tienen capital espiritual bastante para edificar esta torre evangélica, es decir, si el Espíritu Santo que los mueve les promete tanta gracia, que con su ayuda sean capaces de llevar el peso de esta vocación. Y cuando, siguiendo la inspiración divina, dieren su nombre a esta milicia de Cristo, deben estar día y noche haldas en cinta preparados para cumplir tan arduo deber. Y para que no pueda haber entre nosotros ni ambición ni rechazo de estas misiones y oficios, prometan todos que jamás directa ni indirectamente tratarán de ellos con el Romano Pontífice, sino que dejarán este cuidado enteramente a Dios y al mismo Pontífice como Vicario suyo, y al prepósito de la Compañía. Y el mismo prepósito prometa como los demás que nunca, si no con el consentimiento de la Compañía, tratará con el Pontífice de ser enviado a ninguna de dichas misiones.

Todos hagan voto de obedecer al prepósito de la Compañía en todas las cosas que tocan a la observancia de esta nuestra regla, y él ordene aquello que juzgare conveniente para la consecución del fin que Dios y la Compañía le han propuesto, y en su gobierno acuérdese siempre de la benignidad y mansedumbre y caridad de Cristo, y de los ejemplos de San Pedro y San Pablo, norma a la cual deben atender constantemente, lo mismo él, que el Consejo de la Compañía.

Especialmente tengan por recomendada la formación de los niños e ignorantes en la doctrina cristiana, pues es de todo punto necesario que el prepósito y el Consejo vigilen y den providencia en este sentido; como quiera que en los prójimos no puede levantarse sin fundamento el edificio de la fe, y en los nuestros hay peligro de que, cuanto más doctos sean, procuren tal vez eludir este ministerio como menos brillante en apariencia, cuando en realidad ninguno es más fructuoso para edificación en los prójimos, y en los nuestros para ejercicio a un mismo tiempo de la humildad y de la caridad.

Los súbditos, por su parte, ya por el gran provecho de la orden, ya por el constante ejercicio de la humildad, tan digna de alabanza, sean obligados a obedecer siempre al prepósito en todo lo que se refiere al Instituto de la Compañía, y vean en él a Cristo, cual si estuviere presente, y venérenlo como es debido.

Y como tenemos experiencia de que la vida, cuanto más alejada del contagio de la avaricia y más conforme a la pobreza evangélica es más grata, más pura y más apta para la edificación de todos, y sabemos que Nuestro Señor Jesucristo no dejará de suministrar lo necesario a los siervos suyos que solo buscan el reino de Dios, hagan todos voto de perpetua pobreza, declarando que no solo privadamente, pero ni en común, podrán adquirir derecho alguno civil sobre ninguna clase de bienes estables o sobre renta alguna para uso y sustento de la Compañía. Básteles recibir el uso de las donaciones que les hagan para conseguir lo necesario.

Podrán, sin embargo, tener en las universidades un colegio o colegios con rentas, censos o pensiones que se han de aplicar a los gastos y necesidades de los estudiantes. Y el prepósito y la Compañía tendrán todo el gobierno y superintendencia de ellos por lo que hace a la elección de directores y estudiantes, a su admisión y despedida, a darles reglamentos sobre la enseñanza y formación, edificación y corrección, modo de procurarles alimento y vestido y todo lo que toque a su gobierno y cuidado. Pero de tal modo que ni los estudiantes puedan abusar de dichos bienes, ni la Compañía los emplee jamás en su propio provecho, sino solo en atender a las necesidades de los estudiantes.

Los cuales, después de suficiente probación, conocido su aprovechamiento en letras y en espíritu, podrán ser admitidos en nuestra Compañía.

Todos los socios que tuvieren órdenes sagradas, aunque no tengan beneficios eclesiásticos, estarán obligados a rezar el oficio divino según el rito de la Iglesia, en privado y no en comunidad.

Estas son las cosas que con el beneplácito de nuestro señor el Papa Pablo y de la Sede Apostólica nos es dado exponer en breve compendio. Lo cual hacemos para informar, tanto a los que nos pregunten por nuestro género de vida, como a los que quieran tal vez en adelante seguir nuestras huellas.

Mas como nos consta que esta vida lleva consigo grandes y múltiples dificultades, juzgamos también oportuno determinar que ninguno sea admitido en esta Compañía, si no ha sido probado larga y diligentemente. Y cuando se vea que es prudente en Cristo y señalado por su doctrina o por la pureza de la vida cristiana, solo entonces sea admitido a la milicia de Jesús. El cual se digne bendecir nuestros tenues principios para gloria de Dios Padre, a quien solo sea siempre honor y gloria por todos los siglos. Amén.

He aquí el primer diseño de la Compañía de Jesús, trazado después de maduras deliberaciones por Ignacio y sus compañeros y aprobado en 1540 por el Sumo Pontífice.

Bendijo el Señor ampliamente tan tenues principios. Nunca se había visto en la Iglesia difusión más rápida y éxito más resonante que el de la nueva orden de los jesuítas. Y no porque les faltaran enemigos y dificultades, sino porque en todas partes se imponían con una fuerza extraordinaria, no de humanos recursos, sino de humildad, de castidad, de pobreza, de abnegación y de doctrina.

Empeñada la Iglesia en la gran obra de la reforma de las costumbres, tan estragadas desde la edad media, y casi paganizadas por el renacimiento, fueron los hijos de Ignacio incansables auxiliares de los prelados y conmovieron con sus misiones las altas y las bajas clases de la sociedad.

En sus colegios, que se multiplicaban como por milagro, formaron una nueva juventud más penetrada del espíritu cristiano. En las tierras de herejes defendieron valerosamente la fe, o dieron por ella la vida. Todos los historiadores reconocen que si media Alemania, Hungría, Bohemia y Polonia se vieron libres del protestantismo, se debió a los hijos de Loyola. A las inmensas tierras que allende los mares acababan de abrirse para la civilización al oriente y al poniente, llevaron ellos la luz del Evangelio, y fundaron en las misiones bárbaras miles de pueblos cristianos, cuya organización admira aún a los sociólogos modernos.

Al morir San Ignacio en 1556 eran más de ciento las casas de la Compañía en todo el mundo, diez las provincias y 1.550 los jesuítas. Y si de calidad se trata, entre ellos figuraban, descontando a Javier, que había muerto después de dejar la estela más luminosa de los tiempos modernos en el apostolado, hombres de la talla de Laínez y Salmerón, admirados en el Concilio de Trento, San Pedro Canisio, el apóstol de Alemania, el clásico Pedro de Rivadeneira, José de Anchieta, el taumaturgo del Brasil, y San Francisco de Borja, el que hizo santo uno de los nombres más execrados en el Renacimiento.

La Iglesia católica, inmenso milagro

por Eduardo Ospina S. J.

(Continuación)

Primera serie de milagros: La unidad actual de la Iglesia

IV—La unidad social

Expongamos ya el milagro realizado por Dios en la *unidad social* de la Iglesia católica. Este hecho es tan grande que hay que considerarlo por partes. Dejando para más tarde el estudio de él a lo largo de los siglos, por ahora solo consideremos la unidad actual, que a su vez necesita ser mirada en dos aspectos importantes: la *cabeza social* y el *cuerpo social* de la Iglesia. En el presente artículo hablemos solo de la primera.

1) La cabeza social de la Iglesia católica

No sabemos si muchos de nuestros lectores han parado la atención en este hecho tan sencillo y significativo: el Pontífice Romano es, entre los jefes de todas las religiones, sociedades y países del orbe, el único *Sumo Pontífice,* es decir el único que tiene una autoridad universal. Ese título y su realidad prueban que solo en el catolicismo existe la perfecta unidad: una y universal.

Fuera de la Iglesia, ninguna sociedad humana ha soñado nunca en tener una autoridad universal: el sentido común tiene la intuición de que ella, humanamente, es imposible.

Napoleón, uno de los mayores genios militares que han existido, ambicionó tener un dominio, no ya mundial, sino solo europeo, y Europa sacudió muy lejos el yugo del domador... y al domador mismo!

Hace veinte años anunció estruendosamente el bolchevismo un plan *quinquenal,* o sea que se había de llevar a cabo en cinco años, con el cual había de dominar al mundo y hacerlo comunista. Y hoy, después de veinte años, el bolchevismo que puede disponer de 150'000.000 de habitantes, después de formi-

dables desastres militares, ha tenido que capitular con Finlandia, nación vecina con 3'000.000 de habitantes...

No es fácil dominar al mundo. No es fácil hacer a los extranjeros sus propios súbditos.

Pero existe un Rey universal, uno solo, que tiene 400'000.000 de súbditos en todas las naciones de la tierra: es el Vicario de Jesucristo...

Hecho único, visible, extraordinario: milagro histórico.

* * *

La autoridad incomparable

Esta autoridad, el *Sumo Pontífice,* no es una autoridad abstracta: es una misteriosa autoridad suave, eficaz y fuerte como no la alcanza ningún rey o presidente de la nación más poderosa de la tierra.

El presidente Harding de los Estados Unidos, para conmemorar el armisticio de la guerra europea y el enterramiento del soldado desconocido en el cementerio militar de Arlington, decretó que el 18 de noviembre de 1921, a las 12 del día, se suspendiera en el país todo el tráfico de vehículos, industria, comercio, etc., y que todos los ciudadanos de la Unión norteamericana se recogieran por dos minutos en oración. Aquellos momentos fueron de una solemnidad tan impresionante que muchas personas cayeron desmayadas. Hecho insólito que muestra lo que puede la autoridad en un país civilizado. Pero hecho que no puede repetirse muchas veces ni siquiera dentro de los Estados Unidos. ¿Y qué hubiera sucedido, si el presidente de esa gran nación hubiera extendido su decreto a la pequeña república de Colombia? Si tal medida no hubiera excitado grandes tumultos, ciertamente hubiera excitado grandes risas. La primera autoridad de la mayor nación tiene, como el mar, humildes límites de arena que nunca puede vencer.

Pero pensemos en estos hechos.

El 19 de mayo de 1918 empezó a regir en el mundo el nuevo código de derecho canónico, o sea la recopilación de leyes católicas emanadas de la autoridad eclesiástica durante muchos siglos.

El código manda (canon 126) que los sacerdotes católicos hagan ejercicios espirituales, a más tardar cada tres años, y desde entonces todos los sacerdotes católicos del mundo hacen ejercicios de ordinario cada año o cada dos años.

Manda el código que los seminaristas (canon 1.367, 4º) y que los religiosos (canon 595, § 1, n. 1) hagan ejercicios cada año,

y cada año, sin falta, hacen ejercicios espirituales unos 100.000 seminaristas y unos 800.000 religiosos.

Manda el código (canon 813, § 2) que la santa misa sea ayudada por algún varón y que, si no le hay, pueda responder a ella una mujer, pero «a distancia y sin acercarse en manera alguna al altar»; y esta ley se observa con rigor absoluto en las 380.000 misas que por término medio se celebran cada día en todos los países de la tierra.

Este código de legislación canónica, con sus 2.414 cánones, se estudia y se observa con un cuidado como apenas pueden imaginarse los profanos. Ahora bien: ese código tan eficaz y tan venerado en todo el mundo solo empezó a tener valor cuando se promulgó bajo este título: *Codex Juris Canonici Benedicti Papæ auctoritate promulgatus* (Código de Derecho Canónico promulgado con la autoridad del Papa Benedicto XV).

La autoridad del Romano Pontífice (que personalmente puede ser hijo de un simple labrador o de un pobre zapatero), una autoridad tan grande que abraza el espacio terrestre y domina los siglos, no la tiene ningún poder humano: es un milagro histórico.

* * *

Nuestro Sumo Pontífice es el único personaje sobre la tierra que suscribe *encíclicas católicas,* es decir, instrucciones autoritativas para todo el orbe. Esas enseñanzas son trasmitidas oficialmente por el órgano de publicidad de la Santa Sede, *Acta Apostolicæ Sedis*, y llega o directamente o por medio de los prelados hasta las últimas parroquias y casas religiosas del mundo.

Pero hay algo que es, en un sentido, más notable todavía: antes de que el correo lleve los ejemplares oficiales de las encíclicas, las agencias de los grandes periódicos del mundo, como las *Neueste Nachrichten* de Munich, *Le Temps* de París, *The Times* de Londres, *The New-York Times* trasmiten a sus periódicos por cable o por radio la noticia, el resumen y a veces el texto íntegro de la encíclica recién aparecida.

La primera encíclica [1] de nuestro actual Pontífice Pío XII ha sido publicada por el gobierno norteamericano en la *Gaceta Oficial de los Estados Unidos,* a petición del diputado Sirovitch, no católico, de Nueva York, el cual admira (son sus palabras) al «brillante, genial e inspirado Pastor de la gran Iglesia católica» [2].

---

1 La encíclica *Summi Pontificatus,* dada el 20 de octubre de 1933.

2 *Hechos y dichos en pro y en contra de la Iglesia católica,* Bilbao, enero 5 de 1940, pág. 27.

El Papa de los católicos es el único personaje de la tierra que se dirige *Urbi et Orbi,* a la ciudad de Roma y a todo el orbe. Por eso el invento de la radiodifusión es eminentemente católico: nuestro Pontífice lo ha adoptado como su mensajero natural, para hablar a sus hijos de todo el mundo y a toda la sociedad humana.

Es un hecho interesante que el gran sabio católico Guillermo Marconi, el que más contribuyó a la invención y desarrollo de la radiodifusión, fuera también quien instalara personalmente la estación radiofónica del Vaticano, por la cual dirigió S. S. Pío XI su primera alocución radiofónica el 12 de febrero de 1931.

* * *

El Maestro infalible

Pero entre todas las propiedades extraordinarias que caracterizan a este ser único, hay una que es la base milagrosa del cúmulo de milagros que integran la unidad doctrinal; es la *infalibilidad personal del Romano Pontífice.*

Sobre ella se han dicho muchas necedades por los enemigos de la Iglesia. Una de esas insensateces es confundir la infalibilidad con la impecabilidad, como si los católicos creyeran que el Papa, desde el día de su elección, ya no puede cometer falta alguna. Otra necedad es aplicar la infalibilidad a todas las palabras del Pontífice, como si los católicos pensaran que toda palabra caída de los labios pontificios fuera un dogma de fe.

El dogma católico de la infalibilidad pontificia se refiere únicamente a las definiciones dadas por el Papa en condiciones muy restringidas, a saber, 1º, en materias de fe y costumbres; 2º, cuando habla como Vicario de Cristo, es decir, como Doctor Supremo de la Iglesia, y 3º, cuando lo hace en forma solemne con la intención explícitamente expresada de dar una enseñanza contenida en el depósito de la revelación. Una definición en estas condiciones es lo que se llama una definición *ex cathedra.* Tal es la que tenemos los católicos por infalible, o sea que no puede contener error alguno.

Que una definición pontificia en estas circunstancias esté realmente libre de todo error es cosa evidente, supuesta la divina fundación de la Iglesia, supuesto el encargo confiado a ella por su divino Fundador de custodiar y enseñar la verdad revelada y supuesta la asistencia perpetua que Jesús prometió a su Iglesia hasta la consumación de los siglos.

De todas maneras, aun entendida la infalibilidad en estas condiciones tan restringidas, ella es una cosa completamente característica de nuestro Padre Santo.

Ningún personaje histórico, fuera de él, ha pretendido pasar por infalible. Si el arzobispo protestante de Cantorbery quisiera reclamar para sí la infalibilidad, los protestantes serían los primeros en no hacer caso alguno de esas afirmaciones para seguir las suyas propias, dictadas por el libre examen. Si los periódicos nos dieran la noticia de que Ghandi pretende ser infalible en su propaganda sobre la religión y libertad de la India, los lectores de la prensa dirían con cariñosa lástima: ¡Pobre Ghandi! El ayuno voluntario le secó el cerebro!...

Cuando en 1870 el concilio Vaticano trató de la infalibilidad pontificia, nadie tomó en broma aquel hecho. Los protestantes, sobre todo en Inglaterra, desataron una violenta campaña contra la Santa Sede hasta poner en peligro la libertad de los católicos en el imperio británico: era una expresión involuntaria de hipersensibilidad en la llaga incurable del protestantismo: la falta de autoridad religiosa. Bismark en Alemania intensificó el *Kulturkampf* o «lucha cultural», como él la llamó: era una reacción exasperada del «canciller de hierro» contra un enemigo que sentía potente. Las cortes de Austria y Francia amenazaron con el cisma, porque, decían, pretenderse infalible es arrogarse un poder contra los poderes seculares: era un reconocimiento tácito de la enorme autoridad pontificia, aunque mal interpretada.

La pretensión de infalibilidad no cabe sino en la mente de un loco o en la mente de personas sanas que tienen argumentos evidentes para afirmarla: Ahora bien, la Iglesia católica, la madre de la civilización moderna en todo lo que tiene de más bello, sabio y virtuoso, la religión más numerosa del mundo, no es evidentemente un manicomio; el Pontífice actual, cuyas palabras se reproducen en todos los grandes periódicos del mundo como las palabras de la más alta sabiduría, cuya primera encíclica ha sido reproducida íntegra por la *Gaceta oficial de los Estados Unidos* y que ha sido llamado por un diputado norteamericano: «brillante, genial e inspirado Pastor de la gran Iglesia católica», esta gran personalidad, única en el mundo, no es, claro está, un pobre demente. Pues bien: la Iglesia actual con sus 400 millones de fieles y con su inspirado Pastor a la cabeza, con humildad, con gratitud, con seguridad absoluta, afirman el dogma de la infalibilidad pontificia. Es evidente: ese dogma se funda en las palabras de nuestro Salvador y la Iglesia de Cristo acepta y tiene que aceptar la revelación integral.

Los concilios ecuménicos son la asamblea de obispos representantes de la Iglesia universal: es la flor de la Iglesia en sabiduría, experiencia y santidad, es la jerarquía, la sólida armadura en la organización eclesiástica, reunida en un lugar pa-

ra estudiar los asuntos más trascendentales de la Iglesia de Dios. En el concilio Vaticano en que se definió el dogma de la infalibilidad pontificia había 714 Padres. Ahora bien: la autoridad infalible del Papa es tan grande que las enseñanzas y definiciones del concilio ecuménico no tienen el sello de infalibilidad sino cuando reciben la aprobación del Romano Pontífice. Y es importante notar que eso lo afirmaron y lo aceptaron así, apoyados en una tradición milenaria y en razones teológicas, los Padres del concilio Vaticano.

Las definiciones *ex cathedra* son raras en la historia: durante el siglo XIX solo se pronunciaron dos: la Inmaculada Concepción de María Santísima y la misma infalibilidad pontificia. Siglos han pasado que no han traído ninguna definición solemne.

Cuando la definición llega, la voz de nuestro Pontífice tiene una inmensa resonancia a través del espacio y a través de los siglos: es por excelencia la voz de la unidad cristiana. El 8 de diciembre de 1854 definió Pio IX la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora: fue aquel un día espléndido de solemnidad y alegría para todo el mundo católico. Desde entonces y ciertamente para muchos siglos, las hogueras populares constelan los campos y los montes de la cristiandad, la víspera del 8 de diciembre, y en la mañana del día virginal, las banderas blanco-azules ondean lo mismo en las cabañas campesinas que en los edificios ciudadanos, en los frontones de las capillas y en las torres de las catedrales. Más aún: cada día al recitar la letanía lauretana nuestros hermanos de todo el orbe, en los templos y en los hogares, en los sembrados y en los caminos, en los barcos transoceánicos y en las lanchas pescadoras, en los reductos de la paz y en los campos de batalla repiten con fe y amor millones de veces al día: *¡Mater inmaculata, ora pro nobis!*

* * *

La dinastía misteriosa

Aunque en el presente artículo no consideramos sino la *unidad actual* de la Iglesia y por tanto al tratar de su unidad social miramos al Pontífice solo como cabeza actual del catolicismo; pero esa regia personalidad contemporánea no puede entenderse bien sin hacer siquiera una alusión a su imponente pedestal histórico.

Porque nuestro Papa no es el primer rey de una monarquía futura: es el rey actual de una vieja dinastía *indestructible y misteriosa*.

Para no hablar de otras dinastías humanas de los últimos siglos que han sido tan breves en su duración y algunas verda-

deramente efímeras, las mismas grandes dinastías de Egipto, Caldea y Roma vistas desde una altura histórica son también plantas de una primavera. También de cada una de ellas hay que decir lo que del hombre mismo dijo el poeta:

Crece, combate, agítase, llora, declina y pasa...

Solo ha habido en la historia una dinastía que en veinte siglos, no solo no ha conocido decadencia, sino que a cada siglo ha hecho más fuerte y brillante su autoridad: la dinastía pontificia del catolicismo. Ha tenido 262 reyes y el actual es tan grande que hoy día es la única autoridad religiosa llamada por los mismos gobiernos civiles no católicos del mundo a intervenir en los intereses trascendentes de la sociedad humana.

Rey incomparable de una dinastía incomparable, que sigue leyes completamente únicas y diversas de las pequeñas dinastías aparecidas en la historia del mundo.

Dinastía única que no se apoya en sus ejércitos, porque no tiene presupuestos de guerra. No tiene líneas fortificadas para defender sus fronteras porque no necesita esas defensas.

Dinastía única por la peligrosa extensión de sus dominios. En este sentido qué milagrosa y formidable es la autoridad pontificia. Milagrosa, porque tiene límites tan dilatados como los del mundo y los tiene que defender... y los defiende. Y formidable porque no hay fronteras políticas ni líneas fortificadas que sean capaces de detenerla; penetra hasta todas las regiones como no pueden hacerlo los gobiernos humanos; se instala en las ciudades y en las familias, como no lo puede hacer la policía; llega hasta el fondo de las conciencias cerradas a todas las autoridades terrenas.

Dinastía única por los asaltos sufridos de los mayores poderes de la tierra: Diocleciano, Juliano el Apóstata, Sapor, Taikosama, Napoleón, Bismark, Lenin... y muchos otros más grandes y más pequeños. Todos pasaron como las nubes de polvo sobre la esfinge del desierto. Todos pasaron. Lo que no pasa es la dinastía misteriosa de los Pontífices católicos.

«La lucha contra la religión, escribía Mussolini en 1935, es la lucha contra lo incomprensible, contra lo que no logramos alcanzar, es la pugna contra el espíritu en su forma más íntima y profunda. Harto probado está que las armas del estado nada han podido en sus combates sucesivos contra la Iglesia, que siempre resultó victoriosa».

Sí, en esto tiene razón el primer fascista. La dinastía pontificia, el Papa, también tiene la propiedad exclusiva de ser invencible.

Los enemigos de la Iglesia han sido los más poderosos: provistos de todas las riquezas y de todas las armas de las naciones, encarcelan, confiscan, incendian y matan, y la Iglesia sin riquezas, sin armas, sin agresiones, en el dolor, en la oración, en la perseverancia indomable, siempre tiene la última palabra, el último triunfo... Esto es inaudito: es un milagro histórico.

Personalidad misteriosa la de un hombre, que sin perder nuestra endeble naturaleza humana, está evidentemente poseído por la fiel, por la temible asistencia divina. El Pontífice de Roma ante las persecuciones, ante las luchas, ante las miserias físicas o espirituales de sus hijos en los más remotos países del globo, se enternece y se angustia como una madre en un dolor sin remedio, y sin embargo siempre tiene palabras y hechos de esperanza cierta en la protección del muy Alto. El Pontífice de Roma en los grandes peligros materiales o morales de toda la humanidad se sobresalta con los ojos llenos de lágrimas, y se postra a orar en ayuno y penitencia como un pobre ermitaño desconocido, y al mismo tiempo trabaja incansable en las cancillerías, ruega humilde a los poderes razonables, amenaza desafiador a potentados ambiciosos e injustos. El Papa dobla la cabeza coronada de espinas en la fuga, en la prisión, en el martirio, y sin embargo en la caducidad de su cuerpo agobiado hay un misterio de impasibilidad indomable, porque sabe que el Papa tiene siempre la última palabra, que en él Dios tiene siempre el último triunfo.

Esta mezcla misteriosa de humanidad y divinidad es un reflejo del misterio de Jesús, hombre y Dios, es una encarnación de la Iglesia misma, sociedad divina entre hombres mortales, y es sin duda uno de los más sugerentes hechos misteriosos ofrecidos por la historia a los pensadores.

Pero no se necesita ser un gran pensador para comprender que el Sumo Pontífice del catolicismo es el signo viviente de la unidad: como Maestro infalible es la perfección de la unidad doctrinal; como Sumo Sacerdote, la perfección de la unidad de culto; como Rey del Pueblo de Dios es la unidad perfecta de una sociedad que desde un extremo al otro del mundo lo llama con el nombre más hermoso que a un rey se puede dar: *Padre Santo*.

Henri Bremond y su obra literaria

por Guillermo Figuera S. J.

El abate Henri Bremond, de la academia francesa, escribió, entre otras muchas, una obra grandiosa, *Histoire litteraire du sentiment religieux en France,* cuya orientación está bien expresada por el autor al decir que es una «historia literaria del sentimiento religioso». A su gran éxito contribuyeron las cualidades de raza, el temperamento meridional, la formación humanística que hicieron de su autor un *causeur* y un estilista genial. Nacido de una familia de ancestrales tradiciones, que trasmitía de padres a hijos la doble fidelidad al papa y al rey, respiró un ambiente doméstico lleno de espíritu católico y monárquico. Uno de sus abuelos fue un amable helenista que recibió en el puerto de Toulon la estatua de la Venus de Milo, y fue el primero en descifrar sus inscripciones, y, como si fuera un signo de elección que llegara hasta el abate Bremond, Henri Bordeaux le advertía, al responder a su discurso de recepción bajo la cúpula de la academia, «que no en vano se recibe a una diosa».

La luz y el cielo de la Provenza de Mistral dejaron una huella indeleble en el carácter de Henri Bremond; tenía todo el orgullo de un ciudadano provenzal que perteneciera al parlamento de Aix; en sus actos resonaba la profunda poesía de Provenza con vibraciones de inquietud, alegría y gravedad, sobre el fondo legendario de las tradiciones del Mediodía, como la llegada en frágil barca, sobre las apacibles olas del mar latino, en viaje milagroso, de los amigos de Jesús que quedaban en Palestina después de la dispersión de los apóstoles. El no las discutía por imperiosas razones; una de ellas, su cualidad de provenzal. Amaba esas tradiciones y las guardaba cariñosamente porque prestaban una coloración evangélica a los paisajes de Provenza. Su fe tenía fundamentos más sólidos. En la peregrinación a Tarascón, para honrar a Santa Marta, la devoción se dirige a la castellana de Betania, tan provenzal en su tono y en su porte, a la deliciosa hospedadora de Jesús; y la devoción a María Magdalena tiene el perfume de la espiga de nardo en honor de la mujer que escogió la mejor parte, y, después de haber encontrado

el sepulcro vacío y haber visto la gloria de Cristo resucitado, desaparece suavemente del Evangelio y de la historia. Etienne Lamy, secretario de la academia francesa, quiso decidir ese áspero debate de las leyendas provenzales convocando un concilio de las cigarras, que tanto encantaron a Platón y a Virgilio, pero el abate Bremond respondió a la bella página de Lamy diciendo que él conocía mejor a esas hijas de las musas, porque habían sido sus amigas de la infancia, y sabía bien que no podían dar lecciones de crítica sabia sobre los orígenes cristianos, y que, como no sabían más que cantar, se habían contentado con la lectura de *Mireya*.

La formación literaria hizo de Bremond un humanista perfecto, estimador de las formas artísticas en que se expresa la inteligencia y la sensibilidad humanas, conocedor, en la ciencia y en la vida, de los elementos diversos que componen una cultura, ideario de toda civilización, para ennoblecimiento del humano linaje, y sin cuya presencia el cosmos no es más que una masa informe de miserias e incoherencias bárbaras. Solo el dolor, la reflexión y la fe han redimido al hombre y le han otorgado la conciencia de su propia dignidad, en un esfuerzo ascensional de generaciones y de siglos, hacia sus inmortales destinos. El abate Bremond, escritor de viva inteligencia y carácter vehemente, es una personalidad compleja, difícil de definir, que pasó su tiempo entregado a las más profundas meditaciones de temas religiosos, al estudio de la literatura mística, cuya seducción supo gustar y expresar con emocionada poesía y con todos los refinamientos del arte más exquisito.

Su permanencia en Inglaterra influyó grandemente en su temperamento provenzal y en su mentalidad francesa. Los autores ingleses absorbieron parte del tiempo de sus estudios, Dickens, Eliot, Walter Scott, cautivaron su admiración, y los poetas Shelley, Keats, Browning, orientaron definitivamente su concepto de la poesía. Pudo confrontar el carácter de ambas literaturas, la inglesa, llena de sentimiento, de libre fantasía, no muy personal, pero sí más individual, y la francesa, llena de lógica, de equiibrio, de jerarquía y claridad. Pero la formación humanística impuso en él un criterio de exactitud en el sentimiento y en las ideas, la conveniencia exquisita de la expresión, «esa moderación que da, aun a la vida de los santos, una gracia más humana». La tendencia romántica quedó equilibrada por la armonía clásica, y, en el temperamento original del hijo de Provenza, florecieron, en bella conjunción bremondiana, *l'esprit* francés, el *humour* británico y el aticismo helénico, para encanto de su estilo, finura de sus artísticas sugerencias y penetración de

sus observaciones sicológicas. Estaba formado el escritor y el profesor que, sin la gravedad doctoral ni la solemnidad de la cátedra, tenía conciencia de la irradiación amplia de su influjo.

Como educador, formó talentos, supo descubrirlos y sostenerlos. Barrés tenía grande estimación por su gusto exigente, y otros autores célebres confesaron cuánto debían a sus consejos sabios. Su inclinación lo llevaba hacia la juventud, *ut pueris placeas*... Este era para él el más noble y puro de sus placeres. En un bello libro *L'enfant et la vie* dice, citando un pasaje de San Ambrosio, que la juventud debe ser educada *in hymnis et canticis*. El corazón y la inteligencia joven deben nutrirse, según él, en el culto de la más alta belleza, para que el ritmo de la lengua patria recoja la armonía sabia de los grandes autores, intérpretes de una inspiración trascendente que debe preservarlos de los peligros de la imaginación, de la aridez del razonamiento y de la tristeza que se desprende del devenir incierto de todo cuanto existe, para atraerlos, con un sentimiento de virtud y de honor, hacia la hidalguía de la religión y de la patria.

El pensamiento educativo de Henri Bremond es como el de su sucesor en la academia francesa, Andrés Bellessort; se debe estudiar la actitud del hombre ante la vida, como aparece en los autores príncipes: el ejercicio del carácter en Corneille, la sublime abnegación en Racine, la ironía sonriente en Molière, el pesimismo atormentado en Pascal, haciendo vivir a los estudiantes en contacto íntimo, en conocimiento familiar con los hombres geniales de la literatura y de la historia. Mañana, casi más que los prestigios literarios formados por esa labor docente, esa otra multitud de hombres modestos que requiere la vida para el servicio social en todos los órdenes del trabajo como armazón necesaria de un país que quiere ser fuerte, en medio de sus faenas llenas de dignidad, sin tiempo casi para leer ni meditar, esos jóvenes se acordarán que también ellos participaron un día, en el estudio de la literatura, de la vida superior del espíritu, y el poder de liberación que tienen las bellas letras se extenderá hasta ellos en plásticas visiones memorables: el coro de las musas, el canto de las cigarras del Atica, el rumor de las abejas virgilianas; bajo las frondas de Chantilly resonará para ellos todavía el rumor de las disputas teológicas que distrajeron al vencedor de Rocroy. Esa formación literaria, como las rosas guardadas en los viejos cofres familiares, no perderá por completo ni su perfume ni su belleza; su recuerdo será una evocación perenne de nobles motivos, en el diario afán de la vida, para despertar el interés por los grandes problemas humanos, por las lecturas que solazan el espíritu con suave idealidad y por las aspiraciones que

apuntan entre el celaje del alma como estrellas de inmortales esperanzas.

Continúa Andrés Chaumeix disertando sobre el prestigio sereno de las humanidades clásicas con la relación que hace un viejo cronista, cuyo estilo fue encanto de Gaston Boissier y de Anatole France. Refiere el escritor que «a fines del siglo XV unos obreros lombardos, en una excavación de la vía Apia, encontraron un sepulcro de mármol blanco. Cuando lo descubrieron hallaron en él el cuerpo de una doncella de singular belleza que, por efecto de los aromas, yacía fresca en su fiel lecho de muerte. Enloquecido de amor y de entusiasmo, el pueblo trasladó aquel sepulcro hasta las gradas del capitolio, donde toda Roma vino a contemplar en silencio a aquella virgen dormida. Pero el hallazgo fue causa de tal agitación social, que los poderes públicos, llenos de temor y desconfianza, dispusieron que, en el secreto de la noche, se volviera a enterrar el cuerpo de aquella maravillosa desconocida». Pero no en vano, comenta el escritor, contemplaron los hombres el bello encanto de aquel rostro virginal. Esa joven era la belleza de la antigüedad y, con solo entreverla, el mundo floreció de nuevo.

El libro de Bremond nos dice que en el niño se agitan ya todas las pasiones humanas. Nada puede penetrar del más vivo interés y responsabilidad la conciencia del profesor, sobre todo si es sacerdote, para mirar con regia estimación esas almas que Dios pone cerca de él. Aun cuando desaparezca su nombre, su influjo será cierto y su iluminación duradera. El olvido y la ingratitud podrán poner melancólicas tonalidades en el trabajo del profesor, porque es cierto que el más grande cariño y confianza de los niños es siempre algo pasajero; otros poseerán muy presto ese corazón que, bajo la mirada del maestro, dejó los tímidos balbuceos infantiles para expresar con firmeza los primeros pensamientos del hombre. Pero ese joven se acordará un día de la finura de aquel comentario, de aquella erudición del antiguo profesor que le enseñó lo más divino que hay en lo humano, la admiración por las grandes obras, la admiración que enseñó a los hombres a pensar. En la perspectiva de sus recuerdos volverá a dibujarse la silueta del viejo maestro que tal vez vive todavía entre sus libros, compañeros y confidentes de los años más bellos de su vida. El ha llegado a amarlos como nadie los ama, y, alejado del mundo, refractario a la vulgaridad, conserva en sus sentimientos literarios el vigor fresco de sus ilusiones juveniles.

No es fácil enumerar todas las obras salidas de la pluma fecunda de Henri Bremond. Hacia fines del siglo pasado co-

menzó a colaborar en *Etudes,* en el *Correspondant,* en la *Revue des Deux Mondes*. De esos artículos salieron varias obras como *L'inquietude religieuse, Aubes et landemains de conversión, Ames religieuses, L'enfant et la vie,* reeditadas más tarde con notables modificaciones. Colaboró después en *Annales de Philosophie Chrétienne,* de allí sus obras *Lettres de saint François de Sales, Apologie pour Fenelon.* Entre otras muchas obras *Bienheureux Thomas More, Newman, essai de biographie psycologique, Poesie pure, Priére et poesie, Bossuet maître d'oraison,* y, sobre todo, la obra monumental y discutida *Histoire litteraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion.* El primer tomo consagrado al *Humanismo devoto,* el segundo a la *Invasión mística,* y los siguientes a la *Conquista mística, La escuela francesa, La escuela de Port-Royal, La escuela del P. Lallemant* y *la tradición mística en la compañía de Jesús, María de la Encarnación, Turba magna.*

Inglaterra le reveló dos grandes figuras de su historia religiosa, el canciller Tomás Moro y el cardenal Newman. El santo canciller es una figura en que Bremond describe, con insinuación penetrante, ligera pero completa, un misticismo que no está reñido con el humanismo ni con el orden físico, cultural y espiritual. La gracia no destruye la humana perfección sino que, en admirable conciliación jerárquica, la hace aparecer más bella junto a la perfección espiritual. El carácter de Tomás Moro es uno de los más nobles y bellos de que pueda ufanarse la historia de la humanidad. Pero en el hábil diplomático, en el humanista exquisito, en aquella persona equilibrada, en el amigo de Erasmo, en el vecino de los cartujos, se descubre la inquietud de lo divino, su elación religiosa; como la oración agustiniana, sufre del *irrequietum est cor nostrum,* aunque la fe de Tomás Moro sea pura y limpia como el candor de las almas infantiles.

La historia del sentimiento religioso tratará de esa inquietud de los santos, temerosa y amante, amplia y serena, principio de una vida que es continua conversión; para el cristiano es arriesgado sentirse satisfecho con su caudal de virtud, porque toda perfección humana siente ese afán inquebrantable de la renovación. En la inquietud de Newman había algo que infundía temor, como si no se hubiera podido redimir de todo sedimento calvinista. La crítica de Bremond se mueve con libertad, pero con suprema delicadeza, como si reconstruyera un pasado en la eterna inquietud atormentada del hombre, ante la esperanza de un mundo mejor, según el verso de Laprade:

Rien chez l'homme ne dure hormis l'inquietude
Le desir eternel de l'ideal caché.

El ensayo de biografía sicológica de Newman es de penetración inteligente; la manera como abundan y se aducen los textos para verificar las hipótesis; esa seguridad de un juicio muy aproximado y nunca infundado de la personalidad analizada y estudiada; esa simpatía escrutadora, clarividente, que quiere captar hasta el más ínfimo secreto disimulado en el más profundo repliegue del alma de Newman, anheloso de realizar lo humano y lo divino en su exquisita sensibilidad, revelan más de un aspecto exacto de la figura del gran cardenal, cuya inquietud está expresada en la sentencia escrita sobre su sepulcro: *Ex umbris et imaginibus in veritatem,* meta de las aspiraciones de su noble alma y de los constantes esfuerzos de su vida.

Una tarde de abril de 1833, en Roma, un joven sacerdote de 24 años, monseñor Wiseman, rector entonces del colegio inglés y después cardenal-arzobispo de Westminster, recibía la visita de dos compatriotas suyos, ambos profesores de Oxford, Newman y Froud. Venían a exponer al sacerdote católico sus dudas y a proponerle un proyecto de acuerdo con Roma, en condiciones nada aceptables para la Iglesia Católica. Wiseman les explicó la situación exacta que debían tomar para adelantar el movimiento, y luégo que se hubieron despedido, quedó sumergido en hondos pensamientos. Todos sus deseos lo retenían en Roma, la paz y la seguridad de su risueño porvenir, pero aquella misma tarde tomó la resolución de volver a su país de donde aquellos dos visitantes le traían el rumor distante de un inmenso estremecimiento religioso. Aquellos dos profesores habían intentado la reforma de la iglesia anglicana pero su esfuerzo quedó bruscamente quebrantado por la condenación de sus obispos que veían en la lejanía de esas jornadas la silueta de la eterna ciudad, a donde llevan todos los caminos. Sólo Newman continuó el movimiento de avance, y un día en la iglesita gótica de Littlemore, adornada de flores para su despedida, subió por última vez a la cátedra, abrió el sagrado libro que nadie después de él había de explicar mejor para comentar los adioses de la Biblia. La semejanza de los recuerdos evocados vino a reflejar en la tristeza de su acento toda la amargura de su adiós. Retirado en una celda modesta, esperó durante largos años, en la meditación, la certidumbre anhelada y necesaria para su espíritu conmovido, hasta que una tarde rogó a un sacerdote católico que recibiera su abjuración.

En torno de su retiro se había entretanto enfurecido la tormenta; abandonado de los protestantes no hallaba todavía acogida entre los católicos; sus cualidades más eminentes eran desconocidas por aquellos que hasta entonces las habían admirado, y

permanecían incomprendidas para aquellos a quienes las quería consagrar, como si las hubiera hecho estériles con su conversión. Sus antiguos seguidores le cobraron una aversión profunda que sólo el fino tacto de Newman logró desvanecer después de muchos años. Wiseman se interpuso entre los campos opuestos para que no fracasara la obra de Dios. La virtud hizo lo que no alcanzaba el genio, porque la superioridad de Newman contribuía a aislarlo y le suscitaba envidias. Wiseman se inclinó ante esa superioridad y le suplicó humildemente que viniera al seno del catolicismo, diciéndole: nosotros os daremos lo que os hace falta, la verdad. Vos en cambio lo que no tenemos, el brillo del talento, de la virtud y del genio, y todos juntos extenderemos el reinado de Dios...

Bremond quiso describir ese drama conmovedor del movimiento tractariano en sus discusiones teológicas, en las aspiraciones de las almas, en la calidad de los espíritus, e hizo el análisis sicológico de Newman, con quien él guardaba semejanzas físicas y afinidades morales, intentando fijar esa movible personalidad, esa figura imprecisada.

Newman era una mezcla de razas y de ambiente: había nacido en Inglaterra de padre holandés de ascendencia judía y de madre francesa protestante; era el producto de una cultura y de una civilización refinadísimas; era un asceta de pudorosa y extremada reserva y un cesáreo dominador de voluntades; era un joven tímido y un gran conquistador de almas. Pero su seducción no llegaba directamente a las multitudes: atraía a sus amigos, a sus discípulos, a los que tenían contacto directo con su persona, a sus discípulos, y los encantaba con su amabilidad, con su dulzura y sencillez. Arrastraba poderosamente a las almas, porque esa reserva apasionada reflejaba la claridad de la visión del espíritu, el imperio de la voluntad dominadora y el fuego de una sensibilidad profunda; su vida era de atractivo irresistible para todos los que se acercaban a él. A medida que la verdad se hacía más exigente, aumentaba en su espíritu la vacilación, la inquietud, el temor del escándalo, porque una separación dolorosa, irrevocable, se acercaba para él, y esto lo hacía mucho más interesante.

De su extrema soledad, ya por la prueba del corazón o del espíritu, ya por la inquietud filosófica o la angustia afectiva, se desprende el eco de sus confidencias involuntarias. Su prestigio arrastraba a las almas hasta su soledoso retiro; quería ser amado y mantenerse a gran distancia; sensible e irritable, tenía una ironía penetrante en la polémica; seducía y parecía como desprendido de todo; era como un personaje extraño y lejano

que repentinamente se aproximaba hasta la intimidad. Lo hacía especialmente amable su porte distinguido, su fina cortesía que infundía respeto aun a sus adversarios, el profundo conocimiento del corazón humano con el cual se ponía muy pronto en íntimo contacto para hacerle sentir su misma vida. El lema escogido al ser nombrado cardenal, *Cor ad cor loquitur,* revela el secreto de su elocuencia espontánea, persuasiva, elegante.

Las plumas de Aubry de Vere y de Bremond rivalizan con los pinceles prerrafaelistas ingleses de Dante,-Gabriel Rosetti o de Burnes Jones en el retrato del joven profesor en los primeros años de Oxford, que se distinguía por la claridad de su visión inflamada. Lo pintan entrando en un salón; dice el primero: «ante esta celebridad y esta gracia se hubiera podido creer que lo que se contemplaba era un joven monje medioeval o una gran dama de nuestros días. Pálido, fino, casi estilizado, cuando avanza parece que corre, cuando se detiene adquiere una suerte de quietud intensa». Bremond nos habla de sus rasgos físicos: «una suavidad soñadora y lejana en la mirada, una sonrisa en los labios que es una seducción, un encanto femenino, y una testa romana, austera y delicada». Para Newman, como para Lamartine, todas las cosas tenían alma; de allí que fuera un apasionado director de almas humanas, pues las sabía de precio infinito; «era uno de esos hombres raros y predestinados que imponen a cuantos se les acercan el pensamiento de Dios», y pueblan con su divina presencia nuestra desierta soledad.

A Newman le parecía que estaba llamado a una gran misión contra la incredulidad que se extendía en Inglaterra, y expresó las ansias de su espíritu en su célebre poesía *Lear Kindly light;* su renovación de convertido se refleja en *Loss and gain,* deliciosa narración escrita al calor de sus propios sentimientos; su famoso sermón del Sínodo de Oscott *The second spring* es de rara y genial belleza, tanto, que lord Macaulay lo aprendió de memoria como la mejor composición de aquel hombre clásico, cual no lo ha tenido hasta nuestros días la lengua de Shakespeare. La amplitud de miras, la seriedad y verdad presidían sus empresas; si no todas fueron prácticamente felices, fue por lanzarse su pensamiento más allá de lo que sufría la pesadez de aquellos tiempos. León XIII resolvió levantar de pronto aquella vida preciosa oculta en la soledad y en el abatimiento, y lo creó cardenal de la santa Iglesia Romana, e Inglaterra hizo suyo aquel honor del Soberano Pontífice.

* * *

Hacia 1906 decía M. Doumic que hacía falta una historia de la literatura espiritual. Diez años más tarde un sacerdote

humanista anunciaba la idea y el plan de esa obra y entregaba al público el primer volumen, el *Humanismo devoto*. La idea de un estudio de tantos documentos espirituales, con método crítico, con examen sicológico, era una obra de ponderables dimensiones, que hicieron vacilar al abate Bremond, pero entusiasmado por Maurice Barrés, y seducido en su doble carácter de sacerdote y de escritor por la perspectiva de aquella historia literaria y religiosa, acometió el ingente trabajo y se reveló como lector incansable, con una erudición inmensa y variadísima, con una crítica advertida y consciente, con fino instinto sicológico para la selección del pasaje interesante, del fragmento sublime. Era el escritor delicioso, el ensayista refinado, el humanista perfecto, que calmaba la inquietud de sus amigos por lo arriesgado de la empresa, con una historia que era a la vez una sorpresa y un encanto.

Obra desigual, imperfecta, fragmentaria, discutida, pero de gran aliento, de inmenso saber y de arte acertado. En ella no se debe pretender buscar más de lo que se propuso su autor, no pretendió jamás Henri Bremond trazar una historia de regulares proporciones, seguida, completa, ajustada a la perspectiva de los acontecimientos y de los hombres, sino dar en ella más amplia cabida a las almas, a los escritos, a los problemas que tenían para el autor personal interés, tratando apenas de modo perfunctorio, aquellos temas menos sugerentes, cuyo material parece menos apto para el atractivo de sus ensayos.

En su obra, según dice el P. de Guibert S. J.,

> Hay una serie de estudios acabados que cautivan por su finura... intenta, según una expresión suya muy familiar, *orquestar* los bellos textos, y sobresalía en el intento de restaurar los viejos autores, olvidados o desdeñados, y restituírles todo su valor. El resultado de sus estudios fue revelar a sus contemporáneos la magnífica riqueza de verdadera vida encerrada en esos escritos, juzgados en su mayor parte como llenos de una retórica piadosa, sin alma y sin originalidad; el gran servicio prestado por Henri Bremond a la espiritualidad católica fue el haber obligado a todos los que se interesan por la vida de las almas, creyentes o no, a dar a estos temas muy largo espacio de tiempo en sus lecturas y estudios.

En la muerte de Henri Bremond, escribía el recientemente desaparecido G. Goyau, secretario de la academia francesa, en la revista *Nouvelles Litteraires:*

> Estuvo siempre captando las vivas resonancias de las almas, en toda su obra de crítico; en toda su obra de historiador tenía vuelta la mirada hacia ese «don divino», y fija la atención igualmente en todo lo que hubiera de vida, en su inquietud, en sus certidumbres, en su tormento, en sus conquistas, en sus palabras, en su mudo recogimiento, en sus exaltaciones y en su anonadamiento.
>
> Como historiador, continúa el P. de Guibert, sobresalió en hacer vivir ante nosotros a esas almas cuyas vicisitudes describe, y esto forma el encanto

de sus libros. Pero esta sensación de vida real no la obtiene él como G. Lenotre, por ejemplo, con una acumulación paciente de detalles concretos, escrupulosamente examinados uno por uno, sino más bien por una reconstrucción de la vida tal cual él la ve a través de algunos rasgos más reveladores, o por lo menos tenidos como tales, es el fruto de una reconstrucción sicológica tan preciosa como arriesgada.

Esto explica las graves reservas que los historiadores de profesión han debido formular sobre numerosos capítulos de los libros de Henri Bremond. En concebir la historia de las almas a la manera como concebían la historia de los pueblos un Agustín Thierry o un Michelet, es un gran historiador. Pero para los que ponen por encima de la historia la exactitud y la objetividad en la narración de los hechos, la docilidad en no avanzar más allá de lo que permiten los documentos, la lectura de los libros de H. Bremond será frecuentemente una ocasión de mal humor y de sorpresa, sobre todo si se hace un examen riguroso de sus afirmaciones, una confrontación un poco extensa de las fuentes utilizadas por Bremond o de aquellas que ignora o descuida.

De todos modos la historia literaria del sentimiento religioso deja una impresión de novedad magnífica, aunque en algunos capítulos haya puntos de vista exactos, sugerencias penetrantes y fecundas y en otras titubeos y paradojas históricas; Bremond ha hecho grandes descubrimientos en el siglo XVII que deben incorporarse a la historia de la grandeza de Francia. La historia devota del tiempo de Enrique IV y de Luis XIII es el último capítulo de la historia del Renacimiento, pero los autores saben que el siglo precedente había trabajado para ellos y había tenido sus glorias y su propia grandeza; el siglo XVI no solo fue grande por su vigor intelectual y por sus genios poderosos y sus audacias guerreras, sino por su fe, que los furores de la guerra no pudieron destruír. En el silencio las reservas místicas irradiaban un inmenso deseo de reforma eclesiástica y encubrían la ciencia y la piedad sincera, y, una vez recobrado el equilibrio político y social, el sentimiento religioso emprendió su trabajo, como dice Bellessort en su discurso de recepción en la academia francesa, al ocupar el puesto vacío por la muerte del abate Bremond.

(Concluirá)

Crónica del Japón

por J. Gutiérrez O'Neill S. J.

Una de las editoriales parisienses más estimada por sus publicaciones periódicas sobre temas sociales, ha editado, en poquísimo espacio de tiempo, un considerable número de obras sobre el estado social del Japón moderno.

Hemos preferido dar en la introducción algunas sencillas ideas sobre la población y emigración, porque el problema que ellas plantean es la raíz de todos los problemas japoneses.

Conociendo en sus múltiples ramificaciones los problemas que suscitan el trabajo y las organizaciones del capital, puede asegurarse que se posee una adecuada mentalidad sobre el problema social en una nación. De aquí el que hayamos dividido en estas dos partes la materia de que disponíamos.

La población

La alta industria, los prodigiosos acorazados, las relaciones comerciales con las demás potencias económicas, nos aseguran que el pueblo Nipón ha salido de su ostracismo y se ha abierto paso, con gesto decidido, a la civilización y al progreso. El Japón, en alas de su asombrosa fuerza moral, se ha levantado al nivel de las grandes potencias. Pero, como gran potencia y como potencia no cristiana, cuenta con problemas cuya solución no puede esperar sino de la caridad evangélica y de las normas pontificias. Examinémoslos.

El Japón tiene un alma nacional de gigante y un cuerpo territorial de pigmeo. No es extraño por tanto, que el acoplamiento de ambos sea dificultoso. El Japón propiamente dicho es más pequeño que España. Tiene 380 mil km^2, contra 492 mil de España. La población, en cambio, vence a la española en 30 millones. He aquí el gran problema. La estrechez del suelo crea a sus 67 millones una angustiosa situación: la angustia del pan.

Solo un 17 por ciento de las tierras nacionales admiten cultivo; lo restante es robado por los bosques, los lagos, las marismas, los arenales, y principalmente por las numerosos montañas que entre los densos ropajes de sus nieves perpetuas abrigan los furiosos cráteres de sus volcanes. El Japón se gloría de

los maravillosos esplendores de su salvaje naturaleza, pero es una gloria teñida en sangre. El suelo es fecundo en hombres, pero no en pan.

Un dato concreto: el aumento neto de su población es de 115 individuos por hora. Su densidad de población es 11 veces mayor que la de Estados Unidos y 170 veces superior a la del Canadá.

Hasta el 1870

¿Cuál es la causa de este asombroso crecimiento de la población? No cabe duda que es el glorioso triunfo del pueblo japonés, el cual ha sabido sobreponerse con el propio sacrificio a una aberrada injusticia que durante siglos lo mantuvo bajo el yugo ominoso de una moral infanticida.

En una célebre conferencia de la décimonona sesión del instituto internacional de estadística, celebrada en Tokio el año de 1930, uno de los conferencistas dijo: «el pueblo japonés, tanto en las ciudades como en los campos, practicaba el infanticidio con la misma facilidad con que se arranca hierbas o legumbres. En Hiushu, por cada cinco niños, dos debían perecer. En la provincia de Tosa, dos niñas y un niño era el máximo permitido a una familia».

Por medio de estas fórmulas irracionales, hasta el siglo XIX el Japón bastaba para los japoneses. Pero por fin el alma nacional supo triunfar de leyes tan inhumanitarias.

Un día memorable en los fastos del Japón, dos jóvenes impetuosos, burlando la vigilancia de la policía y desafiando el rigor de las leyes, que prohibían a todo nipón la salida de su patria, lograron pasar a China en un barco inglés. Su ejemplo se convirtió en polo de atracción para otras almas juveniles. A la vuelta de pocos años pisaron de nuevo el suelo patrio. Su regreso había de cambiar la faz social del Japón, pues su estancia en el extranjero les había sugerido sobrados argumentos en favor de la libre expresión de la natalidad.

Sus predicaciones fueron fecundas en conversiones. El emperador Meijí fue el primer convertido. Fueron nombradas algunas comisiones encargadas de estudiar estos proyectos, y después de un viaje por el extranjero, concluyeron por aconsejar en 1870, la aceptación de la legislación francesa, en la cual se prohibía severamente todo atentado contra la natalidad.

Cerrada la compuerta, las aguas comenzaron a subir prodigiosamente. El ascenso ha sido progresivo, hasta el punto de que hoy cuenta el Japón con 67 millones de almas.

El problema de la emigración

Este incremento tan enorme, les ha planteado el problema de la emigración. Los gobiernos modernos han resistido lo más posible a expedir los pasaportes. La patria ama a sus hijos y los quiere retener; pero sus brazos son demasiado cortos para estrechar a tantos.

El año 1859, 153 obreros, los primeros emigrantes, se embarcaron para la isla de Hawai. A partir de esta fecha siguiéronse las expediciones numerosas para Filipinas, Méjico, Brasil y Canadá. En 1899 los Estados Unidos se anexionaban la isla de Hawai. Uno de sus primeros actos fue cortar imperiosamente la entrada japonesa.

Los japoneses todavía tenían refugio en otros países, pero bien pronto les fueron cerradas de igual manera las fronteras. En 1901 EE. UU. les prohibió la entrada en California y cuando en 1911 el Japón se glorió de haber establecido una base naval en Méjico, exigieron la dimisión de Díaz.

El gobierno japonés ideó una acertada táctica para conjurar el mal. En 1907 promovió la fundación de la gran compañía Raisha, que sirviera de puente internacional para la emigración. Su organización y tenacidad asombrosas, han logrado romper muchas de las trabas internacionales. Hoy, por ejemplo, merced a su política, cultivan los japoneses en el Brasil cerca de 1.000 acres de terreno. Alrededor de un millón son los emigrados japoneses cuyos nombres son registrados en las estadísticas oficiales.

Los puertos, principalmente el de Naha, presencian todos los años una escena desoladora. El muelle está concurridísimo; un gran barco humea y las pesadas turbinas empiezan a gruñir ansiando la salida. Centenares de viajeros se apretujan ansiosamente para tomar la escalera, cargados todos de bultos, de maletas y de un sombrío pesar. Los departamentos de tercera reciben a estos desheredados de la fortuna. Parientes y amigos esperan con honda emoción la partida. Rompen el profundo silencio y la sombría mirada los vendedores de *tapé* y las prolongadas cintas de papel multicolor. En seguida, entre los emigrantes que ocupan la cubierta y los amigos y parientes que festonean el muelle, cuelgan y flotan al viento las multicolores serpentinas. La sirena anuncia la partida, y el barco obediente, emprende la marcha. Las franjitas de papel, cada vez más tirantes, miden las distancias que los separan. Con lágrimas en los ojos y en el corazón, así los que parten como los que se quedan, enrollan las cintas; el frágil lazo que hasta entonces unía sus corazones con la mutua presencia, se ha roto despiadadamente, y quizás para siempre...

I—El trabajo

Paro obrero No obstante las notables facilidades dadas a la emigración, el número total de expatriados japoneses no llega a una tercera parte del incremento total de la población en un solo año. El problema, por tanto, tiene difícil solución. Este es el dragón que amenaza devorar a todos los ministerios cuando toman las riendas de la nación. No es extraño ver dos *chofers* para un mismo taxis: uno que conduce, y otro que cierra la puerta; dos vendedores de un mismo periódico, uno que vocea y otro que pliega las hojas. Aún con estos recursos, los «sin trabajo» son legión.

El año 1930 los establecimientos oficiales de colocación, una de las ayudas directas más eficaces que el Estado les proporciona, recibieron 11 millones de peticiones de empleo de trabajadores regulares y 6 millones de ocasionales. El 82 por ciento de estos últimos obtuvo colocación.

Andrés Vioilleis en su obra *Le Japón et son Empire,* nos pinta con su pincel realista el siguiente cuadro:

> Encontrábame bien de madrugada ante una oficina de colocación. La calle estaba abarrotada de obreros, silenciosos y con las manos en los bolsillos. Me llamó notablemente la atención lo digno de su porte. La mirada perspicaz de alguno de ellos que se escape inteligentemente por encima de sus gafas, me revela que son intelectuales. «Son estudiantes», me dice un empleado. Mientras se abre la oficina, patinan todos y fuman para calentarse. Por fin gira la puerta y todos se ponen en orden ante una ventanilla. Uno a uno entregan su carnet de trabajadores y reciben el deseado bono de trabajo; al instante empiezan sus tareas de barrendería, reparación de las calles, etc., que les ha de merecer el salario de un yen y medio.

La suerte del obrero agrícola está sembrada en gran parte de las mismas espinas que la del industrial. Su precario estado es debido a la baja de los productos agrícolas que desde 1932 vienen socavando una economía ya movediza. Del trabajo de la seda vivían cerca de dos millones de familias. Hoy, debido a la crisis mundial y principalmente al desarrollo fabuloso de la seda artificial, ha descendido su exportación en el Japón, a la décima parte de su valor. En cambio, el Japón suministra actualmente al mundo el 60 por ciento de su consumo total de seda artificial.

El socialismo A pesar de tan agobiadora pobreza el alma del obrero japonés se cierra al socialismo y al comunismo. El gobierno vigila eficazmente. Este gesto desdeñoso del obrero nipón solo se explica bien si se comprende su religión que le exhorta a sacrificarse por el triunfo de la nación y del Mikado. Si la luz del Evangelio iluminara sus ge-

nerosas almas, el obrero japonés sería el yocista modelo, fiel trasunto del obrero de Nazaret.

Es en verdad cosa que admira notablemente al extranjero la disminución progresiva de huelgas en circunstancias tan penosas para los obreros. «Las huelgas —escribía un eminente estadista japonés— han disminuído estos últimos años y casi nunca son violentas. En 1932 hubo dos mil; en 1934 solo de 600 a 700. Generalmente la conciliación se hace por medio de la policía».

El nivel medio de los salarios es de una peseta para las obreras y de tres para los hombres. Teniendo en cuenta el índice bajo de vida, cuatro veces menor que en Europa, esa cantidad equivale según nuestro *standard* de existencia a 5 pesetas para las mujeres y 10 para los hombres.

A pesar de estos reducidos salarios, los obreros van bien trajeados y no hay casa que no tenga su jardincito cultivado con esmero. El alma del obrero japonés es menos pancista que la del occidental. El símbolo de su ideal es *Kokka Notame,* por la nación, es decir: «El ideal de las exportaciones forzadas se ha de llevar a cabo a costa de nuestra sangre».

Las fábricas

La organización de las fábricas en el Japón es un enigma para los europeos. En primer lugar hay que distinguir entre el taller familiar y la fábrica. El taller familiar es la maqueta de una fábrica, el surtidor de los grandiosos almacenes. El número de obreros y de obreras que ocupan estos talleres se ha calculado en dos millones aproximadamente. Allí en el seno del hogar, se elaboran casi todos los géneros.

Los productos industriales se fabrican de la manera siguiente: supongamos por ejemplo que una compañía de ferrocarriles necesita nuevas locomotoras. Las encomienda a los cuatro o cinco que pudiéramos llamar «señores feudales del comercio», según modelo y precio determinados. Ingenieros especializados descomponen entonces la locomotora pedida en el mayor número posible de piezas sueltas; convocan a los caseros fabricantes, exponiéndoles detalladamente la cantidad y calidad de las piezas que se necesitan. Tras un intervalo en el que cada obrero considera y elige las que, según los instrumentos de que dispone, ha de poder fabricar, se cierra el contrato y cada cual comienza holgadamente su labor. Terminados los trabajos para el plazo prefijado, la entrega de los pedidos queda centralizada en la fábrica montadora.

Esta reconstitución del trabajo en serie con plan familiar consigue precios de un 10 y hasta de un 20 por ciento inferiores

al de las grandes fábricas. Mucho contienen de enseñanza estos talleres familiares para los que aspiran a reconstruír la economía del trabajo sobre los planos del antiguo artesanado medioeval. Sin multiplicar los medallones de testas personales, y sin levantar a cada momento nuevos pedestales para sus héroes políticos, el Japón dirige sus pasos casi insensiblemente allí, donde los genios políticos de Europa se van viendo precisados a aterrizar.

Es fácil encontrarse en estos hogares-fábricas, un patrono electricista que fabrica pequeños motores de modelos modernísimos. Los trabajadores son todos parientes suyos. El taller no se cierra más que dos días al mes y los obreros trabajan de nueve a diez horas por día. Tienen vacaciones en primavera y en el otoño, en que emprenden excursiones en compañía del patrono.

La base de la alimentación de estos obreros es arroz y pescado; su bebida, casi siempre el té. Sus diversiones son sencillas: la principal es el cine; de resto, nada de alcohol, nada de exceso, poquísimo de inmoralidad. En su casa, en la calle, en la fábrica, donde quiera que se le encuentra, el obrero japonés siempre lleva consigo un inconfundible sello de distinción y de respeto de su propia dignidad.

El trabajo femenino

Las obreras de los talleres o fábricas siempre son jóvenes, lo más de 25 años, y esto, porque su fin no es trabajar en la fábrica sino en el hogar. En casándose se despiden decididamente de la fábrica. Como, aparte de su alimentación, sus gastos son exiguos, llegan en poco tiempo a reunir los yens suficientes para fundar un hogar modesto. Con unos centenares de yens pueden acomodar sus casas decentemente, porque en las casas japonesas no hay muebles. Unos cojines reemplazan a las sillas, y a la cama un colchón que de día está encerrado en una sencilla alacena y de noche se tiende en el suelo sobre la alfombra. Esta simplicidad da a los hogares japoneses un sello de elegante sencillez muy apto para inspirar a los pintores modernistas.

Para obtener las obreras de las fábricas, se hace una especie de reclutamiento, y por esto el visitante advierte que fácilmente, todas las obreras de una fábrica son de una misma región y aún de un mismo pueblo.

Sin embargo, no toda la mentalidad social japonesa cristaliza en las mismas acertadas normas de trabajo y de justicia. No es fenómeno esporádico en Tokio, la casi venta de las doncellas jóvenes a las hilanderías poderosas. Fírmase un contrato entre el padre de la joven y la empresa; la fábrica adelanta al padre el futuro salario total, y la hija queda obligada a prestar sus

servicios, a veces, durante 20 años. Este caso, como se comprende, no es lo ordinario; tan solo cuando la necesidad urge.

Refiere el Dr. Zuischka, que en una visita a la conocida empresa *Dai Nippon Cotton Spinning,* tropezó con una simpática obrerita que salía de una de las amplias salas de trabajo. A una de sus preguntas contestó ella: «Soy graduada en gramática. Pero mi padre recibió recibió 800 yens, y tuve que entrar en la fábrica. Cobro 60 yens por día, con el descuento de un 10 por ciento para pagar esta deuda».

La vida de los obreros y obreras en las grandes fábricas está reglamentada militarmente. Su musculatura recia y ateniense, su gesticulación noble y distinguida, y su mirada aquilina y ardiente, evocan en nuestra mente un imaginario enlace entre la seriedad sajona y la agudeza mediterránea, entre el misticismo oriental y el positivismo yanqui.

He aquí la organización de los obreros en una fábrica de hilo de algodón situada a dos kilómetros de Tokio. El edificio es inmenso: diez años ha durado su construcción; alberga 1.500 obreras y 200 obreros. Oigamos la descripción de un visitante:

En un gran *hall,* muy bien aireado por cierto, encontramos a las obreritas, casi todas de 16 a 18 años. Llevan blusa blanca, como si fueran enfermeras. No vemos aquí más que a veinte. Exactamente una por cada 25 máquinas. El material es todavía en gran parte inglés; sin embargo, los bastidores más recientes son japoneses. Hay equipos que barren constantemente el piso para recoger los deshechos. Muchas obreras llevan máscara a causa del polvo. Están divididas en dos equipos. Uno de ellos trabaja desde las cinco de la mañana hasta las dos de la tarde; el otro desde las dos hasta las once, o sea, nueve horas, con media de descanso.

Obreros y obreras duermen en la fábrica. Las obreras se distribuyen a razón de 12 por cuarto, y en cuanto es posible, procuran reunirse las del mismo pueblo o región. Hay para cada una una pequeña *taca* en la que guardan los quimonos que se visten inmediatamente después del trabajo. Al levantarse van juntas, en invierno, al baño caliente, y en verano a la piscina abierta al aire libre.

Las obreras están obligadas a asistir media hora cada día a los ejercicios gimnásticos. Tienen diariamente unas dos horas en las que se preparan para las tareas del hogar: puericultura, costura, música, instrucción general y el arte de arreglar las flores, una de las mayores preocupaciones de la mujer japonesa.

Las grandes habitaciones de las obreras están adornadas de hermosas flores. Los grandiosos edificios están rodeados de un hermoso parque en el que pueden pasear durante los ratos libres. El comedor es vasto y rebosante de luz, con sitio para mil doscientas plazas.

Hay también un pequeño hospital y una enfermería rodeada de jardines, para las enfermas y las convalecientes.

Las obreras no tienen derecho a salir a la ciudad. Estas muchachas viven, pues, una vida monástica y casi militar, que viene a durar para la mayor parte de ellas de cinco a seis años.

¿Y los obreros?

También ellos están sujetos a un régimen parecido. El 90 por ciento duerme en la fábrica. Por lo común, los espaciosos dormitorios se encuentran en los patios interiores. Cada sala suele dar cabida a trescientos obreros, cada uno de los cuales cuenta con un espacio de tres metros y medio de largo por uno y medio de ancho. Una elegante estera y un sencillo armario son el ajuar del cuarto.

Quien los vea en el trabajo con sus uniformes, creerá que son marineros o empleados del Estado.

Su permanencia en la fábrica durante las horas de la noche es extraordinariamente ventajosa, en lo moral y en lo económico para los obreros, y en lo económico para los patronos. Evítanse los dispendios, defiéndese la moral, destiérranse los retrasos y la fábrica trabaja continuamente.

El obrero está en un plan de economía, gracias a la cooperativa de la fábrica, en la que pueden hacer sus compras a un precio inferior en un 30 por ciento a los corrientes en la ciudad, y solo les está permitido ir a ella unas 10 veces al mes.

Está vida rigurosa no está sumergida ni mucho menos en un adobo bárbaro y alógeno. El ambiente que se respira no es el de la economía liberal, sino el de una neo-democracia elástica que une fácilmente a patronos y obreros. «Entre nosotros —decía el director general de la casa Okona, refiriéndose a este espíritu—, los ingenieros y los contramaestres comen con los obreros y hacen también gimnasia con ellos».

Legislación social

Como cada fábrica es una ciudad en miniatura con propio régimen, el código nacional de trabajo es muy reducido. Secuelas de esta libertad han sido algunos lastimosos excesos: en 1928 las fábricas textiles hicieron trabajar a 166 mil mujeres durante la noche y las metalúrgicas y químicas a 168 mil.

El gobierno japonés ha comprendido la importancia de la palanca legal para mover legiones de albedríos, pero esa palan-

ca tendría mil ramificaciones que ahogarían al Japón. En la conferencia internacional convocada en Wáshington en 1919, la delegación del Japón fue la más importante. Solo el número de los enviados especiales de la prensa japonesa, excedía a todo el conjunto de los representantes de las demás naciones. Hay, como se ve, buena voluntad en el gobierno, pero el problema es difícil y no le han encontrado aún plena solución. Prefieren una legislación dórica, concisa y honda, que dé solución al problema, aunque tarde más, que no un código de escaparate, cuajado de ángulos y evasivas que solo traslada la dificultad a un plano más elevado.

Las naciones occidentales nos echan en cara —son palabras del director de la organización social en el ministerio de trabajo— que no hayamos establecido en el Japón sus leyes sociales; sin embargo, dada nuestra población excesiva, el primer deber que nos incumbe, es asegurar a cada uno los medios de existencia. Estamos obligados a trabajar más, para hallar una compensación a las barreras aduaneras que el occidente levanta contra nuestros productos. La unificación de nuestros métodos de trabajo con los de las grandes naciones solamente podría lograrse con un régimen de libre cambio, con el que nos viéramos libres de la actual desventaja aduanera.

Realmente, para derribar un edificio y levantar sobre su base uno mejor, hay que pesar antes las ventajas y los inconvenientes.

Por otra parte, no es tanta la diferencia entre la legislación europea y la japonesa, si se despoja a la primera de su ropaje de fórmulas. En la ley de seguros, por ejemplo, que se extiende a tres millones de obreros, los patronos están obligados a cotizar el 2 por ciento del salario con este fin exclusivo.

Aún en los talleres familiares que ocupan a menos de cinco obreros, el sentido de familia reemplaza casi siempre y con ventaja, a la intervención legal. Las grandes sociedades anónimas tienen de ordinario importantes presupuestos en el pasivo de sus balances, exclusivamente destinados a obras sociales. La sociedad Mitsuo, por ejemplo, tiene un presupuesto de 150 millones.

Sindicalización obrera

¿Está sindicalizado el obrero japonés? Si damos a la palabra sindicalización el contenido europeo de la anteguerra, tenemos que decir que apenas lo está; pero si extendemos su significado al contenido del sindicato nacional y del corporativo, decimos que bastante. El ideal nacional de la sindicalización es un clarín que entienden todos los japoneses. Los sindicatos que no apuntan a un blanco nacional son un hueso descoyuntado que dura poco en el Japón.

Además, hay algo más interno en el alma japonesa, que destierra los colores pesimistas del cuadro de su porvenir: es

la unión nacional y el sacrificio colectivo. En el pueblo un hombre que no trabaja, con solo mostrar su cédula de japonés, encuentra siempre una ración de arroz suficiente. Como, por otra parte, odian la ociosidad, el caso no se repite frecuentemente.

Los comerciantes e industriales japoneses, así como los obreros, se muestran satisfechos de las ventajas de su organización económica-feudal y hablan encomiásticamente de sus beneficios.

El obrero goza de estabilidad en la fábrica, merced a la ideología social japonesa. Por lo general, puede despedirse impunemente a un obrero o empleado sin indemnización, cualquiera que sea el número de años de servicio; pero el director de empresa que obrara de esta manera, se descalificaría ante el personal de la fábrica y ante las demás entidades sociales. El jefe de la empresa se encuentra ante el personal, en la situación de los patricios romanos frente a su clientela. Para conservar autoridad y prestigio entre los clientes, los patricios romanos tenían que ser justos y equitativos.

El nervio de esta ideología sociológica desde el punto de vista nacional, está en la facilidad con que el gobierno exige a las poderosas firmas los sacrificios necesarios para una política económica de gran envergadura. Las sociedades industriales agazapadas bajo las matas del materialismo, no llegan a tener ambiente en el Japón. Las cantidades fabulosas, empleadas por el gobierno nipón en Corea y en el Manchukuo, han sido proporcionadas en su mayoría por estas poderosas empresas. En el año de 1933 el gobierno nacional recaudó de ellas 20 millones de yens, como contribución voluntaria, para socorrer a las poblaciones arruinadas.

Como vemos, el obrero japonés derrama sus sudores en las fábricas, sin convertirlos en fermentos revolucionarios; y los patronos, a su vez, saben enjugar noble y patrióticamente las lágrimas de la miseria. Siempre el mismo ideal: «El obrero se sacrifica por la empresa, la empresa por la nación».

II—El capital

Feudales de la industria

Los grandes señores del Japón moderno no son como los heroicos feudales de los tiempos medioevales, que, parapetados en almenado castillo, gobernaban a millares de soldados. Los señores feudales del Japón moderno han trocado sus castillos en almacenes y fábricas, dirigen inmensas compañías de comercio, disponen de enormes capitales y ocupan a tan crecido número de

trabajadores, que uno de estos nobles magnates pudo decir en Tokio: «Estimo en 200 mil el número de obreros y empleados de mi empresa; pero esta cifra es solo aproximada, porque no es fácil, ni siquiera para nosotros, conocerla exactamente».

Avila es la ciudad del silencio; Sevilla, de la luz; Toledo, de la guerra; Londres, del comercio; París, de la inquietud; Tokio, de la acción neo-feudal del siglo XX.

En el año de 1870, el emperador y 270 daimíos tenían en sus manos los títulos de propiedad de casi todas las inmensas riquezas del imperio. La fortuna era un monopolio de la aristocracia. Todas las familias ostentaban en su árbol genealógico heróicos guerreros y funcionarios ilustres del Estado. Su ideal se posaba allí. Solo una familia seguía otros derroteros: la familia Mitsui, la cual ya desde el siglo XV consagraba solemnemente sus hijos al comercio, inspirada puerilmente en mitológicas revelaciones de sus dioses. Así, cuando el emperador Meijí quiso industrializar el país, todos los aristócratas no vieron en ello más que una calcomanía sin corporeidad alguna; la mayor parte se pusieron de frente, los demás callaron con el mutismo de los solemnes panteones. Solo los Mitsui secundaron la voluntad del monarca, aprontando un capital que superaba en mucho al de los demás accionistas, y ofreciendo 300 años de experiencias comerciales, industriales y económicas.

Pero los daimíos no tenían muros románicos, arbotantes góticos y tímpanos renacentistas qué custodiar, y presto siguieron sus pisadas. Apenas había pasado un año, cuando redactaban ya un mensaje colectivo a su alteza imperial: «Nosotros —decían— os ofrecemos respetuosamente todas nuestras posesiones feudales, rogándoos que la corte imperial promulgue leyes que aseguren al imperio un orden uniforme».

El activo Meijí, espíritu agudo y corazón luchador, aceptó la oferta. Al punto puso en movimiento los fondos nacionales, entabló relaciones comerciales con Inglaterra, y ajustó con ella un empréstito de 65 millones de dólares, pagaderos en maquinaria industrial modernizada. El mismo Estado fue quien dirigió las empresas y planeó los proyectos.

Entrado el año de 1895, el Estado juzgó que debía abandonar las ya florecientes empresas y las recogieron entonces con mano hábil las grandes familias capitalistas, libres ya del lastre agobiador de su mentalidad pasada, se lanzaron a velas desplegadas por el inmenso océano de la industria y del comercio, y hoy los *big-six* (los seis grandes) simbolizan las altas torres del nuevo castillo japonés de la banca y de la industria.

El "dumping" actual

Hoy, lo mismo en París que en Bruselas, en Viena que en Bombay, se introduce por todas partes la llamativa etiqueta *made in Japon*. El *dumping* actual del Japón es algo que alarma a los economistas. En Suiza se venden a peso los relojes japoneses; en Milán las industrias de seda artificial quiebran, porque las medias japonesas se venden a precios irrisorios; los obreros de Manchester tienen que quedar parados, porque los mercados se encuentran saturados por el algodón japonés; 13 millones de balas de algodón se pudren en los almacenes de Estados Unidos; Núremberg no posee ya su conocido monopolio de juguetes, ni Holanda encuentra mercado fácil para sus bombillas eléctricas; en general, nuestros mercados, no obstante las barreras aduaneras levantadas contra el Japón, se ven inundados de estilográficas, cerillas, conservas y abalorios japoneses a precios irrisorios.

Actualmente posee el Japón 8.000 husos y, para independizarse del algodón americano, adquiere plantaciones de algodón en Brasil, Etiopía, China y Méjico. Además, son propiedades suyas 1.700 husos en China, es decir, la mitad de las hilaturas del país. Sus 533 astilleros se bastan para botar su admirable flota comercial, que sortea hábilmente audaces acantilados, dormidos entre las cadenas de los glaciares norteños.

Trusts y carteles

El *trust* japonés más monumental en sus proporciones es el de Mitsui, con su vasta red de potentes bancos, de compañías de navegación y de filiales de todo género en las principales capitales del mundo: en Berlín se llamará *Deutsche Bussan Aktiengeselschaft;* en Lyón, *Societé Anonime Bussan;* en el Africa del Sur, *Mitsui Bussan*. De los dos mil millones de yens a que ascendía el capital de los 881 bancos existentes en el Japón en 1930, al de Mitsui correspondían 800 mil.

La fortuna fabulosa de esta familia se avaluó en 1934 en 7.000'000.000 de francos, que controlaban el movimiento de un capital subordinado de 25 mil millones.

La familia Mitsubishi no es menos poderosa. El mismo año, su capital se cifraba en cuatro mil millones, que controlaba el movimiento de 14 mil millones. Sus relaciones son estrechísimas con los *Vickers* de Inglaterra y los *Westinghouse* de Estados Unidos.

Estos dos *trusts* absorben la mayoría de las actividades industriales del Japón y son cada uno un estado dentro del mismo Estado. Políticamente ambas familias están representadas en el

parlamento por dos partidos de ideas económicas y nacionales frecuentemente antagónicas.

Todavía existe el Japón acartonado y falsamente tradicional; pero ha terminado por dejarse arrastrar del carro triunfal del nuevo Japón, ágil, impulsivo y acometedor.

Conclusión

Parece que hemos olvidado el Japón romántico con sus lagos de límpido y trasparente cristal, sus gigantescas siluetas volcánicas encapuchadas de gris y sus larguísimas torrenteras, mordidas por el buril de los rayos del sol y abiertas por las cuñas de los hielos. Aún más: parece que hemos olvidado el romanticismo de las almas, el romanticismo de Xavier. Sin embargo, nuestro blanco, al describir una de las facetas más llamativas del Japón moderno, estaba en las almas.

Como hemos podido apreciar la grandeza imperial de este pueblo, se halla enredada en las mismas trabas que las naciones cristianas europeas. Estas tienen un foco de luz que las alumbre en sus dudas: el espíritu cristiano y las normas pontificias. El Japón, empero, se encuentra acosado de tinieblas por todas partes. El budismo y el confucionismo son incapaces de soltar el apretado nudo de estos problemas sociales. Por lo que toca a la situación obrera, no hemos de pensar en la redención del proletariado. El obrero japonés, dada su organización y sus costumbres, no está vilmente oprimido.

Hay que pensar en otra redención más necesaria; en la redención espiritual de ese pueblo que se sacrifica noblemente por el Mikado y por la nación. El día en que los ilumine la reveladora luz del Evangelio, se inmolarán valientemente, como los primeros cristianos, por Jesucristo y por su Iglesia.

Página literaria

Las campanas

(de Edgar Allan Poe)

Traducción inédita de Jesús Mora Vásquez
dedicada al académico R. P. Félix Restrepo

Ritmo rúnico—Runic rhyme, se deriva de *Runes,* nombre de los caracteres peculiares de los viejos alfabetos teutónico y escandinavo. Se aplica también a los versos o ritmos góticos, de armonía imitativa, cuyas líneas son muy cortas y los ritmos iniciales (aliteración o paronomasia) y los finales se persiguen en rápida sucesión, como ocurre en el tintineo de campanas. Esto significa «ritmo rúnico», palabras que en sí son ejemplo de aliteración.

Los metales de las campanas a que se refiere el poeta están destinados a expresar melodía y alegría, la plata; felicidad y armonía, el oro; terror sin esperanza, el bronce, y la muerte y amorosas lamentaciones, el hierro. La necesidad estética radica en que la estrofa sugiera el toque peculiar de las campanas en cada caso.

Ogros—Ghouls, vampiros o demonios según la antigua fábula oriental, que violaban los sepulcros y devoraban los cadáveres. El doble de muertos de las campanas, toque amoroso y melancólico con que nuestra santa Madre la Iglesia católica, apostólica, romana, despide a los que tienen la consoladora dicha de morir en su fe, y los bendice y da la paz hacia la vida eterna, sirve de canto triunfal y promueve los alaridos, danza y festín de los Ogros. El poeta combina bellamente estas dos emociones.

Campanas de plata

Oíd los trineos con campanas —campanas de plata!
Qué mundo de gozo profundo su dulce sonido desata!
Cómo tañen, tañen, tañen, por la noche en el aire de hielo,
cuando los luceros que multirretocan la curva del cielo,
parece que brotan en chispas deleites del bello fanal,
haciéndolo al tiempo, al tiempo, al tiempo cual rúnico verso,
al son que desgranan tineantes campanas con voz musical
de campanas, campanas, campanas,
en gran clamoreo, en gran tintineo de campanas!

Campanas de oro

Oíd esas ricas campanas nupciales —campanas de oro!
Un mundo de dichas anuncia su espléndido coro!
Qué derroche de dichas vibrantes por la noche en los aires
[fragantes!
De las notas del oro sonoro fundido y en tono una a una,
qué rumor de canción flota, flota al oído sutil de una tórtola
[que extravía su vista en la luna!
Oh, ¡cómo mana de esas celdas de armonía una copiosa fuente
[de eufonía!
Cómo retumba, cómo zumba el son seguro insistente hasta el
[futuro!
Cómo expresa las galanas fantasías con que empieza ese puro
[balanceo, melodías, tintineo de campanas,
de campanas, de campanas, de campanas,
bajo el ritmo y el concierto de campanas!

Campanas de bronce

Oíd las campanas, a rebato llaman con enormes voces
[—campanas de bronce!
Qué relato ahora de terror proclaman turbulentos sones!
Cómo claman, claman, claman, al oído espantado de la noche
[y rechinan de miedo en su reproche!
Tanto horror, tanto afán, acribillan su dicción,
sólo chillan, chillan, chillan su desentonación;
van en vociferación, en constante afán y ruego,
van en gran apelación ante la piedad del fuego;
una objeción loca y trunca
ante el fuego furibundo, errabundo, denso y torvo,
nulo son al fuego sordo
cuyo ascenso suma, suma, suma,

en empeño de acercarse ahora, ahora o nunca,
hasta el pálido rostro de la luna!
Oh, las campanas, campanas, campanas, qué relato
[de consternación aúna su desesperación!
Cómo doblan y rugen y rechinan!
Cuánto horror vierte el clamor en el propio corazón
[del ambiente estremecido!
Y el oído
todo lo construye y reconstruye
por el duelo y el chasquido
en que el peligro fluye y refluye;
él sabe en el retintinear y repiquetear
que el riesgo es grave,
que se ufana y desgrana,
y lo sabe por la ansiosa y rabiosa
estridencia de las campanas,
de las campanas, de las campanas,
campanas, campanas,
por la vociferación y la desesperación de las campanas!

Campanas de hierro

Oíd, las campanas doblan al entierro —campanas de hierro!
A qué mundo de solemne pensamiento nos trasporta
[su lamento!
En la noche, del silencio bajo el manto,
cómo temblamos de espanto
por sus dobles que amenazan con honda melancolía;
porque todo noble acento que flota en la lejanía
es un gemido que canta,
es gemido torturado
desprendido del más íntimo oxidado
de la doliente garganta!

Y las gentes, —¡ah, las gentes!...
si al menos fueran como ellas —huéspedes del campanario,
como ellas que lo habitan solitario,
y que doblando, doblando
la monótona estridencia que vuela por el arcano
y que sus almas alegra,
forman una leve piedra
sobre el corazón humano!

Las gentes... qué arcano:
indefinido ser
de crueles logros,
ni hombre ni mujer,
bruto ni humano,
son Ogros!

Y su Rey da los dobles de muertos:
paroxismos, plegarias profanas,
insolente doblar sin concierto
de infamias ufanas, ufanas, ufanas,
victoriosas canciones ufanas... de las campanas!

Y la alegría de su voz y alma profanas
se inflama con la impía, victoriosa canción de las campanas!

Y danza y da alaridos en fiero paroxismo,
en vaivén, en vaivén, en vaivén,
en especie de rúnico ritmo;
al vaivén, al vaivén de triunfales canciones profanas
de las campanas, de las campanas;

en vaivén, en vaivén, paroxismo de una especie de rúnico ritmo,
en ritmo estremecido de campanas inhumanas,
de ufanas campanas inhumanas, de campanas, de campanas,
a compás del sollozar de las campanas;

al tiempo, al tiempo, al tiempo,
a medida del toque de muerto,
del toque de muerto,
del toque de muerto,
en rúnico ritmo de único acierto;

a las más inhumanas y estremecidas penas de las campanas,
de las campanas, de las campanas;
al toque de muertos de las hermanas campanas,
campanas, campanas;
a los quejidos
y los gemidos más doloridos
de las hermanas campanas!

Medellín, abril 23 de 1940.

JESUS MORA VASQUEZ

——o O o——

Bogotá, junio 4 de 1940.
Señor don
Jesús Mora Vásquez.
Medellín.

Mi estimado señor y amigo:

Tremendo alarde de habilidad el suyo, ponerse a traducir en castellano las *Campanas* de Poe, no para decirnos en román paladino lo que dice Edgar Allan en su texto inglés, que es lo de menos, sino para producir en nuestros oídos, en nuestra fantasía y en nuestro sentimiento los mismos efectos musicales y emocionales que en labios de Poe producen las campanas de hierro, las de bronce, las de plata, las de oro.

Lo ha logrado Ud. casi con perfección y merece sinceras congratulaciones.

Más difícil es esta empresa que la traducción de *El Cuervo,* en la cual Ud. se nos reveló como maestro en este arte difícil de animar el reverso de los más bellos tapices. Porque en *El Cuervo* juega sobre todo la imaginación, y ella está tan al alcance del que habla inglés como de quien se expresa en castellano. Aquí el papel principal y casi único es el del oído y esa sí es ta-

rea difícil: darle al oído en castellano el tintín y el tantán que supo darle Poe con una maravillosa combinación de palabras inglesas.

En esta composición de Poe despunta el limbo de la poesía modernista, que no dice, sino que sugiere con la música de las palabras. Y Ud. en su traducción lo hace con tanta maestría, que iguala en ocasiones la del original. Bien es verdad que en otras el duro mármol hispano se resistió a abrir las alas y a echarse a volar como las alígeras voces del original inglés, o alguna vez al intentarlo se desfiguró la palabra o perdió su alineación sintáxica.

Qué mundo de gozo profundo su dulce sonido desata!

¿Quién no siente aquí las campanas de plata que acompañan el deslizarse de los trineos *por la noche en el aire de hielo?*

Un mundo de dichas anuncia su espléndido coro.

Estas son las de oro, *las notas del oro sonoro* que llaman a fiesta nupcial *por la noche en los aires fragantes.*

Y las de bronce? Tocan a alarma,

y por la ansiosa y rabiosa estridencia de las campanas
por la vociferación y la desesperación de las campanas

sabemos que el riesgo es grave.

Y finalmente,

Oíd, las campanas doblan al entierro —campanas de hierro!
A qué mundo de solemne pensamiento nos trasporta su lamento!

Lo felicito pues, cordialmente, estimado don Jesús, por esta bella traducción que tuvo Ud. la bondad de dedicarme, y espero no será la última en que se muestre su dominio del idioma propio y de tantos ajenos.

Afectísimo,

Félix Restrepo, S. J.

Exposición de pintura de Víctor Mideros [1]

Exposiciones como las de Mideros no son frecuentes en ninguna parte: obra tan rica y concienzuda podría honrar el Glass-Palast de Munich o la Tate Gallery de Londres. Es una de las más extraordinarias que un autor haya presentado en Bogotá y, junto con la de Victorio Macho, la que más ha impresionado al público culto y capaz de pensar.

* * *

Al trasponer el umbral de la exposición, la retina empieza a sentir una impresión insólita, porque en manos de Mideros el colorido adquiere un valor que en pocos pintores encontramos.

En sus lienzos esa intensa valorización se debe ante todo al contraste de los colores complementarios o sus tonalidades. Así el vermellón se convierte en fuego entre objetos modelados en ocres fríos o en una atmósfera violácea: —*Nuevo Prometeo, Signo de los Tiempos, Aurora milenaria, Guardián del umbral (el Silenciario)*—; los metales y piedras preciosas brillan como si realmente lo fueran: —*Flecheros del Sol, Israel que espera, Nueva Sión, etc.*—; la intensa sensación del color se debe también a un viviente desarrollo de las gamas completas en los siete colores netos: —*Los siete planos, Iniciación mística, Las siete esferas del color*.

* * *

Sobre el dibujo de Mideros se ha discutido bastante. Nuestra opinión es que el dibujo no lo preocupa mucho y la causa de ello es múltiple. Por capacidad natural tiene predilección por el color más que por la línea y esto no solo no le impide ser un gran pintor, sino que muestra uno de sus fuertes. Rembrandt, uno de los dos más grandes genios pictóricos que han existido, no es el genio del dibujo, porque no le interesaba el detalle como tal, y en cambio le asediaban otros problemas técnicos, estéticos y humanos. El dibujo de Mideros es menos cuidadoso también porque él deliberadamente, usa un material propio con miras a un más vigoroso efecto espacial: telas muy ásperas, bien cubiertas con el color delgado de la mancha y los fondos, son luégo tocadas en los puntos prominentes del granulado con empastes secos que dan una firme superposición de planos. Con tal

---

1 Del 6 al 30 de junio, 1940, en la Biblioteca Nacional de Bogotá.

material y procedimiento no se puede dar preferencia a la línea, pero gana con creces el volumen y la plasticidad.

* * *

La belleza del arte no está toda en la forma, sino también en el motivo. Horacio y Anacreonte, poetas de formas perfectas, no son genios de la poesía: les falta una idea superior capaz de producir el gran caudal de inspiración que el mismo Horacio envidiaba a Píndaro. Y en pintura Franz Halz, más perfecto que Rembrandt en el dibujo, sin embargo no es genio de la pintura, porque se confinó al retrato del tipo holandés con sus chambergos, golas y gregüescos.

En igualdad de circunstancias de bellas formas, una obra de arte encumbra su belleza en proporción a la belleza de su idea, porque el arte no es principalmente para los sentidos sino para el hombre, cuyo espíritu da vida a los sentidos.

Las obras de Víctor Mideros harán detener delante de sí a las almas que piensan. El vulgo no las contempla pensativo. Las chicuelas dicen: ¡qué bonito!, como podrían decir delante de una seda roja o de un fieltro verde-oliva. Pero a un gran médico, especialista en sicología, le oímos exclamar en la exposición: ¡Cómo hace pensar! Mideros tiene el raro don de abrir con su forma pictórica perspectivas humanas ante la mente del contemplador. Nos hace entrar a las profundidades del instinto y del pensamiento, de la tierra y del espacio: allá donde, entre sombras terribles, fulguran los diamantes y los luceros.

Por eso la obra de este artista, será siempre debatida. Los que buscaban en el pintor solo «un dibujo clásico de refinada sensibilidad», como quería algún informador, puede ser que sientan «un latigazo sobre su sensibilidad». Pero esa es la disposición menos crítica y justa que puede darse; para juzgar a un artista y su obra, ante todo hay que comprenderlo.

Los que en el arte buscan algo más que una decoración de correcto dibujo, los que saben que es más bello el mundo de las ideas y de los sentimientos que el de las formas, los que piensan que el genio se mide por su capacidad en penetrar las realidades invisibles y en expresarlas visiblemente, esos siempre se detendrán con emoción estética y humana ante el *Nuevo Prometeo,* ante *Anarkos* y ante *Yo soy*.

Este creador de bellos símbolos para los aspectos más serios y misteriosos de la vida, siempre observará ojos que brillan y frentes pensativas ante la sugerencia estimulante de sus cuadros. ¿Qué mayor gloria para un pintor?... Es la mayor de Miguel Angel.

(MIDEROS)

No matarás

Caín corre al acaso. Una sombra negra se pegó a su cuerpo: huye de sí mismo. La víctima lanza un gemido que se agiganta cada vez más. Las proyecciones de estas dos figuras llenan la historia en trágica perspectiva.

(MIDEROS

Anarkos, de Valencia

«Salió como relámpago imprevisto,
a impulso de los hálitos eternos,
esta sola palabra: Jesucristo....».

Pero en Mideros hay algo más que un *pensador:* hay un espíritu de intensa vida moral: un practicante y militante de las ideas: un místico, si se quiere. Pero un místico cristiano. Su libro predilecto es la Biblia, y su inspiración es potentemente bíblica. Se necesita cierta iniciación para comprender sus formas simbólicas y sus motivos simbolizados.

Estos cuadros, son en medio de una tranquilidad inofensiva, una desafiadora profesión filosófica y religiosa. Creemos que algunos espectadores no gozan estéticamente de estas hermosas formas, porque ante su idea sienten una sorda inquietud... tal vez un remordimiento.

Este artista vive en una atmósfera muy alta y muy pura de espiritualidad. Se ve claramente que esa atmósfera le invade el alma y que su vida real, su arte y sus ideas, se fecundan y se purifican en la unidad.

Como su símbolo, *Antenas,* este artista cierra los ojos y con las potencias enhiestas como torres metálicas, capta allá en las alturas la onda dorada que viene de otras esferas...

Un revelador de verdades profundas es un amoroso beneficio de Dios a la humanidad, sobre todo en los días en que predomina la ligereza, la fe tibia y el temor servil.

* * *

Mideros tiene varios cuadros consagrados al motivo de la *raza: Agonía de la raza, Genio Incaico, Mitimaes, Salazaca,* etc.

Es un interesante motivo el de una raza doliente y nostálgica que parece encarnar en su vida un recuerdo inconsciente de bienes perdidos y un tormento vago de venganzas y aspiraciones. Esa es la raza indígena que en su pureza aún presenta tribus aisladas, como grupos de palmeras tristes, en las vegas de nuestros grandes ríos y en nuestras cordilleras: motivo interesante y atractivo para la etnografía, para el arte y sobre todo para el Evangelio.

Pero afortunadamente esa raza «en agonía» no es la *raza* en América. Nuestra raza es la que a su tiempo puso de pie sobre el planeta a Simón Bolívar; la que dio vida a Andrés Bello, a Núñez, y a los Caros y a los Carrasquillas, la que ha dado elocuencia a Rodó y Belaúnde, la que floreció en *Gonzalo de Oyón,* en *Tabaré,* en la *Torre de Babel* y en los *Anarkos* de la poesía y de la pintura.

Una raza que produce esos ejemplares puede ser grande.

La hermana república del Ecuador, puede estar orgullosa de su artista.

Eduardo Ospina, S. J.

Comentarios

Literatura del centenario de Santander

por Félix Restrepo S. J.

Ninguna obra fundamental sobre Santander nos ha dejado este centenario.

Si el gobierno nacional, en vez de gastar varios miles de pesos en comprar trabajos de ocasión, hubiese abierto un concurso con $ 2.000 de premio al mejor estudio biográfico sobre el ilustre prócer, nuestra literatura histórica hubiera producido más y mejor, y tal vez, con este estímulo, se hubiese revelado algún historiador tan rico de ingenio como escaso de medio circulante.

El libro más saliente de los que nos ha dejado esta conmemoración es el de la academia de la historia, titulado: *1840. Muerte de Santander* (en 4º, 238 págs., Editorial Cromos, Bogotá).

Nuestro distinguido colaborador, MANUEL JOSE FORERO, a cuyo cargo puso la academia esta edición, escribió el prólogo en noble estilo.

El volumen, lujosamente presentado, contiene: amplios extractos del diario de las sesiones de la cámara de representantes de 1840, o sea todo lo relacionado con el apasionante debate sobre amnistía, último en que intervino Santander, y que influyó sin duda en la crisis de su enfermedad; numerosos documentos relacionados con su muerte; su testamento, recuerdos y diarios de varios testigos, los discursos pronunciados en el cementerio, etc. Veinte láminas adornan el tomo. Algunas son tricromías de desastrosa ejecución, a excepción de la portada, que es un buen retrato del héroe.

Nuestra felicitación a la academia por tan bello homenaje.

Ahora el libro más denso: *Crítica de historia colombiana,* por RAFAEL VILLAMIZAR. Volumen segundo (en 4º, 648 págs. Editorial Cromos, Bogotá, 1940). Tres tomos tendrá esta obra, pero se adelanta la publicación del segundo, según advierte el autor, «como continuación a los homenajes nacionales a la memoria del general Santander». Comprende este 2º tomo los años 1816 a 1822.

Sostiene el autor que toda nuestra historia nacional se basa en una piadosa ficción, y anuncia que toda ella se derrumbará cuando la crítica verdadera le aplique su demoledora pica. Y él se siente ya el primero de estos demoledores.

Cuando esta obra de tres tomos esté publicada del todo, y suponiendo que los restantes sean tan voluminosos como el presente, tendremos 2.000 páginas de letra pequeña y apretada para sepultar bajo ese inmenso montón de triturado la gloria de Bolívar. Solo que me figuro que cuando este alud haya acabado de volcarse, Bolívar seguirá de pie dominando la historia de este continente y de siglo en siglo seguirá creciendo su gloria. Más fácil sería amontonar tierra en el oriente para sepultar al sol que nace.

Doloroso es pensar que haya habido quien pretenda denigrar a Bolívar para hacer resaltar la figura de Santander. Y es lástima, porque el autor da muestras de una laboriosidad extraordinaria.

Actitudes como esa son las que explican que haya también quien se dedique a cancelar todos los méritos del hombre de las leyes, exagerando sus defectos y dejándolo, en pleno centenario de su muerte, como chupa de dómine. Esta campaña la ha llevado adelante desde las columnas de *El Siglo,* CORNELIO NEPOTE, y triste es reconocer que no ha habido escritor que con la misma competencia y ardor que Nepote haya acometido la defensa del prócer granadino.

Por el mismo cauce de resentimiento corre el libro de FERNANDO GONZALEZ, *Santander,* (en 8º, 338 págs., Librería Siglo XX. Bogotá, 1940). La colonia, la educación religiosa, el clero, el civilismo de Nueva Granada, la raza antioqueña, son otros tantos blancos adonde se dirigen las emponzoñadas saetas del libelista envigadeño. Y a Santander no le deja hueso sano. Hay que reconocer que ha sido este el libro más leído de los del centenario. Condición humana, estirar las orejas para oír murmuraciones y escándalos, y preferir las lecturas de más fuertes condimentos.

El liberalismo que nos rige pagó con fondos públicos la obra de MAX GRILLO, *El hombre de las leyes* (en 8º, 340 págs. Imprenta Nacional, 1940).

Medio novela, medio historia, con ribetes de filosofía y puntadas contra la Compañía de Jesús (págs. 7, 12); contra los gobiernos conservadores, (pág. 64); contra Bolívar, (pág. 158); contra otros próceres (a Urdaneta lo llama el gran chismoso, pág. 100), muestra esta obra que su autor es uno de esos radicales de siglos pasados sin contacto con los progresos de la crítica.

«Está admitido, nos dice seriamente, (pág. 263), por la ciencia profunda de Keplero, estudiada en el instituto politécnico francés, la influencia de las constelaciones en el nacimiento de los hombres». Por lo demás, el libro es digno de un literato de tan reconocida fama poética como Max Grillo.

Santander, el clero y Bentham, por JULIO HOENIGSBERG (en 8º, 286 págs., Editorial A. B. C., Bogotá, 1940), es una obra tan ayuna de crítica como harta en elogios para Bentham y para la masonería.

JORGE HERNANDEZ CARRILLO publica una monografía bien pensada sobre las causas de la disolución de la Gran Colombia. (*Santander y la Gran Colombia,* en 8º, 172 págs., Edit. A. B. C., Bogotá). Dice en el prólogo Juan Lozano y Lozano: «Dentro de su afición y su formación de determinista, el joven autor de estas páginas ha hecho obra concienzuda, inteligente y noble y honradamente escrita».

Adhiero gustoso a este juicio, añadiendo que el determinismo del joven autor está en estas páginas tan diluído que muchos no lo notarán; sí notarán en cambio buena dosis de anticlericalismo (págs. 38, 162...).

En ninguna de las librerías de Bogotá pude encontrar el libro de PEDRO GOMEZ PARRA, miembro del centro de historia de Santander, pero a petición mía el autor tuvo la bondad de remitírmelo (*Santander. Ensayo biográfico.* En 8º, 220 págs., Imprenta del Departamento, Bucaramanga).

«Este libro —dice en el prólogo Manuel Serrano Blanco— enaltece y reivindica el nombre de Santander con idolatría emocionada. Para su autor la figura del héroe no tiene manchas ni sombras. Por todas partes luz, tonalidades brillantes, resplandores que ciegan la pupila de quienes contemplan aquella efigie que surge en apoteosis de admiración».

Está bien escrito, pero con poca crítica. Parece, por ejemplo, confundir al Padre Margallo con aquel Cleto Margallo que figura en el asesinato de Sardá (págs. 241-262); y sería fácil señalar no pocas inexactitudes. No tiene, en cambio, salidas sectarias ni antibolivarianas ni otras de mal gusto.

Cuatro folletos de divulgación merecen recomendarse:

Santander, prócer de la independencia nacional, por MANUEL JOSE FORERO (en 8º, 74 págs. Imprenta Nacional, Bogotá), interesante para niños de escuelas y colegios.

El fundador civil de la república, por J. A. OSORIO LIZARASO (en 16º, 98 págs. Editorial del Comercio, Bogotá). Breve y ju-

goso panegírico, en el que no falta la alusión imprescindible a los «monstruosos regímenes conservadores» (pág. 91).

B. MATOS HURTADO, de la academia nacional de historia, publica *Perfiles de Santander y un Diario inédito de su enfermedad y muerte* (en 4º, 192 págs. Imprenta Departamental. Cúcuta). Hallamos en este tomo los elogios que del héroe hicieron en distintas épocas Estanislao Vergara, S. Camacho Roldán, Manuel Uribe Angel, Laureano García Ortiz y otros autores, y sobre todo el magnífico documento histórico, desconocido hasta ahora y que Matos Hurtado ofrece a la república en este centenario: el diario que de la enfermedad y muerte de Santander llevó don Pablo Vilar, diputado al congreso en aquel año de 1840 por Santa Marta, y amigo y admirador de Santander.

Es lo único nuevo sobre Santander que se ha publicado en este centenario. Enhorabuena, Dr. Matos Hurtado.

Santander, juicio biográfico del prócer, por JUAN DE DIOS ARIAS, vicepresidente del centro de historia de Santander (en 8º, 102 págs., Imprenta del Departamento. Bucaramanga, 1939).

«Como este libro, dice el autor, está destinado especialmente al pueblo y no a los eruditos, he procurado halagar los intereses primarios de la gente indocta, dándole alguna atención a la parte pintoresca de los acontecimientos». Y cumple el autor muy bien su propósito. A pesar de su brevedad, este libro se lleva la palma entre los publicados en el centenario por su fondo, exquisitamente matizado, y por su bella forma literaria. La edición honra a la ciudad de Bucaramanga y está adornado con tres bonitos grabados.

Una obra publicada en 1934, y ahora reproducida, indispensable para el biógrafo de Santander, es la del general PEDRO JULIO DOUSDEBES, de la academia nacional de historia, titulada *Trayectoria militar de Santander* (en 4º, 318 págs., Ministerio de Guerra. Bogotá, 1940). Es lo único que hay crítico y completo sobre Santander considerado por el aspecto militar, aunque podrían señalarse lagunas. Así por ejemplo, poco dice del papel deslucido que le tocó a Santander en la triste acción del Rincón de los toros, (pág. 81), donde según el testimonio de Páez, señaló él a Renovales la hamaca en que dormía Bolívar, cuando por otra parte Santander afirma que en esa ocasión él le salvó la vida al Libertador.

El estudio geográfico y sociológico de los Llanos que precede a la descripción de las campañas de los patriotas en aquellas provincias es muy acertado. No se olvidó en él el general Dousdebés de hacer resaltar la mucha parte que cabe a los je-

suítas en el éxito de aquella campaña, ya que ellos fueron los que llevaron a los Llanos civilización y abundancia (pág. 127). Le falta a la obra un mapa de los Llanos para poder seguir en él los complicados movimientos de nuestros libertadores.

Casi todas las revistas colombianas han rendido homenaje a Santander. Destaquemos como lo mejor el nutrido y muy bien ilustrado número de *Cromos,* Bogotá, de 4 de mayo, y la *Gaceta histórica del centro de historia del Norte de Santander,* números 13 a 16. (Edición de lujo, en 4º, 312 págs., ilustrada con muchos retratos del prócer. Imprenta departamental. Cúcuta). 42 páginas ocupa un estudio muy completo de LUIS EDUARDO PACHECO sobre la familia de Santander. Lo demás son documentos; muy pocos inéditos.

Citemos también *Estudio,* órgano del centro de historia de Santander, números 97 a 100, donde para exaltar al hombre de las leyes no hacía falta incluír colaboración contra Bolívar; curioso entre todos es el artículo de LUIS REYES ROJAS, en que cuenta *la santa y dolorosa vida de una venerable estigmatizada parienta del general Francisco de Paula Santander* (pág. 76). Y la *Juventud Bartolina,* Nº 137, con bellos grabados y varios artículos de los profesores del colegio, que cuenta a Santander entre sus hijos más ilustres.

El número del *Boletín de Historia de Bogotá,* que está en prensa, contiene los discursos que varios académicos pronunciaron con motivo del centenario. Otro tomo publicará la academia de la historia con las conferencias por ella organizadas y en que tomaron parte los principales académicos.

También la academia de jurisprudencia prepara un tomo para conservar las actuaciones de sus miembros en esta ocasión.

La oratoria colombiana hizo eco solemne y sonoro al centenario del hombre de las leyes. Imposible enumerar a todos los oradores. Pero imposible omitir al Excmo. Sr. Presidente de la República, el cual pronunció en Cúcuta un patriótico y sereno discurso; a Guillermo Valencia, que habló en Popayán; a Laureano García Ortiz, quien llevó la voz en la velada de gala de las academias en la capital, y a los Pbros. Juan C. García y Daniel Jordán, los cuales pronunciaron oraciones fúnebres en Bogotá y Cúcuta respectivamente.

Estos y otros discursos, así como otros muchos artículos importantes, se hallan publicados en *El Tiempo* de Bogotá, números del 6 y 7 de mayo. Los de García Ortiz y Valencia, en el suplemento literario del mismo periódico del 12 y 19 de mayo.

El ministerio de la economía nacional y la sociedad de agricultores de Colombia celebraron un acto público de homenaje a

Santander, y en él leyó DIEGO MONSALVE una reseña histórico-agrícola que publicó después el ministerio: *Santander y la agricultura nacional* (en 4º, 20 págs.).

No ha faltado pues, quien nos recuerde los méritos y los errores de Santander en el primer centenario de su muerte. Lo que importa es que las generaciones nuevas sepan evitar los últimos y emular los primeros.

Para estudiar a Santander no existe hasta ahora sino una colección de documentos en 24 tomos (Archivo Santander, Bogotá 1913-1932).

La mejor obra de conjunto sigue siendo la de MANUEL JOSE FORERO, *Santander, su vida, sus ideas, su obra.* Prólogo de Laureano García Ortiz (3ª edición, en 4º, 252 págs. Editorial Aguila. Bogotá 1937).

Deben consultarse también los estudios del mismo LAUREANO GARCIA ORTIZ insertos en la serie primera de sus *Estudios históricos y fisonomías colombianas* (Bogotá, 1938), mientras vemos la obra que esperamos sea definitiva y que García Ortiz nos anuncia en el *Apéndice Impertinente* del citado tomo primero de sus *Estudios históricos,* con el título *Santander, su época y su influencia.*

Revista de libros

América

por *Manuel José Forero*

● BANEGAS GALVAN, FRANCISCO—*Historia de México,* tomo III (en 8º, 331 págs., Ed. Buena Prensa, México, D. F.). Esta parte de la historia mexicana comprende los gobiernos de Victoria y Guerrero, Bustamante y Santa Anna; permite observar el difícil acomodamiento de los ciudadanos dentro de los azares de la trasformación política de la época, y adivinar la grave controversia surgida entre dos grandes secciones de la nación, partidaria la una de los valores espirituales que tradicionalmente hicieron la prosperidad moral de ella, decidida la otra por la mutación de esos altos valores. La noble personalidad del autor deja en este libro su elevación exquisita.

● MIJARES, AUGUSTO—*La interpretación pesimista de la sociología hispanoamericana* (en 8º, 83 págs., Coop. de artes gráficas, Caracas, 1938). Sobre diversos aspectos de la vida interna de Venezuela y de América escribe don Augusto Mijares. Nos interesa vivamente cuanto se relacione con la observación de los fenómenos sociales, políticos y económicos de nuestro continente, y no menos la interpretación de ellos. Queremos, no obstante, que haya en cada estudio la profundidad esencial que permita la profundidad crítica. Los elementos recogidos por el diligente Mijares son base para investigaciones de interés.

● *Ensayos geográficos,* tomo II (en 8º, 179 págs. Universidad Católica del Perú, Lima)—Es director de esta publicación de verdadero interés científico y literario, don JAVIER PULGAR VIDAL, cuya labor comienza a reconocerse más

cada día en los círculos de su país. El tomo que tenemos a la vista comprende aspectos del folklore peruano, de su historia y de su sociología. Meritoria obra americanista realizan quienes analizan las fuentes de lo americano, antes desdeñadas y disminuídas, ahora apreciadas como testimonio del espíritu común.

● ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA, Caracas—*Boletín de la Academia Nacional de la Historia,* XXII, Nº 88, octubre a diciembre de 1939. Repetidas veces nos hemos ocupado de lo que significa para la orientación de los estudios históricos en Venezuela esa academia suya, en que figuran personalidades tan notables como discretas. El país hermano mira en la academia de historia de Venezuela al centinela vigilante que observa el horizonte de las glorias nacionales. También la miramos como al grave concurso de servidores de la causa hispano-americana, en cuya pluma hay enseñanzas permanentes para todos. Con motivo del cincuentenario de su fundación ha venido realizando actos excelentes y gallardos: en esta entrega del *Boletín,* presenta escritos y documentos dignos de singular alabanza.

● WAVRIN MARQUIS DE—*Les bêtes sauvages de l'Amazonie et des autres régions de l'Amérique du Sud* (en 8º, 301 págs., Ed. Payot, Paris). Apasiona la lectura de este libro, perteneciente a la *Bibliothèque Géographique,* en el cual relata el Marqués de Wavrin sus observaciones, viajes y estancia en tierras incultas de la América del Sur. Sus narraciones son agradables y sencillas, su espíritu franco y abierto a las maravillas de la naturaleza tropical, su estilo discreto y reposado. En nuestra patria estuvo hace algunos años, en viaje de estudio, el Marqués de Wavrin, cuyo recuerdo es grato para nosotros.

Biografía

por *Francisco José González*

● La biografía es un género traidor; retocar los personajes, alargar ciertas perspectivas, sacar conclusiones inesperadas y presentarse como el primer autor «que ha comprendido», es muy humano y muy tentador para quien tiene facultades artísticas; de ahí esa serie de cuadros anovelados que valen tan poco para los historiadores de profesión. Gana la literatura pero pierde la verdad. HILAIRE BELLOC ha sido acusado de subjetivismo en historia pero en realidad es uno de los pocos biógrafos modernos perfectamente concienzudos; desgraciadamente ha tenido que chocar con multitud de prejuicios protestantes de su país. Difícilmente acepta un anglicano que en la *reforma* la rapiña de los bienes eclesiásticos por parte de la pequeña nobleza haya sido un factor decisivo para consolidar la nueva religión. Belloc es un clásico; trasparente, casi frío, metódico, más bien da la idea de un profesor; los golpes de genio paradójicos de su íntimo amigo Chesterton, están ausentes; pero sí es un filósofo que entiende la historia. Ojalá muchos leyeran su *Richelieu* (en 8º, 302 págs., Ed. Juventud S. A. Barcelona); entenderían la historia de la Europa moderna, el papel de los grandes hombres, la importancia del factor religioso en el desarrollo histórico. Sin humos de erudito, su obra supone un ingente y meticuloso esfuerzo de asimilación y de crítica; con él no vamos descarrilados porque es profundamente honrado; el público medio que no puede ni quiere cotejar las fuentes, encontrará en Belloc un guía delicioso y sabio. La traducción correcta (estamos tan acostumbrados a los argentinismos) en lo que toca a la pureza del lenguaje, coloca sin embargo el *qué galicado* en donde quiera que encuentra un hueco.

● «Sois un hombre, señor Goethe» dijo Bonaparte al autor del *Fausto* entre los esplendores de la corte provisional de Erfurt y casi sofocado por el incienso de los príncipes alemanes. También Napoleón es «un hombre» de carne y hueso, de alma surcada y móvil, con sus caprichos, sus extravíos, sus lagunas, sus durezas, su ambición excesiva y también con su amor a la justicia y al orden y su ardor en el trabajo. Asi nos lo revela OCTAVE AUBRY en su *Vida privada de Napo-*

león (en 8º, 423 pp., Ed. Losada, Buenos Aires, 1940). Leyendo esta obra todos nos convertimos en «camareros» para juzgar al «corso divino» muy pequeño en la intimidad; demasiados olores de alcoba exhalan esas páginas donde se cuentan por menudo las aventuras galantes de un hombre que dominando a los demás no fue capaz de dominarse a sí mismo; cuán difícil es ser un Marco Aurelio entre las embriagueces del mando y las zalemas de la adulación! De lectura apasionante, no puede uno menos de desconfiar de tanto detalle pintoresco, sin conocer las fuentes; pero el *truco* escénico y el *maquillaje* no pasan los límites de la verosimilitud.

● H. LICHTENBERGER reúne en síntesis viviente un largo proceso analítico sobre Goethe y su obra en cerca de cincuenta años de profesorado universitario; *Goethe* (en 8º, dos vols. de 345 y 268 págs. Ed. Henri Didier, Paris, 1939), no es propiamente una biografía; es algo más; un estudio penetrante de esa enorme personalidad tan dilatada y profunda como el océano: el hombre, el sabio, el artista en el primer volumen; el segundo tiene un aspecto más filosófico; comienza por exponer la actitud de Goethe en frente de la revolución francesa, sus relaciones con Napoleón, sus ideas sociales, su filosofía del clasicismo, su religión de la mocedad, las ideas religiosas de su vida. Los elementos de estos capítulos provienen de las grandes obras del poeta: *Fausto, Lehrjahre* de *Wilhelm Meister,* sin olvidar lo que se puede encontrar en su correspondencia, las pláticas con *Eckermann* y los testimonios de sus contemporáneos. Estos elementos actúan en una síntesis consciente de todos los trabajos de pormenor y que evita cuidadosamente las generalizaciones.

● Ese eterno contertulio, desordenado en sus trabajos, perezoso, despilfarrador del genio, que se llamó Juan Vásquez de Mella fue una figura de primer orden como pensador, apologista, filósofo, teólogo y sobre todo orador a la española: esto es, macizo, combativo, de imaginación oriental, de períodos retumbantes y fuertes que no esconden ni su pensamiento ni una ideología fútil. La figura de Mella crece con los años: es un profeta, un constructor de su patria, un hombre de fe y por lo mismo representativo de la vieja y eterna España con todos sus defectos y sus cualidades imborrables en la historia de la civilización. Cuán oportuno el estudio de don RAFAEL GARCIA DE CASTRO: *Vázquez de Mella. Sus ideas, su persona* (en 4º, 456 págs. 1940). Ya *Los Apologistas españoles, Los intelectuales y la Iglesia,* y su magnífico estudio sobre *Menéndez Pelayo,* lo habían preparado a esta gran empresa de revelar a su país la persona y las ideas de Mella. García de Castro es cuidadoso en la crítica, abundante en las citas textuales, metódico en el trabajo, objetivo si se quiere, pero no «indiferente»; dejaría de ser un español de la reconquista; en sus párrafos su elocuencia, y sus epítetos, se hombrea con los protagonistas.

● PAUL ARCHAMBAULT ha querido escribir sobre Péguy un libro que no resulte ni una biografía como la de los Tharaud, ni una historia de sus ideas como la de Mounier, en la cual el personaje permanece entre las sombras *(Charles Péguy. Images d'une vie héroïque.* En 8º, 159 págs. Ed. Bloud et Gay, Paris 1939). Es una serie de cuadros, de imágenes, de la cual se desprende el sentido de esa vida, de esa obra y de ese mensaje de juventud. No emprende una interpretación nueva; le bastan las líneas esenciales fijadas hace tiempo. Los capítulos sobre Bergson, sobre la religión de Péguy, sobre el viajero *routier et pèlerin* y la melancolía espantosa del hombre de cuarenta años, son particularmente sugestivos. *Eva* pasó inadvertida en el momento de su aparición. Sí; Péguy exagera al pensar que su obra cubra en el mundo cristiano la misma superficie que Goethe en el pagano. Pero debe mirársele hoy día como uno de los *dii maiores,* uno de los eternos clásicos de Francia. Dolorosa actualidad conservan hoy los versos del poeta:

Heureux ceux qui sont morts dans les grandes batailles
Couchés dessus le sol à la face de Dieu.
Heureux ceux qui sont morts dans une juste guerre.
Heureux les épis mûres et les blés moissonnés.

● La universidad católica de Angers por medio de su rector, MONS. FRANÇOIS VINCENT acaba de rendir un justiciero homenaje a quien fue gloria del sabio instituto *(René Bazin. L'homme et l'écrivain.* En 8º, 203 págs. Ed. La Bonne Presse. Paris, 1940). *Bazin* es de los que puede aguardar; el tiempo va cumpliendo en él como en muchos otros su obra de discriminación y de equidad; el tiempo ha servido y servirá en el porvenir a su fama. Mientras se reducen algunas reputaciones muy decantadas, la de Anatole France, por ejemplo, la suya crece de día en día y al rededor de su nombre la admiración es una orquesta. El arte de Bazin es puro en todo sentido; sus cuadros están trabajados en tonos blancos; alcanza el ápice como fra Angélico, dentro de una atmósfera serena de limpidez moral; *De toute son âme, La terre qui meurt, Davidèe Birot,* y sobre todo *Magnificat* sacan mentiroso el «principio» de Gide: «La obra artística debe escribirse en colaboración con el diablo». La bella biografía de Mons. Vincent extenderá el conocimiento de un maestro de primer orden, que tuvo el honor de dejar para su tumba el siguiente epitafio:

JE CROIS DE TOUT MON ESPRIT
DE TOUT MON COEUR
TOUTE LA VERITE CATHOLIQUE

● La editorial Losada adelanta una obra cultural de envergadura con su biblioteca: Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento universal; tenemos a la vista los tomos IV y VI de las *Vidas paralelas de Plutarco.* No estamos acostumbrados en Sur América a ver ediciones de tan exquisito primor. Alguien decía que si el hábito no hace al monje, no hay monje estimable que no se presente correcta y pulcramente; el viejo adagio: «Bajo una mala capa se oculta un buen bebedor» ha pasado literalmente a la historia: nadie busca los buenos bebedores debajo de capas raídas. La edición misma es cuidadosa, la traducción correcta, con toda esa fuerza y severidad estoica del gran historiador. Libro de los grandes conductores, libro que formó a nuestros próceres para las legendarias gestas de la emancipación; tiene un no sé qué de fuerte, de digno, que se va perdiendo cada vez más en nuestra burguesía utilitarista y voluptuosa, alimentada con revistas fútiles, músicas lánguidas, cines corruptores; juventud que conoce al dedillo las *estrellas* de Hollywood y poco el sacrificio por intereses generales. Un «varón de Plutarco» es buena madera para sacar el héroe en lo natural y el santo en lo sobrenatural.

● ¿Queremos heroísmo? ¿Pero sin ese sabor acre de las virtudes estoicas, antes con la serenidad y el ímpetu de un dominio perfecto de la caridad en el alma? *Ma sœur Sabine* por ED. COUTAN, director del seminario mayor de Rouen nos entrega una biografía perfecta (en 8º, 259 págs. Ed. Bloud et Gay, Paris, 1939). Aquí todo el encanto del arte francés, maestro de los matices. «Nadie se imagina a Platón y Aristóteles sino con grandes túnicas de pedantes» decía Pascal. Sœur Sabine se interesaba vivamente por todas las cosas de este mundo; no temía reír con sus amigas y con los suyos. Cuando alguien le decía que la vida era triste, protestaba declarando que tenía el corazón lleno de gozo. Gran maestra de estilo resulta esta monja dominicana y gran maestra del amor de Dios, en una biografía de lectura apasionante que se me antoja mucho más representativa del alma francesa que *El infierno* de Barbusse.

● Un flamenco típico, tenaz, minucioso, y con ese ardor contenido de una raza sentimental, fue el grande apóstol de Chota-Nagpure, P. Constantino Lievens. El P. FELIX CHIAPPINI, no ha pretendido en su folleto: *C. Lievens. El*

hombre de un éxodo (en 16º, 95 págs. Ed. Difusión, Buenos Aires, 1939), darnos una biografía completa; apenas un rasguño en estilo impresionista, de trazos cortos y fuertes; pero de mano maestra.

● El *Pie XI* de LOUIS SAINT ALBAN (en 8º, 95 págs., Ed. La Bonne Presse. Paris, 1939) esboza los aspectos más atrayentes de esa gran figura de acuerdo con las necesidades del momento en Francia.

● Para recomendar la monografía de HUGOLINO HERNANDEZ sobre *Juan Vicente González* (en 16º, 79 págs., Caracas, 1939), basta saber que obtuvo por unanimidad el premio «Andrés Bello» 1938 de la academia venezolana.

Ciencias eclesiásticas

por *Eduardo Ospina S. J.*

● TIMOTHEUS ZAPELENA S. J., *De Ecclesia Christi. Pars Apologetica.* El benemérito profesor de teología fundamental en la Universidad Gregoriana acaba de publicar el primer tomo de su obra *De Ecclesia Christi:* es la *Pars apologetica* o parte histórico-filosófica que debe preceder, en el estudio científico de la Iglesia, al tratado dogmático sobre la misma. Esa primera parte empieza con la aparición histórica de Jesús de Nazaret como instaurador del profetizado Reino de Dios, que El llamó su Iglesia, y termina con la investigación sobre la verdadera Iglesia de Cristo. La ciencia apologética o teología fundamental, como hoy se la llama en los institutos de estudios superiores, es una ciencia bastante moderna que se va perfeccionando de día en día por la laboriosidad y también por las exigencias, a veces un tanto intransigentes, de los especialistas. Estos llegan lógicamente al mismo término por varios caminos y algunos recorren dos o más caminos, para verificar por diversos procedimientos la misma conclusión final que es la identificación de la Iglesia de Cristo con la Iglesia católica.

En la obra que reseñamos, después de la necesaria introducción acerca del Reino de Dios, predicado e instaurado por Jesús en forma de sociedad religiosa de condiciones muy precisas, el autor recorre dos caminos consecutivamente, para llegar a la conclusión suprema, antes indicada: El primer camino es la llamada *Via romanitatis* que consiste en mostrar cómo Cristo instituyó su Iglesia no solo jerárquica, sino monárquica por el Primado de San Pedro, que hoy día solo se encuentra perpetuado en el pontificado romano de la Iglesia católica, la cual por tanto es la única que puede llamarse con derecho la Iglesia de Cristo.

El segundo camino es la *Via notarum,* consistente en estudiar ciertos caracteres inseparables e imprescindibles en la verdadera Iglesia de Cristo, como son *la unidad, la catolicidad, la apostolicidad* y *la santidad,* caracteres que no se encuentran hoy día sino en la Iglesia católica y que muestran por tanto su origen divino precedente de la institución de Jesucristo.

Ojalá que en una próxima edición el autor desarrollara más otro tercer camino, la *Via empirica,* a la que solo concede un escolio (Scholium IV, pp. 417-419). De todas maneras los dos primeros caminos seguidos por el autor en el cuerpo de la obra dejan bien probado con argumentos de historia y razón que la Iglesia católica es la verdadera Iglesia de Jesucristo. Historia y razón son el esqueleto y la musculatura de este cuerpo vivo que el sabio profesor pone de pie ante el mundo científico. El *Summarium de Ecclesia Christi* que él había editado en Roma en 1932 es como el esbozo de la obra completa, cuyo primer tomo nos acaba de ofrecer este año. La exposición de cada tesis ha adquirido un amplio desarrollo por la mayor abundancia de material histórico y bibliográfico y por la vigorosa consecución lógica que ha sido siempre la nota más característica del veterano profesor de la Universidad Gregoriana.

La obra, al quedar terminada con el segundo tomo *(Pars dogmática)* pasará a ser, junto con las de Billot, Dieckmann, D'Herbigny, Felder y algunos otros, libro clásico de consulta para los profesores y estudiosos de la teología fundamental.

Ciencias económicas y sociales

por *Vicente Andrade S. J.*

● Muller Albert s. j.—*La pensée sociales de S. S. Pie XII* (Editions Spes. Paris 1939). Este libro se escribió antes de la magna encíclica de octubre del año pasado en que Pío XII definió magistralmente su doctrina —la doctrina católica— frente a los problemas sociales del día: el estatismo y el desorden internacional.

Es como el mismo autor lo presenta, una antología del pensamiento de Eugenio Pacelli, nuncio y cardenal, en sus discursos y cartas, al que el magisterio supremo no tardó en aportar una consagración definitiva. Las bases del orden social, del orden civil y del orden internacional están allí netamente definidas.

El estilo grandilocuente y trabajado del mejor orador sagrado de Alemania, como fue llamado en sus tiempos de nunciatura en Berlín, da forma avasalladora y perfecta a los postulados de la doctrina social católica. Por desgracia, su predicación fue en el desierto, y ahora desde el mirador del Vaticano sigue angustiado el terrible desarrollo de las consecuencias del olvido de esas exigencias de respeto al derecho, de libertad y de amor.

● Edwards Rafael—*Catecismo social* (adaptación del inglés). (Editorial Difusión, Buenos Aires). Es un folleto de vulgarización de la doctrina social católica en forma de preguntas y respuestas y en estilo llano y popular. Presenta a la sociedad como una gran enferma, a los comunistas como a los curanderos ignorantes, al Papa como al verdadero médico, y explica en forma clara las causas del mal y sus remedios.

● Iglesias Eduardo, s. j.—*Catolicismo y comunismo* (Editorial «Polis», México, 1939)—El autor sabe tratar el tema tantas veces estudiado con originalidad y darle un sentido de formación ideológica y de orientación práctica al mismo tiempo. Presenta en breve síntesis la doctrina y luégo la táctica socialista y comunista, y a continuación hace la historia del movimiento social católico y presenta la doctrina con claridad y vigor. El final es eminentemente práctico y estudia cuál ha de ser la táctica anticomunista, táctica no puramente negativa, sino de difusión doctrinal, de realizaciones concretas en beneficio del obrero.

El libro se recomienda por sí solo para todos los que quieran conocer la doctrina social católica y para todos los que tengan una misión de acción social; y en nuestros días todos los sacerdotes y todos los católicos la tienen.

● Giacalone Benedetto—*Comunismo incaico*. Traducción de Felipe Ferrer. (Establecimientos Cerón y Librería Cervantes, Cádiz, 1939)—Un breve estudio histórico ilustrado con mapas y fotografías, del régimen social de los Incas en el Perú, que algunos quieren presentar como una apología del comunismo y como una demostración de su posibilidad. La tesis del autor consiste en que la debilidad del Imperio Inca, que no supo como otras tribus, resistir al menos por algún tiempo al invasor, en este caso muy inferior en fuerzas, fue precisamente esa organización comunista que lo esclavizaba y le quitaba toda iniciativa y afirmación personal.

Las notas del traductor de quince años reflejan la ingenuidad de la adolescencia, como cuando habla «de la santa ambición misionera y civilizadora de Pizarro» al emprender la conquista del Perú.

● Gaetan Pirou—*Introduction a l'etude de l'Economie Politique*—Primer volumen de un nuevo tratado de economía política en que el ilustre maestro

de la facultad de París nos dará, en colaboración con MAURICE BYE, joven profesor de la facultad de Toulouse, el resultado de sus veinte años de enseñanza.

No es la introducción, ni serán los volúmenes que van a seguir, una repetición didáctica, como tantas otras, de lo que se acostumbra decir. El pensamiento del autor es personal y vigoroso. Comienza por romper con la división tradicional de la economía en las partes consabidas de producción, repartición, circulación y consumo, cuya sinrazón demuestra al fin del volumen, para adoptar otra más lógica y más científica. La primera de las partes describirá el marco de la vida económica, jurídico y técnico. La segunda estudiará el mecanismo del fenómeno económico; la tercera los problemas de la economía nacional e internacional, y la última las doctrinas sociales.

En esta introducción Pirou aborda los problemas previos de la economía política con gran amplitud de miras. La enmarca en el gran campo de las ciencias sociales, estudia las cuestiones de método, analiza las diversas definiciones y termina con una rápida síntesis de la historia de las ideas económicas.

Insiste mucho en la necesidad de separar la explicación de la apreciación, las doctrinas de la ciencia. En su concepto toda doctrina sobrepasa la economía política porque al juzgar los hechos, al proponer un programa de organización hace intervenir la idea de un fin y la economía política como tal no tiene fundamento ninguno para señalar una determinada preferencia por un fin entre varios.

Esto es aceptable si se concibe la economía en su sentido más restringido, «económica» como algunos han querido llamarla, separándola de la economía arte y de la política económica. Pero en la realidad las cosas se entremezclan y la economía política tiene que ser finalista. En su concepción de la ciencia, se muestra influído por concepciones positivistas y su pensamiento filosófico está muy por debajo de su ciencia económica.

● SHINICHI FUJII—*The essentials of japanese Constitutional Law* (Yuhikaku. Tokio, 1940)—Un libro lujosamente editado y que puede prestar grandes servicios a los que estudian el derecho constitucional comparado. La constitución del imperio japonés está ampliamente estudiada en él con un sólido criterio jurídico y sociológico.

Para los que conocen tan solo los tipos occidentales de constitución estatal es de un extraordinario interés el estudio de la ideología que inspira la constitución del imperio del sol naciente, hierático y anticuado al parecer; pero que en la realidad ha podido llegar a un grado de desarrollo y de poder comparable al de los países más adelantados.

Literatura

por *Nicolás Bayona Posada*

● *Humanidades,* publicación de la facultad de humanidades y ciencias de la educación de la Universidad Nacional de la Plata, es algo que, sin hipérbole, honra a la facultad a la que sirve de órgano y honra también a la América española. Tenemos a la vista el tomo XXVII (en 4º, 550 págs., 1939) y la simple enunciación de su contenido demostrará al lector de estas líneas la importancia del volumen. Se inicia con una conferencia de Pascual Gaglianone sobre la enseñanza de la historia de las religiones; ofrece en seguida trece monografías sobre asuntos literarios entre las que se destacan las de Arturo Marasso sobre *El lazarillo de Tormes,* la de Leopoldo Longui de Bracaglia sobre la métrica dantesca, la de María Elena Bergero sobre poesía alejandrina, la de Elsa Tabernig sobre la mujer en la obra de Racine y la de Augusto Raúl Cortázar sobre temas folklóricos; en la sección *Idiomas vivos,* presenta en seguida tres estudios de interés extraordinario, y termina con capítulos relativos a asuntos internos de la facultad.

Es lástima, y muy grande, que publicaciones de esta clase no tengan una mayor difusión entre los estudiosos de toda la América hispana.

● En una lindísima edición, pulcra y sencilla, la casa Desclé de Brouwer, acaba de publicar la última obra poética de RAISSA MARITAIN: *Lettre de nuit. La vie donnée*. Decimos que la última obra porque aunque la segunda parte de este libro *(La vie donnée)* había sido publicada hace algún tiempo, aparece ahora en forma definitiva, precedida de otra completamente nueva que le sirve de explicación e introducción.

Poesía honda, poesía pura, poesía insuperable la de Raissa Maritain. Es una poesía que arranca directamente de los salmos hebreos y que guarda a veces hasta la forma exterior del inconfundible paralelismo, artificio métrico que convierte la expresión en una divina música de ideas más que en una simple música de palabras. No nos extendemos sobre este libro porque esperamos brindar algún día a los lectores de REVISTA JAVERIANA con la traducción de algunas de las poesías que en él se contienen.

● *La Pasajera* (en 8º, 250 págs., Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile) es una de aquellas novelas que logran con su interés creciente dulcificarnos las amarguras de un viaje pesado o la convalescencia de una gripa, pero que luégo se olvidan fácilmente. GUY DE CHANTEPLEURE, su autor, se nos muestra en ella, acaso más que en otras, como un narrador vivaz, suelto, trágico a ratos, que logra mantener al lector pendiente siempre de sus labios.

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos que nos envíen sus publicaciones para anunciarlas oportunamente

Biografía

■ La Biblioteca Aguila, dirigida por la Compañía de San Juan, realiza una labor eficaz de propaganda católica. Puntualmente publica tomitos muy interesantes y actuales, bien presentados y a precios módicos, sobre la vida del catolicismo en sus múltiples manifestaciones. Los números 17 y 18 de la colección están dedicados a reproducir la autobiografía de DOM BEDA CAMN, *De anglicano a benedictino* (en 8º, 104 págs. Bogotá, 1939), es el relato emocionado de un alma que al fin tuvo la dicha de reposar en la gracia de Jesucristo; y revela una vez más la vitalidad invulnerable del catolicismo que sigue produciendo frutos de selección y de santificación.

Derecho

■ A pesar de la quiebra evidente y estruendosa del marxismo como teoría y como práctica, todavía en estas mesetas de América conserva prosélitos. Dígalo si no, la tesis de ALFONSO MELUK presentada en la universidad libre para doctorarse en derecho y ciencias políticas.

El factor económico en la delincuencia (en 8º, 136 págs., Edit. A B C., Bogotá, 1940) trata del influjo que ejerce la miseria en el origen y aumento de la criminalidad, miseria que se manifiesta en los bajos salarios, en el alcoholismo, en el crecido número de niños abandonados, en la prostitución, en la desnutrición de las clases trabajadoras.

Muy puesto en razón que Alfonso Meluk abogue por el implantamiento de la justicia social; pero no es sensato estampar afirmaciones como estas: «Y cómo será de cierta esta lacerante descripción (la miseria del pueblo) cuando hasta elementos reaccionarios, a quienes importa un ardite la suerte del pueblo y

que solo se acuerdan de él para explotarlo, así lo reconocen». Y cita luégo unas palabras del P. Vicente Andrade en la REVISTA JAVERIANA sobre el problema social en Colombia. Sí, les preocupa la suerte del pueblo, como lo demuestra la actividad apostólica del Excmo. Señor Juan Manuel González en favor de las clases desvalidas por medio de la Acción Católica, el Círculo de Obreros del P. Campoamor, la Cooperativa Obrera de Bogotá fundada y orientada por el P. Félix Restrepo. En la página 53 dice: «Y tal circunstancia (la de los bajos salarios) no podía ser ajena a la delincuencia, puesto que como ya dijimos antes, siguiendo la tesis marxista, el factor económico estructura todos nuestros actos, hasta determinar la propia conciencia». En resumen, Meluk deslustra sus anhelos de justicia con el positivismo crudo, el materialismo y su fobia anticlerical.

Educación

■ El estudio del latín es irremplazable como disciplina de todas las potencias del hombre. Y esta verdad no es patrimonio exclusivo de los «retardatarios», de los «amantes de la edad media». La defienden y practican aun los espíritus menos vinculados a la Iglesia católica, pero que no pueden ignorar la participación principalísima del latín en la formación y conservación de la cultura occidental.

En nuestra patria se pueden ver las primeras señales de un retorno a las humanidades con la facultad de letras de la Universidad Javeriana; y el gobierno ha incluído la enseñanza del latín en el pensum del bachillerato.

En un número anterior de esta revista habíamos comentado la excelente obra *La pronunciación clásica del latín*. Ahora anunciamos la aparición del tomo primero del *Manual de latinidad* (en 8º, 192 págs., Edit. Aguila, Bogotá, 1940) por LUIS ENRIQUE FORERO, que ha sido recomendado por el ministerio de educación nacional; por la sencillez y novedad de su método está indicado para la iniciación de los estudios latinos. Y la *Gramática latina* (tercera edición, notablemente reformada, en 4º, 198 págs., Edit. San Juan Eudes, Usaquén, 1940), por los PADRES EUDISTAS, que sirve para los cursos de segunda enseñanza.

■ Ha sido cuidadosamente traducida e impresa la preciosa obrita del P. MIGUEL GATTERER, S. J., profesor de teología en la universidad de Innsbruck, titulada *Pensamientos cristianos sobre la vida sexual* (en 8º, 110 págs., Imprenta Minerva, Tuluá, 1940). Por la discreta franqueza, compendiosa brevedad y admirable competencia con que el P. Gatterer trata el tema de la vida sexual, su obrita se recomienda especialmente a los padres de familia y a los jóvenes.

Historia

■ Faltan obras históricas, macizas y panorámicas, sobre la dominación española en América, especialmente en lo que ha constituído la república de Colombia. Esporádicamente los admiradores y denigradores de la hispanidad hacen el elogio o la diatriba de su obra en América. Como se ve, esta labor eventual y parcial no es la más apropiada para enjuiciar con razón y justicia uno de los períodos más amplios y definitivos de la vida americana.

La tesis de RAFAEL TOVAR ARIZA, *El Coloniaje* (en 4º, 166 págs., Editorial Aguila, Bogotá, 1939) presentada para doctorarse en letras en la Universidad Javeriana, es un feliz ensayo, que ojalá tenga imitadores, sobre la vida colonial de la América española, particularmente de Colombia.

Tovar Ariza nos da una visión sobre los aspectos político, económico, social, religioso y cultural de la colonia en nuestro continente, procurando mantenerse equidistante del laude y del vituperio irreflexivos. Así muestra serenamente la superioridad de la empresa imperial de España sobre las de otras naciones que más atendieron a sus intereses mercantiles y materiales que al triunfo de los ideales de la religión, de la humanidad y de la cultura.

Literatura

■ Este tomo VI del *Anuario de la Academia colombiana* (en 4º, 432 págs., Escuelas Gráficas Salesianas, Bogotá, 1939) lo mismo que los anteriores es un presente espléndido para los letrados y una convincente manifestación de las actividades fructuosas del glorioso instituto. No se puede valorar el mérito de la academia por la cantidad de sus producciones sino por los subidos quilates de estas, que siguen sosteniendo honroso parangón con las de sus similares.

En este anuario colaboran entre otros, los académicos José Joaquín Casas, Antonio Gómez Restrepo, Laureano García Ortiz, Miguel Abadía Méndez, el P. José J. Ortega T., Baldomero Sanín Cano, Julián Motta Salas, Eduardo Guzmán Esponda. Esta colección de anuarios no puede faltar en la biblioteca de los cultivadores solícitos del idioma y de los amantes de las glorias literarias de nuestra patria.

Sociología

■ LUIS FELIPE ACOSTA BURBANO, notable investigador, ha publicado como resultado de «dos años de esfuerzos, observación y vigilancia diaria sobre un personal mestizo, venido a la vida en condiciones nebulosas, desarrollado con pobreza nutritiva y ningunas normas de higiene», su obra *Sífilis congénita secundaria a partir de la segunda infancia. Su diagnóstico y su tratamiento* (en 4º, 174 págs., Imprenta Departamental, Bogotá, 1939). Contribuirá, sin duda, por el rigor de sus conclusiones experimentales a activar, por parte del gobierno y de los médicos que tienen sentido de su misión social y colombianista, la campaña contra el flagelo mortal que amenaza el presente y el porvenir de nuestra raza.

Varios

■ *La llave comercial de Bucaramanga* (en 4º, 168 págs., Editorial La Cabaña, Bucaramanga, 1939) por HERMES CORREA PALACIOS y ENRIQUE SILLER COBOS, contiene el directorio industrial, comercial y profesional de la capital santandereana, su diciente y exacta monografía por ERNESTO VALDERRAMA BENITEZ y un resumen de los trabajos adelantados para la celebración de las olimpiadas nacionales a fines de este año.

Por su presentación cuidadosa y la utilidad de los datos que reunieron sus autores, *La llave comercial de Bucaramanga* ha logrado extensa difusión y le ha hecho una oportuna propaganda a la ciudad luminosa, intelectual y trabajadora.

■ CHRISTIAN CLAUSEN es un danés soñador y práctico que desde muy joven abandonó su península patriarcal y brumosa y se radicó en Bucaramanga, cuyo paisaje quebrado y luminoso invita al romanticismo y a la insurrección.

Las ocupaciones comerciales no han matado al literato, pero no le han dejado tiempo de estudiar. Nos ha enviado sus *Estampas* (en 8º, 236 págs., Ed. Gómez & Páez, Bucaramanga, 1940) colección de artículos teosóficos, rotarios, literarios y patrióticos, de crónicas, cuentos y versos.

No es mala voluntad, es ignorancia lo que descubren afirmaciones como estas: «El espíritu universal en movimiento espiral se unió con la materia, dos fuerzas girando en sentido inverso formaron un solo cuerpo, y de esa unión surgió el hombre, vivificado por la luz y la energía del sol» (pág. 17). «La reencarnación es la clave para ese desarrollo, es la ley fundamental para la educación gradual del hombre...» (pág. 20). «Indudablemente lo que el mundo ha sufrido de manos del clero está indeleblemente escrito con sangre y fuego en la historia del mundo, y lo que aún sufre en la obscuración de la verdad, solamente lo conocen aquellos que se han librado de la esclavitud de fórmulas y formas de las religiones dogmáticas» (pág. 54).

A nuestros amigos

Interrumpimos en este número la serie de Madonas que veníamos ofreciendo a nuestros lectores, para dar lugar a la reproducción de dos cuadros del pintor ecuatoriano Mideros, sobre el cual expone algunas ideas en este mismo número de la revista nuestro colaborador de arte, el R. P. Eduardo Ospina. Es lástima que en esta reproducción no se pueda apreciar ni de lejos el talento del artista cuyo mérito principal como pintor está en el colorido. La exposición de Mideros ha sido muy visitada en Bogotá. Aprovechamos la ocasión para agradecerle su visita artística y desearle muchos triunfos en su gira por las principales ciudades de Colombia.

De antemano recomendamos a nuestros lectores el libro que acaba de escribir el R. P. Daniel Restrepo, subdirector el año pasado de esta revista. Se titula *La Compañía de Jesús en Colombia,* y se publicará con ocasión del 4º centenario de la Compañía. Será un volumen de más de 400 páginas del formato de esta revista. Creemos que nuestros amigos tendrán gusto en adquirir esta obra, que analizaremos tan pronto como se publique.

De los más remotos confines del continente nos siguen llegando voces de aliento, que muestran el eco que despierta nuestra revista en los países hermanos.

El R. Hermano Heriberto, doctor en filosofía y director del Colegio de Infantes nos escribe desde Guatemala: *La* REVISTA JAVERIANA *es recibida aquí como un verdadero regalo del espíritu y la esperamos con interés creciente, máxime para los que tenemos tan estrechos vínculos espirituales con Colombia, que se esfuerza noblemente en no dejar caer de sus manos proceras el bello cetro de la cultura en América.*

Y desde el sur del Brasil nos dice el R. P. Eduardo Lustosa, profesor del Colegio Anchieta de Nova Friburgo: *Mis felicitaciones por la buena presentación y continuos progresos de la revista.*

Pero ninguna misiva más honrosa que la que acabamos de recibir del gran artista y crítico de arte de Montevideo, tan conocido en todo el continente y tan recordado en Colombia, Francisco Curt Lange. Dice así:

Montevideo, abril 18 de 1940 — Rev. Padre Félix Restrepo, Director de la REVISTA JAVERIANA, *apartado 445, Bogotá.*

De mi mayor consideración:

Acabo de recibir un número (el 62) de su importante revista, en la cual he podido leer un comentario sobre el tomo IV del Boletín Latinoamericano de Música que editara yo a fines de 1938 en esa ciudad. No

conozco al comentarista que con tanta penetración ha sabido captar lo esencial de lo que persigue la obra, pero le agradecería sinceramente a Ud. si lo felicitase en nombre mío y le diese las gracias mías por su contribución.

La llegada de la revista de Ud. ha vuelto a despertar mis deseos de mantener canje con la misma, enviando periódicamente mis colaboraciones y trabajos publicados, y además, los volúmenes que en el futuro aparezcan del Boletín Latinoamericano de Música.

Dada la importancia de su publicación, le pediría el canje con retroactividad, en lo máximo posible. Este pedido se explica, porque anhelo formar una buena biblioteca colombiana. He vivido en su país durante varios meses y creo haber captado mucho de la siquis de sus gentes. Y a propósito de esto le diré que he leído con verdadera fruición el comentario agudo de la «Vida Nacional».

Para responderles a esa remisión de números publicados trataría de enviarles publicaciones rioplatenses y propias, con destino a esa biblioteca.

Al despachar los bultos convendría usar la certificación.

Quedo, mi estimado Padre, a la espera de su muy grata respuesta, y al felicitarle a Ud. y al Rev. P. González por la labor que realizan, se repite de Ud. su afmo.

FRANCISCO CURT LANGE

ORNAMENTOS

BROCADOS SEDAS LINOS ARTICULOS LITURGICOS

ARTE RELIGIOSO

Bergmann & Cía.-Bogotá

Carrera 6.ª N.º 12-41—Teléfono 33-99

Apartado nacional 14-93

Dirección telegráfica: **MONTANUS**

FOTO SCHIMMER

CARRERA 8.ª NUMERO 11-78 — TELEFONO 14-44

Aviso a mi numerosa y distinguida clientela, que mi conocido y bien acreditado establecimiento de fotografía continúa a sus órdenes en el mismo local de la carrera 8.ª número 11-78, teléfono 17-44, apartado 10-90; el cual ocupo hace cerca de 20 años.

No es cierto que cambié de local,

ni que tenga sucursal,

ni haya tenido otro dueño, pues yo AUGUSTO SCHIMMER la fundé y continúo con capital propio hace cerca de 40 años.

AUGUSTO SCHIMMER.

CEPILLOS PARA DIENTES

DENTIFRICOS DE ALTA CALIDAD Y PUREZA, FRANCESES Y AMERICANOS.

JABONES FINOS EXTRANJEROS.

PEINILLAS DE PASTA Y DE CUERNO.

Almacenes de TAMAYO & FONNEGRA

Primera calle real número 11-31 y carrera 8.ª números 15-97 y 15-99

Esquina calle 16

Viene de la página (28) del Suplemento

o sea $ 1.980 que no se pueden gastar ni en la ceremonia ni en la luna de miel. * El 2 de junio se celebró en el circo de Santa María de Bogotá un lucido festival en favor de la Cruz roja; en esa corrida de aficionados actuaron caballeros y damas de la alta sociedad.

— IV —

La Academia colombiana de la lengua, en ática y hogareña ceremonia, ofreció a su secretario perpetuo, don Antonio Gómez Restrepo, la recopilación de su obra lírica en un denso volumen editado por el académico, P. José J. Ortega, salesiano.

Universidad Durante el mes de mayo, «nacieron, vegetaron y murieron dos movimientos en la universidad nacional» (L. VI, 3). La huelga de la facultad de derecho dirigida contra el llamado «hitlerismo del decano, Soto del Corral», contra el sexto año y la nueva reglamentación de los preparatorios (S. V, 25), y el reinado de la simpatía que se prestó a *invasiones relámpago* por los estudiantes de medicina y a pleitos chicos entre los «santafereños» (medicina) y los habitantes de la «ciudadela». En lo de la huelga se llegó a una transacción: queda el doctor Soto pero se suprime el sexto año; el reinado de la simpatía fracasó.

Secundaria Aquí y allá se advierten rezagos de clerofobia antediluviana; por ejemplo, los izquierdistas de la asamblea del Tolima quieren quitar las becas al colegio salesiano de artes y oficios; se les oponen los liberales de centro y los conservadores (S. VI, 3); el director de educación pública de Caldas tiene el proyecto, según parece, de excluír a los padres de familia de los consejos directivos de educación y negar los auxilios oficiales a las instituciones privadas (S. V, 17). * El Valle, según el ministro Gaitán, es el departamento que recibe mayor cantidad de dinero para la educación y en el cual se encuentra esta más desorganizada; las becas se distribuyen con criterio político o para auxiliar determinadas familias sin que el alumno asista al plantel (E. VI, 14).

Primaria La curia ofrece su cooperación sincera a los patronatos escolares (R. V, 24). El señor ministro de educación ha demostrado en frecuentes giras por toda la república una actividad incansable en la tarea de extender la cultura a las clases populares; debe de ser para él un motivo de angustia la estrechez fiscal que impide atender a la *desanalfabetización;* forma patronatos escolares, habla, interesa a todo el mundo en su obra; encuentra la colaboración de la Iglesia en todo lo que sea levantar el nivel intelectual y moral del pueblo; por ejemplo, al acompañar Mons. Toro al ministro en su viaje por varias poblaciones de su diócesis asegura el éxito del empeño ministerial. Se dice que 1'000.000 de niños en edad escolar carecen de escuela; en solo Bogotá hay

HOTEL DE LA ESPERANZA

A 1.284 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR
TEMPERATURA MEDIA DE 22 GRADOS

Puede irse de Bogotá por el ferrocarril de Girardot o por la

CARRETERA DE OCCIDENTE

aprovechando el nuevo trayecto que acaba de construírse. Son 80 kilómetros de los cuales 50 en la Sabana y los 30 restantes «de montaña» y se hace el viaje *en menos de dos horas.*

GRAN PISCINA

controlada por la Higiene Nacional.

Informes en el HOTEL ASTOR — Bogotá

Panadería y Bizcochería

Fábrica: carrera 15, número 41-75
Teléfono: Ch. 4-85 — Apartado 15-51

SUCURSALES:
- Calle 12 número 5-15.
- Calle 15 número 9-66. — C. 5454.
- Calle 16 número 5-07.
- Calle 20 número 7-53 — C. 7806.
- Carrera 7.ª número 23-21 — C. 5713.
- Teatro Caldas — Ch. 698.
- Teusaquillo: calle 33-A número 15-19.

specialidad en ponqués para novia. Bizcocho especial danés

cinco mil (T. VI, 11). Quizá el presupuesto para la educación secundaria y de universidad no corresponda a esta apremiante necesidad nacional. * En Cundinamarca se registraron fricciones entre el municipio y el departamento por la falta de dinero para pagar a los maestros (E. V, 31); como el municipio suministra los locales, el departamento paga los maestros y la nación los útiles, surgen pugnas cuyas consecuencias vienen a sufrir los niños; tendrán tal vez que clausurarse en Bogotá 42 escuelas desde el primero de julio (T. VI, 8). * 700 maestros de Bolívar se declaran en huelga porque el gobernador no incluye en el presupuesto el aumento de sueldo decretado por la asamblea (L. VI, 3). * Por decreto de la gobernación de Cundinamarca los alumnos de colegio de 3º y 4º grado deben presentar cada cuatro meses un *desanalfabetizado* (!).

Extensión cultural

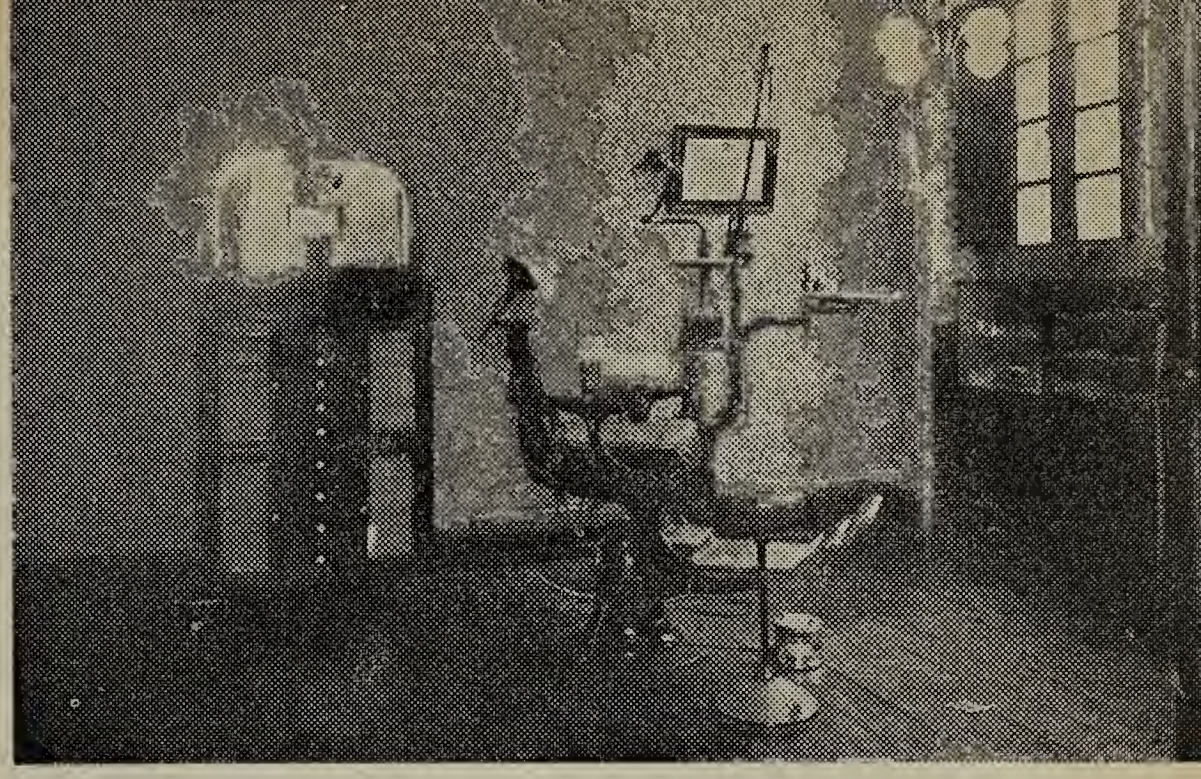
En la feria del libro de Manizales se vendieron 25.000 volúmenes de los 35.000 sacados a la venta; en un solo día se vendieron 1.400 *Quijotes*. * Las escuelas ambulantes y los conciertos populares procuran poner al pueblo en contacto con la buena música (L. V, 22). * Nos ha visitado un violinista de primer orden: Jascha Heifetz, quien dio en el Colón dos conciertos concurridísimos (T. VI, 13).

Varios

La sociedad colombiana de ingenieros otorgó el premio «Codazzi» al doctor Daniel Ortega Ricaurte, por su obra sobre la *Hoya del Amazonas*, cuya segunda edición notablemente aumentada apareció recientemente. * Un cuadro de alto valor: el congreso de Angostura por Tito Salas, fue entregado al señor presidente para el palacio de la carrera por la comisión venezolana que asistió al centenario de Santander; entre los miembros de ella figuraba el insigne pintor. * El señor presidente inaugura una galería permanente de arte para estímulo de los pintores y formación artística del «hombre de la calle» (T. V, 21). * Por iniciativa del ministerio de educación se han presentado en la biblioteca nacional otras dos exposiciones de pintura: la del maestro ecuatoriano Víctor Mideros y la del bogotano don Juan Nepomuceno S. de Santamaría.

ASEGURE SU PORVENIR EN
LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

Dr. Ramón Castillo Velasco



Cirujano Dentista de la Universidad Nacional

Odontología preventiva. Larga práctica.

Tratamiento adecuado y cuidadoso de los niños.

Calle 15 número 9-59
Teléfono 5-6-2-6

Horas de consulta de
8 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

SAMACA

La tela resistente
Prefiérala para sus niños.

Haga sus pedidos de telas a **SAMACA**

Listados, carolinas, pañetes, driles,
mantas, sobrecamas, hamacas,
pañolones, toallas etc.

Son mejores y son colombianas.

Agencias en Tunja, Chiquinquirá, Vélez, Socorro, Bucaramanga, Málaga y Pereira.

Agencia: carrera 9.ª Nro. 13-47
Gerencia: calle 12 Nro. 7-13.
Apartado 396. Teléfono 135.
Telégrafo SAMACA Bogotá.

Universidad Javeriana
fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas
Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Facultad

por Augusto Toro L.

Día del Rector El 30 de mayo celebró la Universidad Javeriana el día del rector. Con tal motivo, el R. P. Carlos Ortiz Restrepo, S. J., recibió un sentido homenaje de los alumnos. Llevó la palabra en el acto el estudiante señor don Buenaventura Guzmán y una comisión le entregó al R. P. Rector en nombre de sus compañeros una ofrenda floral.

El R. P. Ortiz correspondió al homenaje con un vibrante discurso, que fue aplaudido repetidas veces por todos los oyentes. Hizo resaltar en su magnífica oración el deber que pesa sobre todos sus alumnos, por ser los llamados a regir los destinos del país en el futuro. Hizo hincapié en las enseñanzas que nos ha traído la guerra europea. Exhibió con gran elocuencia y acierto las causas del conflicto, y señaló la responsabilidad que pesa sobre los gobernantes que ejercen el poder prescindiendo del derecho y de los dictados de la moral y la justicia.

Podemos asegurar, sin pecar de exagerados, que el discurso pronunciado en esta ocasión por el R. P. Ortiz es el mejor que le hemos oído en los últimos años. Así lo manifestaron con repetidos y nutridos aplausos todos los oyentes.

Centro de estudios Es el nombre que se ha dado a la asociación formada por varios estudiantes de la facultad. La iniciativa partió de un grupo de alumnos del tercer curso. Los socios se proponen aplicar en labores prácticas los conocimientos recibidos en la facultad, particularmente en el campo social. Atienden también de manera especial a la cultura literaria. Pueden pertenecer al centro todos los estudiantes de la facultad. En la primera reunión se eligió la directiva, que resultó integrada así: presidente, señor don Jesús María Rengifo, vicepresidente señor don Marino Dávalos y secretario señor don Mario Alario.

En las semanas anteriores, los socios del centro han dictado varias conferencias a los recluídos en la Cárcel Modelo, y han presentado varios trabajos literarios, que han sido leídos en las sesiones semanales que verifican.

Es nuestro ferviente deseo que la vida de esta institución se prolongue por mucho tiempo. Es notoria la falta de centros de esa clase en la facultad. Las excesivas ocupaciones de los estudiantes son el mayor

HOTEL IMPERIAL

BOGOTA

DIAGONAL DEL PALACIO PRESIDENCIAL

APARTAMENTOS CON BAÑO Y TELEFONO

AGUA CORRIENTE EN TODAS LAS PIEZAS

BAR — RESERVADOS — SALON DE BAILE

PRECIOS ESPECIALES PARA FAMILIAS Y CONTRATOS

POR MENSUALIDAD

TELEGRAFO: "IMPERIAL" — TELEFONO 34-81

CALLE 8.ª NUMERO 6-97

SINTONICE!

Los más famosos ARTISTAS

Las mejores ORQUESTAS

Los más destacados PROGRAMAS

Lo mejor en ARTE

Lo mejor en RADIO

La Voz de Antioquia

Estaciones H. J. D. E. y H. J. D. K.

Onda corta: 48,82 metros, 6.145 kilociclos. — Onda larga: 240 metros, 1.250 kilociclos.

en Medellín

escollo que se encuentra. Pero, dada la grande utilidad que reportan, el entusiasmo con que ha sido fundado este último, y las labores que viene realizando, es de esperarse que se ganará las simpatías de todos los estudiantes.

Grados El 7 de junio recibió su grado en ciencias económicas y jurídicas el estudiante señor don Miguel Chaín Slaive. Fue presidente de tesis el doctor Luis Rueda Concha, y examinadores fueron los doctores Francisco de Paula Pérez y José Antonio Montalvo. *Responsabilidad Penal* es el título del trabajo presentado por don Miguel para obtener su título. El informe rendido por el doctor Luis Rueda Concha es muy elogioso. Dadas las capacidades especiales de don Miguel y su consagración al estudio, de que dio amplias pruebas en la facultad, será muy brillante su carrera de penalista, y conquistará méritos para sí y prestigio para la facultad.

Duelos Benjamín Chica, abogado javeriano que venía ejerciendo el cargo de juez de circuito en Calarcá (Caldas), fue sorprendido por la muerte cuando apenas empezaba su carrera en la vida. El doctor Chica gozaba de grande estimación en Calarcá, y era reconocido como juez de excelentes capacidades y de rectitud a toda prueba. Durante todo su ejercicio profesional y en el cargo que le fue asignado en el poder judicial, mantuvo siempre en alto el prestigio de la Javeriana. La redacción de esta crónica presenta a la familia del fallecido compañero su sincera condolencia.

Nombramientos El doctor Luis Felipe Ramón, abogado de la Javeriana, ha sido nombrado juez segundo del circuito en lo civil, en la ciudad de Cúcuta. Al discernirle sus paisanos este nombramiento, han hecho el reconocimiento de sus méritos. Presentamos nuestras felicitaciones al doctor Ramón, y le deseamos muchos éxitos en su cargo judicial.

Nuevos profesores Por enfermedad del Dr. Eliseo Arango profesor de economía política, primer curso, ha sido llamado en su reemplazo el doctor Pablo Jaramillo Arango, distinguido profesional javeriano. El doctor Jaramillo Arango viajó a Inglaterra, luégo de recibir su grado en la facultad. En aquél país siguió cursos especiales de economía, y a su regreso a Colombia estableció su oficina de abogado. Al llamarlo la Javeriana a ocupar la cátedra de economía política, le estimula no solo a él, sino a los alumnos, que registran complacidos que es la misma universidad la que se encarga de reconocer sus méritos y abrirles camino en la vida, cuando han sabido aprovechar las enseñanzas recibidas en las aulas.

Conocemos muy de cerca al doctor Jaramillo Arango, y podemos augurarle muchos éxitos en su cátedra y muchos beneficios para sus estudiantes.

DROGUERIA Y FARMACIA COLOMBO - ANDINA

Carrera 7.ª número 16-57
Teléfonos: 85-00 y 65-90

BOGOTA

Carrera 8.ª número 11-53
Teléfonos 78-63 y 45-45

LA DROGUERIA DE SU CONFIANZA

Cerería Tormo Máxima

La que ha merecido ser recomendada por todos los venerables Prelados, Sacerdotes y Comunidades religiosas

Apartado aéreo 34-77
Teléfonos: 73-88 Bogotá, 30 Fontibón

El doctor Eliseo Arango viajó a Rochester, por consejo de los facultativos bogotanos para someterse a una intervención quirúrgica: le deseamos un éxito feliz al distinguido profesor, y esperamos verlo muy pronto ya restablecido y al frente de sus cátedras.

Adolfo Pinzón Urdaneta, abogado javeriano, está al frente de un seminario sobre impuesto a las sucesiones. Se ha matriculado buen número de alumnos, y viene funcionando con mucho éxito desde hace varios días. El caso del doctor Pinzón es otro valioso estímulo para los estudiantes. Ojalá esté cercano el día en que los profesores de la prestigiosa facultad sean todos doctores de la misma. De nosotros depende, compañeros.

Distinciones Don Francisco José Guzmán, alumno del quinto curso, resultó favorecido por el premio del banco central hipotecario. Anualmente se adjudica este premio al estudiante que presente el mejor trabajo sobre un tema bancario, puesto por aquella institución. En esta ocasión se presentaron numerosos estudiantes al concurso. Felicitamos cordialmente a nuestro compañero, y que «buena pro le hagan» los cien pesos.

Valioso obsequio El R. Hermano Gabriel ha obsequiado a la biblioteca de la facultad varias obras editadas por el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. El valioso obsequio fue enviado al R. P. Rector con la siguiente carta:

Bogotá, mayo 17 de 1940 — Al muy ilustre P. Carlos Ortiz Restrepo, Rector de la Universidad Javeriana.

E. S. M.

Muy Reverendo Padre Rector: Altamente placentero es para mí ofrecer a V. R., con destino a la biblioteca de la universidad, algunas de las obras editadas por el Instituto de las Escuelas Cristianas.

La pedagogía renovadora de San Juan Bautista de la Salle, la obra colosal que los Hermanos llevan realizada en el mundo y la vitalidad fecunda de esta amadísima Congregación, tendrán así un índice más allegado a los javerianos, en cuya lista tengo el honor de contar también mi nombre.

Acepte V. R. la ofrenda que por su dignísimo conducto presento a la Pontificia Javeriana y cuente siempre entre sus amigos de dilección al HERMANO GABRIEL, *de las Escuelas Cristianas.*

Por nuestra parte, agradecemos al R. Hno. Gabriel el valioso obsequio con que ha contribuído al enriquecimiento de nuestra biblioteca, que servirá grandemente a los estudiantes para la ampliación de sus cursos.

El centro de estudios femeninos fundado bajo los auspicios de la Universidad Javeriana, ha abierto la especialización en matemáticas, bajo la dirección del javeriano Dr. Mario Andrade V. Tres años de estudio se exigen para recibir el grado y el pénsum es muy completo. Comprende desde las matemáticas elementales hasta la trigonometría, cálculo infinitesimal, química, física, etc. Ac-

KRESTO es un alimento indicado para niños, madres que lactan, convalecientes, inválidos y toda persona falta de nutrición

KRESTO es económico, fácil de preparar y fácil de digerir

Come

KRESTO

desde hoy

NUTRE, FORTALECE Y VIGORIZA

HARINAS DIADEMA

CALIDAD SIN RIVAL

Roncallo Hnos & Cia SA

BOGOTÁ CALLE 13 Nº 19-18 TEL. 9-17

DIRECCION TELEGRAFICA · DIADEMA

APARTADO 8-13.

A. Villaveces R.

tualmente cuenta la especialización con ocho aventajadas y distinguidas alumnas. Son las señoritas Lucía Uribe Holguín, Alicia Durán Pombo, Mercedes Marulanda, Beatriz Torres A., Elisa Montoya Valenzuela, y las RR. HH. Margarita del Rosario y Mercedes.

Al doctor Andrade Valderrama, «espejo de profesores» como le denominó la R. H. Superiora en su conversación con el autor de esta crónica, se muestra muy satisfecho de todas sus alumnas, y manifiesta que esta especialización tendrá éxito completo. Manifestó que, de acuerdo con los últimos exámenes de prueba presentados por sus alumnas, todas gozan de excelentes capacidades y muestran grande interés por las materias del curso.

En la enseñanza de idiomas también ha introducido el centro una gran mejora. Las clases de inglés y francés las dictan profesoras de las respectivas nacionalidades, que hablan correctamente el español. Se dictan cuatro cursos distintos, de acuerdo con los diversos adelantos de las alumnas. Estas clases son las más concurridas.

Bajo la dirección de una experta profesora, se ha organizado el orfeón del centro de estudios. No se trata de un coro común y corriente, sino de un orfeón científicamente organizado, y que promete muy buenos resultados en poco tiempo.

Con el fin de facilitar el estudio para las señoritas que viven fuera de Bogotá, se ha establecido el internado. Actualmente hay ocho alumnas internas. Es seguro que con esta mejora, el número de alumnas subirá considerablemente en el próximo año lectivo.

Hora de cultura católica El R. P. Ospina, S. J., ha continuado su exposición sobre la obra milagrosa de la Iglesia a través de los siglos. Además, el R. P. Francisco González S. J., dictó una conferencia sobre el tema «Imperialismo y Catolicismo», y otra sobre la conversión de Inglaterra, ambas de grande actualidad y que despertaron mucho interés entre los oyentes. El R. P. Luis C. Ramírez habló sobre las profecías mesiánicas y su cumplimiento en Jesús de Nazaret.

Nos despedimos de esta crónica, no sin recordar a los javerianos que pronto tendrán lugar los exámenes trimestrales, y que no serán muy envidiables las vacaciones de los que lleven apagadas las lámparas.

Tristán de Athayde

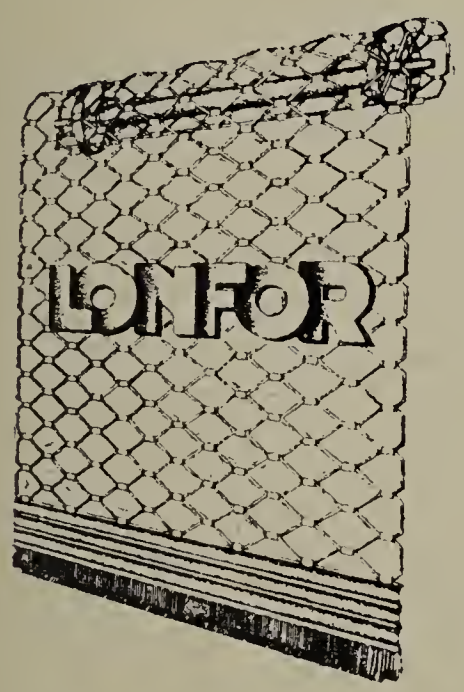
por Vicente Andrade S. J.

Tristán de Athayde o Alceu Amoroso Lima, en su verdadero nombre, tiene, aún en este, algo de romántico y de original.

Y tiene mucho más su vida de pensador profundo, de erudito en todos los campos del saber y al mismo tiempo de director de una fábrica de tejidos. La señala una trayectoria ascendente que desde el agnosticismo ha llegado a la posesión plena de la verdad.

FABRICA DE
CORTINAS
METALICAS
ENROLLABLES

PERSIANAS
DE MADERA
VENECIANAS



LONFOR

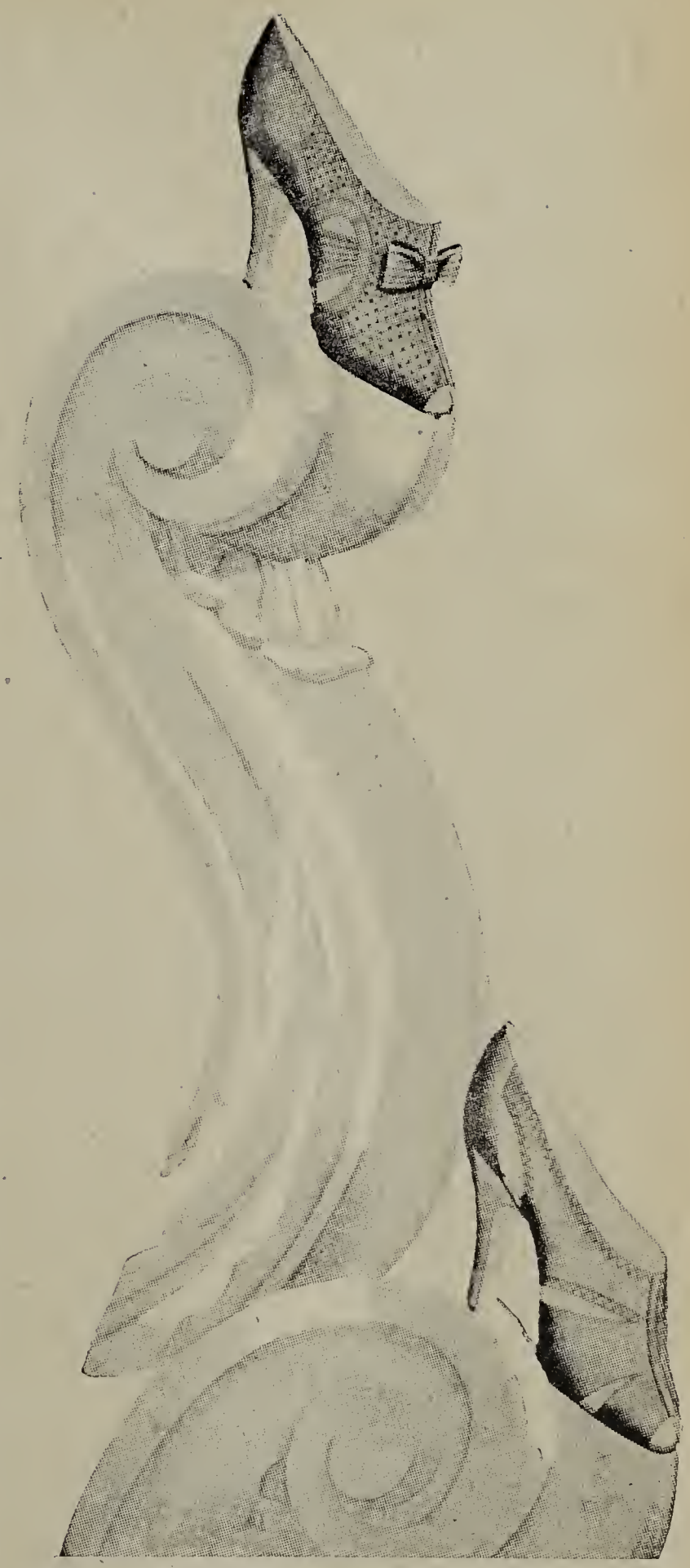
ALFONSO LONDOÑO M.

LA QUE MAS BARATO VENDE
Y MAS GARANTIAS DA

OFICINA:
BANCO DE COLOMBIA Nro. 410
TELEFONO 69-93

FABRICA: CALLE 13 Nro. 21-56
TELEFONO 8-58

ALFREDO PERRY



Para las damas
el mejor calzado donde

COZZARELLI

Primera calle real
Carrera 7.ª números 11-50 y 11-52
Teléfono 60-80

Sus escritos son faro encendido sobre la gran bahía de Rio de Janeiro, donde va a remansarse lo mejor de la intelectualidad brasileña, y ha sido llama su acción personal que ha ido encendiendo focos de pensamiento cristiano en numeorsos cenáculos intelectuales con los centros de estudio Don Vital.

Escritor brillante, sus artículos en *A Ordem* y sus libros han tenido enorme influencia en el pensamiento católico brasileño y su nombre ha adquirido resonancia mundial por encima de las fronteras patrias. Es uno de los pocos escritores suramericanos que traducidos al francés son conocidos y leídos en el viejo continente.

Sus ensayos sociales son un repiqueteo de cincel sobre el caótico conglomerado del mundo moderno para sacar las formas armónicas del ideal cristiano.

La *Introducción a la Sociología Cristiana* no es una síntesis completa; parece más bien un conjunto de piedras talladas unas, y otras a medio tallar de un gran monumento en construcción.

Pero la perfección de cada talle, los lineamientos precisos de los capiteles, los plintos trabajados con esmero dejan entrever la belleza de la construcción futura.

Y el soplo de vida que corre por sus páginas hace comprender que no son fragmentos del Partenón los que exhibe, destinados a permanecer en un museo, sino piedras vivientes las que talla, que con la armonía creciente de sus formas esbeltas cantarán la grandeza del nuevo orden social cristiano.

* * *

Para Maritain, Athayde es la más interesante figura de América, y para Ventura García Calderón, el primer crítico literario del Brasil.

La traducción francesa de este libro apareció en la colección *Questions disputées* que dirige Jacques Maritain con el título de *Fragments de Sociologie Chrétienne*.

La traducción castellana es obra de otro gran señor de la inteligencia e infatigable apóstol del espíritu cristiano, el Dr. José Pareja Paz-Soldán. Agotada la edición rápidamente en el Perú, patria del insigne traductor, aparece esta nueva, debida al celoso esfuerzo de la Compañía de San Juan, que con el deseo que la anima de cooperar a la formación de un sólido criterio religioso y social, principalmente en la juventud, viene publicando una serie de libros y opúsculos, bellamente editados en sus talleres «Aguila», con estudios muy valiosos de eminentes pensadores nacionales y extranjeros.

El celo infatigable de los hijos de San Juan, inspirado en el de su patrono, que fue el apóstol de la justicia y de la caridad, ofrece con la nueva edición de esta obra un libro indispensable para los que se preocupan por los problemas sociales y colombianos.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR MAS FINA

ES LA

REMINGTON

PORTATIL

SILENCIOSA

FACILITA EL TRABAJO; ES UN PLACER ESCRIBIR EN ELLA

Comodidad ◆ Velocidad ◆ Eficiencia

SON CARACTERISTICAS DE LA REMINGTON

J. V. MOGOLLON & CIA. AGENTES

CUANDO DESEE EL MEJOR

SERVICIO DE TAXIS DE BOGOTA

OCUPE LA EMPRESA MAS ANTIGUA DE LA CIUDAD
CON LA TARIFA MAS BARATA

El R. P. Félix Antonio Wilches O. F. M.

por Vicente Andrade S. J.

De Errore Communi in jure romano et canonico. En la colección «Spicilegium Pontificii Athenæi Antoniani» Nº 2. (Romæ Apud Pontificium Athenæum Antonianum. Via Merulana, 124. 1940).

Es esta la tesis con que el R. P. Félix Wilches, franciscano y bogotano, consiguió con brillo el doctorado en derecho canónico en el Instituto Apolinar de Roma, el más antiguo y el más ilustre de los ateneos romanos para las ciencias jurídicas. Con lujo de erudición —solamente la bibliografía ocupa nueve páginas— y con un perfecto dominio de literatura canónica tan vasta que abarca desde manuscritos medioevales hasta los modernos canonistas, el autor se adentra en el estudio de la doctrina del error común.

Tiene mucha importancia este problema cuando se hace aplicación de las prescripciones del legislador acerca de la potestad ordinaria y delegada, en cuestiones relativas al foro penitencial, en la asistencia al matrimonio y en otros puntos de la legislación canónica. El método que sigue es el histórico. En el estudio de la cuestión en el derecho romano demuestra el autor un amplio conocimiento de la crítica textual moderna y de la exposición dogmática de los antiguos romanistas.

Con gran sentido jurídico hace seguir luégo la exposición de la práctica de la iglesia desde sus orígenes hasta el decreto de Graciano; porque en el derecho canónico como en las otras legislaciones las leyes no se forman por encanto sino que son la expresión de una larga elaboración previa, que primero se concretó en la costumbre y luégo cristaliza en fórmulas escritas.

En la interpretación de los antiguos canonistas un juicio crítico sagaz y profundo hace apreciar los matices del pensamiento; y en el estudio de los canonistas modernos el autor demuestra gran discernimiento y seguridad de criterio para juzgar las diversas opiniones y elegir las más conformes a la interpretación histórica.

No se contenta con enunciar doctrinas sino que toma posiciones en los puntos discutidos. La doctrina del error común no hay que restringirla excesivamente, se puede aplicar también a casos como los de asistencia al matrimonio, del testigo y del sacerdote, en que no se trata de jurisdicción extrictamente tal.

Toma como definición de error común la tradicional, es decir, el juicio falso de muchos o de la mayor parte de la comunidad, y nota con verdad que hay que distinguir la existencia del error común de su presunción o prueba, que es a lo que se atiende en el orden jurídico. En consecuencia de la definición aceptada se inclina a la sentencia más estricta según la cual para el error común no basta el hecho del que pueda seguirse el error de muchos, si no hay al mismo tiempo otros adjuntos, como la duración del hecho, que indiquen que fue conocido de muchos.

$ 1.000,00

son el principio para construír su casa propia

Las cédulas de capitalización a 5 años, con una cuota mensual de $ 15,54 les aseguran los $ 1.000,00

ASI SERA USTED PROPIETARIO

Puede ser favorecido con $ 1.000,00 en un sorteo que se verifica cada tres meses, entre 300 suscritores únicamente.

solicite información al

BANCO CENTRAL HIPOTECARIO

CERVECERIA GERMANIA

RUDOLF KOHN S. A.

LAS MEJORES CERVEZAS DECLARADAS FUERA DE CONCURSO EN LA EXPOSICION DEL CENTENARIO DE 1910 Y EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL IBERO AMERICANA DE SEVILLA DE 1929.

Libros como este son los que hacen honor a Colombia en el extranjero. El R. P. Wilches ha hecho honor a Colombia no solo con esta obra sino también con su profesorado en el Instituto Internacional de San Antonio en Roma. Ahora la incipiente Facultad de derecho canónico de la Universidad Javeriana se honra con tenerlo entre sus profesores. Sabe ocultar bajo la modestia de los hijos de San Francisco sus muchas cualidades y su grande ciencia; pero hace falta que nosotros sepamos apreciar nuestros grandes valores intelectuales, para que no encuentren solo el vacío y la incomprensión de nuestro medio frívolo, sino que hallen también el estímulo de la admiración y del respeto.

Opiniones sobre "El Corporativismo" del P. Félix Restrepo

Muy comentada ha sido por las revistas extranjeras esta obra del director de REVISTA JAVERIANA.

He aquí algunos de los juicios:

En Venezuela

En *Sic,* Revista de Orientación Católica (Caracas, marzo de 1940), escribe el R. P. Víctor Iriarte:

«Bajo el título de *Corporativismo* encierra el P. Restrepo tres conferencias sobre ese tema de palpitante actualidad. La primera estudia el *Corporativismo ayer y hoy*. Una breve historia que tiene sus raíces en la misma naturaleza social del hombre y cuyos brotes van apareciendo en la India precristiana, en los *Collegia* y *sodalitia* romanos y en los gremios de la edad media. Breves nociones sobre el funcionamiento de los gremios, sus alternativas con los enemigos que los combaten hasta que la ley de Le Chapelier, los arrancó de cuajo. El obrero solo ante la libertad absoluta del liberalismo, busca su refugio en el sindicalismo con su germen destructor, la lucha de clases. Finalmente, tras las catástrofes sin cuento, el movimiento corporativo, conciliador de los diversos intereses del mundo trabajador.

Corporativismo y democracia, es la segunda conferencia que el autor pronunció al ingresar en la academia colombiana de jurisprudencia.

La tercera conferencia, *El corporativismo al alcance de todos,* es eco de tonos más sencillos de las dos anteriores. Explica brevemente cómo el corporativismo soluciona racionalmente las dificultades del trabajo.

Conferencias densas de contenido, de estilo fácil y claro que ilustran y convencen. La conclusión del autor parece reforzada por la realidad diaria. La anarquía individualista y el totalitarismo comunista traerán un sistema más racional, más humano, más cristiano: el corporativismo».

Bohemia

La mejor cerveza

en su clase

En México

La Revista *Vida* publica el siguiente comentario de L. Islas García (agosto 15 de 1939).

«Reúne este libro tres conferencias del sabio P. Restrepo: *El corporativismo ayer y hoy, Corporativismo y democracia* y *El corporativismo al alcance de todos*. Su lectura nos da una idea bastante precisa del ideal y las realizaciones del régimen corporativo, no solo en los difíciles días que corren, sino sus antecedentes históricos y sus posibilidades en la América.

»En un modo sencillo, explica el autor cómo participa el individuo en el régimen corporativo:

»''Régimen corporativo es régimen de realidades. En realidad, son los individuos los que forman el Estado, pero no en un confuso remolino de granos de arena, sino mediante una continua graduación de asociaciones, fundadas todas en la misma naturaleza humana. No existen individuos que no hayan nacido en el seno de una familia, que no pertenezcan a un municipio, a una región determinada, y que no tengan alguna función que desempeñar en la vida social''.

»En otra parte del mismo libro, el autor, en unas cuantas palabras, describe la situación y las funciones de las corporaciones en el Estado: ''La corporación desempeña, pues, en el Estado corporativo una triple función: hacia abajo, hacia los lados y hacia arriba. Hacia abajo establece la paz y la armonía entre los empresarios y trabajadores de un mismo oficio. Hacia los lados coordina unas profesiones con otras, en beneficio del bien común. Hacia arriba influye en la formación del gobierno, buscando en él la debida representación que deben tener los productores de la riqueza nacional según sus diversas profesiones, e influye en la expedición de las leyes por medio de la cámara corporativa''.

»En la misma obra, y esta es una de las partes más interesantes de ella, se estudian los avances del corporativismo en Iberoamérica, mencionándose las constituciones del Ecuador, del Perú, del Brasil, y un párrafo especial sobre el corporativismo en la tierra del autor, la república de Colombia».

En el Perú

Carlos Radicati di Primeglio, autor de la excelente obra *De las antiguas a las nuevas corporaciones,* publica el siguiente juicio en la *Revista de la Universidad Católica del Perú* (julio-agosto de 1939).

«Entre las publicaciones de cultura corporativa aparecidas en estos últimos tiempos, el libro del R. P. Félix Restrepo merece particular atención, no tanto por su volumen cuanto por la forma clara y concisa con que el autor desarrolla la complicada y difícil materia. Es este un caso en que se puede decir: *in minimis maxima*.

»El autor, con aquel poder conceptivo y recapitulador que constituye una de sus dotes precipuas, ofrece con esta interesante obrita, un raro ejemplo de visión panorámica del ''problema social'' a cuya solución se

DISTRIBUIDORES EN TODAS LAS CIUDADES DEL PAIS

REPRESENTANTES GENERALES:

E. SARAVIA WIESNER & Co.—BOGOTA

DIRECCION TELEGRAFICA: SARVIA

APARTADO NACIONAL: 7-31. AEREO: 40-53

TELEFONO 89-62

llegará en nuestros días mediante el corporativismo, único régimen capaz de restablecer la armonía social y económica que en todas las naciones se anhela, especialmente en aquellas donde impera todavía el demo-liberalismo capitalista y burgués.

»Podemos definir la obra del P. Félix Restrepo como un "estudio del corporativismo en el tiempo y en el espacio".

»Corporativismo estudiado "en el tiempo" porque el autor expone la forma como nacieron las primeras asociaciones de trabajadores, cómo ellas se desarrollaron durante la época romana (con los *collegia* o *corpora opificum),* cómo progresaron en la edad media (con las guildas, cofradías y gremios), cómo fueron decayendo en la edad moderna hasta ser suprimidas por la revolución francesa, y por último, cómo reaparecieron en los tiempos contemporáneos, dentro de las naciones demo-liberales bajo el aspecto de sindicatos de clase con mezquinos fines políticos, y dentro de las naciones totalitarias formando corporaciones con altos fines de unión y de colaboración.

»Además, el corporativismo es estudiado "en el espacio" en cuanto que las legislaciones sindicales de las principales naciones son objeto de un rápido pero completo examen. El P. Restrepo, después de exponer las bases de los regímenes corporativos italiano y portugués, que representan las realizaciones más perfectas y felices del corporativismo moderno, se detiene en estudiar la organización sindical francesa que se ha caracterizado por sus errores y excesos. Son también objeto de particular atención las tendencias corporativas que se notan en Holanda, en Suiza, en los Estados Unidos de Norte América y en algunas naciones sur americanas, como por ejemplo, las repúblicas de Colombia, Brasil, Perú y Ecuador.

»Por lo que a los Estados Unidos de Norte América se refiere, nos desplace no tener la misma opinión emitida por el autor del interesante libro que comentamos. Es verdad que el presidente Roosevelt, con sus famosos códigos de competencia leal, hizo que el gobierno interviniese en la vida económica del país. Esta reforma, sin embargo, no puede llamarse corporativa porque el verdadero corporativismo debe descansar sobre una perfecta organización profesional que represente la voluntad de todas las categorías de productores. En otras palabras deben ser los mismos productores quienes, a través de sus sindicatos de categoría y de sus corporaciones unitarias, reglamenten la vida económica de la nación: los productores son los únicos capaces de establecer aquella justa codificación económica que a ellos mismos directamente interesa. Por consiguiente, no debe creerse que donde existe intervención del Estado, exista también una tendencia hacia el establecimiento del régimen corporativo; porque hay varias formas de intervención del Estado, desde la tiránica del Estado comunista hasta las más o menos tímidas de los Estados democráticos. Entre estas últimas, hay que colocar el *National Industrial Recovery Bill* de Roosevelt, que no es sino una forma de socialismo de estado y de burocratización de la economía.

»Leyendo el interesante estudio del P. Restrepo, se puede llegar a la conclusión de que el mundo de nuestros días se está rápidamente apartando de los funestos principios del liberalismo y de la democracia.

Gran Flota Blanca

United Fruit Company

Viaje usted confortablemente en 7 días de Barranquilla a Nueva York, vía Cartagena, Cristóbal, C. Z. y Kingston

por 130 dólares.

De Nueva York a Barranquilla, vía Kingston en 5 días.

por 125 dólares.

Salidas de Barranquilla todos los miércoles y de Nueva York también los miércoles.

Itinerarios fijos de buques provistos de orquesta, piscina y de todas las comodidades modernas apetecibles.

También expide pasajes a Europa, vía Nueva York en conexión con las grandes compañías trasatlánticas, para lo cual tiene tarifas especiales.

DESCUENTO ESPECIAL DE 25 % EN LOS PASAJES para estudiantes entre 12 y 25 años de edad, que viajan a cursar estudios en los Estados Unidos.

INFORMES: En Bogotá: Teléfono 8-5-1, Edificio Santa Fe, Oficina número 407. Altos de la Avianca.
Hotel Granada: teléfono 55 00—SCADTA: teléf. 19-26.
En Barranquilla y Santa Marta: ***Magdalena Fruit Company***
En Cartagena: ***Rafael del Castillo & Co.***
En Medellín: ***Sr. H. K. Rausch,*** Edificio O'Henry.

Ventajas para los importadores y exportadores:
Tiene servicio de buques directos entre puertos colombianos del Atlántico, Nueva York y Nueva Orleans. Acepta embarques de cualquier parte de Europa, vía Nueva York, destinados a puertos colombianos. Los cargamentos llegan más pronto por esta vía que por la vía directa. Los buques llegan a Puerto Colombia los lunes, y el descargue se hace inmediatamente.

»Después de haber examinado los caracteres de la moribunda economía clásica (competencia desenfrenada entre las empresas productoras, explotación del débil, lucha de clases, etc.), el autor establece los principios fundamentales de todo sano corporativismo. ''El corporativismo —sostiene— cierra la lucha de clases y establece en su lugar la cooperación de las clases en beneficio de todas. En vez del obrero aislado, incapaz de defenderse ante el patrón todopoderoso, el corporativismo establece la organización obrera, y para que tampoco los empresarios sufran con injustas imposiciones de los sindicatos, implanta por otra parte la organización patronal. Cada uno de estos organismos es una entidad de derecho público, y tiene cuatro atribuciones o poderes principales:

»Primero—Poder normativo, para reglamentar todos los asuntos internos de la misma profesión.

»Segundo—Poder ejecutivo, que debe velar porque los reglamentos se cumplan por todos los miembros de la profesión.

»Tercero—Poder judicial, para sancionar las faltas contra los mismos reglamentos, y

»Cuarto—Poder representativo, para hacerse representar en los órganos superiores del Estado.

»Las corporaciones se organizan por regiones y se unen las del mismo carácter en una federación nacional, y las diversas federaciones en una confederación única, de donde ha de salir la dirección general y a cuya cabeza estará el mismo jefe del gobierno.

»Así los pequeños problemas de cada profesión se resuelven por sí mismos; y solo queda al poder supremo el oficio de estimular, vigilar y coordinar todas las actividades nacionales, como tan sabiamente lo aconsejó el Sumo Pontífice Pío XI en su encíclica *Quadragesimo Anno''*.

»He aquí expuesto el contenido de este interesante librito que deberían leer con detención los estudiantes de ciencias sociales y todas aquellas personas que deseen conocer la esencia de ese corporativismo que viene a realizar —como dice el autor— los planes del Creador en el mundo del trabajo, estableciendo el verdadero reino de Cristo, que es el reino de la caridad, de la justicia y de la paz».

En España

La Revista de los RR. PP. Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, *Ilustración del clero,* dice:

«Tres hermosos estudios de divulgación; dos de ellos en forma de conferencias. Con claridad admirable y sencillez no exenta de amena elegancia, expone el autor al público americano el complejo problema del corporativismo. El entusiasmo por la idea no le impide ser objetivo al apreciar las diversas realizaciones. Reconoce justamente los abusos que en parte legitimaron la abolición de los gremios. Insiste con acierto en la absoluta compatibilidad del régimen corporativo con el democrático. Nosotros añadiríamos que es este último su ambiente más apropiado.

»El folleto, que se deja leer con verdadero placer, puede hacer mucho bien si logra infiltrarse entre la clase directora».

J. Soldevila, C. M. F.

EL ELIXIR SAIZ DE CARLOS ES DE USO UNIVERSAL POR SUS PROPIOS MERITOS

PARA ESTOMAGO E INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

1.S.C

SAIZ DE CARLOS

Agentes para Colombia: LABORATORIOS URIBE ANGEL - Medellín - Barranquilla

Sal Terrae, conocida revista de cultura eclesiástica, escribe (noviembre de 1939):

«Ha reunido el autor en este librito dos conferencias pronunciadas una en el colegio académico de Buga, con el título *El corporativismo, ayer y hoy;* y la otra en la academia de jurisprudencia de Colombia, al ingresar en dicha institución, con el epígrafe *Corporativismo y democracia.* Añade como final otro tercer trabajo, más breve, titulado *El corporativismo al alcance de todos*. De sobra conocida es la personalidad del P. Restrepo, y su competencia en el mundo científico y literario, para que necesite mi pobre recomendación. Es partidario del régimen corporativo, en el que ve —con mucha razón— el único medio de salir al paso a la anarquía económica reinante en el mundo. Cambiada la faz del mundo económico, no queda otro remedio que la organización de la economía; y organización en el mundo económico es precisamente corporativismo. Tenemos, pues, otra nueva producción sobre un tema de tanta actualidad, con la particularidad de que en breves páginas nos da la historia y la actualidad del corporativismo, con la claridad y elegancia tan características del P. Restrepo.

I. González S. J.

Y la afamada revista de los RR. PP. Dominicos de Madrid, *Ciencia Tomista,* publica este comentario:

«Dos conferencias y una especie de conclusión de lo expuesto en ellas contiene este librito del jesuíta colombiano P. Restrepo. Aunque pronunciadas en distintas ocasiones, llevan un mismo fin: dar a conocer a los pueblos, y de una manera especial a su patria, el sistema político-económico de nuestro siglo, *El corporativismo.* Antes de entrar en materia, en su primera conferencia afirma que no debemos confundir el Estado corporativo con los Estados totalitarios de Hitler y Mussolini, ni tampoco pensar que es una dictadura del proletariado. Ha tenido su existencia anterior en la organización de profesiones. La razón de organizar a las sociedades en Estados de distintos órdenes la encuentra en la tendecia natural del hombre a la asociación, probándolo en sentido histórico, haciendo un recorrido por los pueblos en distintas épocas, con sus fluctuaciones de prosperidad y decadencia. Hace resaltar de un modo especial los gremios de la edad media, influenciados de una manera tan directa por el espíritu cristiano y cuya decadencia les vino precisamente al abandonar esa influencia cristiana.

El autor pregunta: *¿Democracia y corporativismo se excluyen necesariamente?* Su respuesta es negativa, pero de aquí surge otra pregunta: ¿Puede la democracia organizar el Estado corporativo? El mismo autor reconoce que las naciones en que está implantado el estado corporativo obedece a *una intervención directa y á veces violenta* del Estado, y las democracias de hoy no están en ese plan de intervencionismos directos y mucho menos violentos. Su sostenimiento obedece principalmente al juego continuo a que somete a las organizaciones de distintos órdenes para sacar el provecho acostumbrado. Además de esto les falta la continuidad que para implantar un estado semejante se requiere. Y aunque se-

SEÑORES SACERDOTES

ESCULTURA religiosa y ESTATUARIA

El profesor de ciencias y artista ecuatoriano Seg. Ricardo Idrobo A., graduado y diplomado en las facultades de Quito, que en varias exposiciones del Ecuador y Colombia ha obtenido los más altos premios, ofrece sus servicios profesionales a la culta sociedad bogotana en los siguientes ramos:

ESCULTURA—Santos en madera, cemento, yeso etc,, de cualquier tamaño y estilo. Estatuaria en general. Retratos en alto relieve. Miniaturas varias. Se retoca y compone toda estatua destruída o rota.

¡NOVEDAD!! Retratos en alto relieve en pepas de cerezo

XILOGRAFIA—Clisés en madera, de cualquier motivo. Fuentes de tipos para carteles, orlas y adornos.

PINTURA—Retratos y paisajes al óleo y acuarelas. Se pinta en seda y terciopelo.

DIBUJO—Retratos al carbón y tinta china. Dibujos para litografía y fotograbado. Se trabajan los más artísticos pergaminos.

Se dan clases de dibujo y pintura

El nuevo taller del artista Idrobo, tiene sucursal en Pasto

Seg. Ricardo Hidrobo y Hno.

Bogotá, carrera 6.ª N.º 6-93

ñale las leyes y organizaciones obreras de naciones demócratas, continúan valiéndose de ellas precisamente para lo que viene a remediar el régimen corporativo.

El trabajo final, titulado *El corporativismo al alcance de todos,* hace resaltar especialmente los beneficios que el régimen corporativo representa en lo económico y sobre todo en lo social, haciendo desaparecer la lucha de clases para una sociedad bien organizada. Es un trabajo bien hecho y muy bien orientado.

En Bélgica

Finalmente, he aquí el juicio publicado por la revista *Vie économique et sociale* de Amberes (15 de enero de 1940):

«Cette brochure reproduit le texte de deux conférences et d'une autre brève étude sur le sujet indiqué. Le lecteur y trouvera une très bonne vue d'ensemble sur ce que veut être le corporatisme, sur l'idéologie qu'il concrétise, sur quelques unes des réalisations qu'il a inspirées tant en Amérique qu'en Europe. Quelques appréciations sur les résultats de ces expériences pourraient être plus nuancées; d'une manière générale, nous semble-t-il, l'auteur témoigne d'un optimisme exagéré lorsqu'il parle des moyens d'éviter les abus et les dangers d'un régime corporatif imparfait: tendance à un étatisme exagéré, exploitation de monopoles au profit d'intérêts particuliers, etc. Mais il reste que la conception que se fait le P. Restrepo du corporatisme intégral —conception inspirée par les ouvrages de M. Manoïlesco et, inconsciemment peut-être, par ceux de M. Spann— est fort intéressante et à notre avis tout à fait exacte.

R. V. O.

Carlos Echeverri Herrera

Rafael Unda Ferrero

ABOGADOS DE LA UNIVERSIDAD JAVERIANA

BOGOTA

Edificio del Comercio, carrera 8.ª-A. N.° 12-61. Oficina N.° 303.

Teléfono, 50-76. Apartado aéreo, 35-69.

EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO

LA REVISTA PARA
COMERCIANTES, INDUSTRIALES
Y HOMBRES DE NEGOCIOS

●

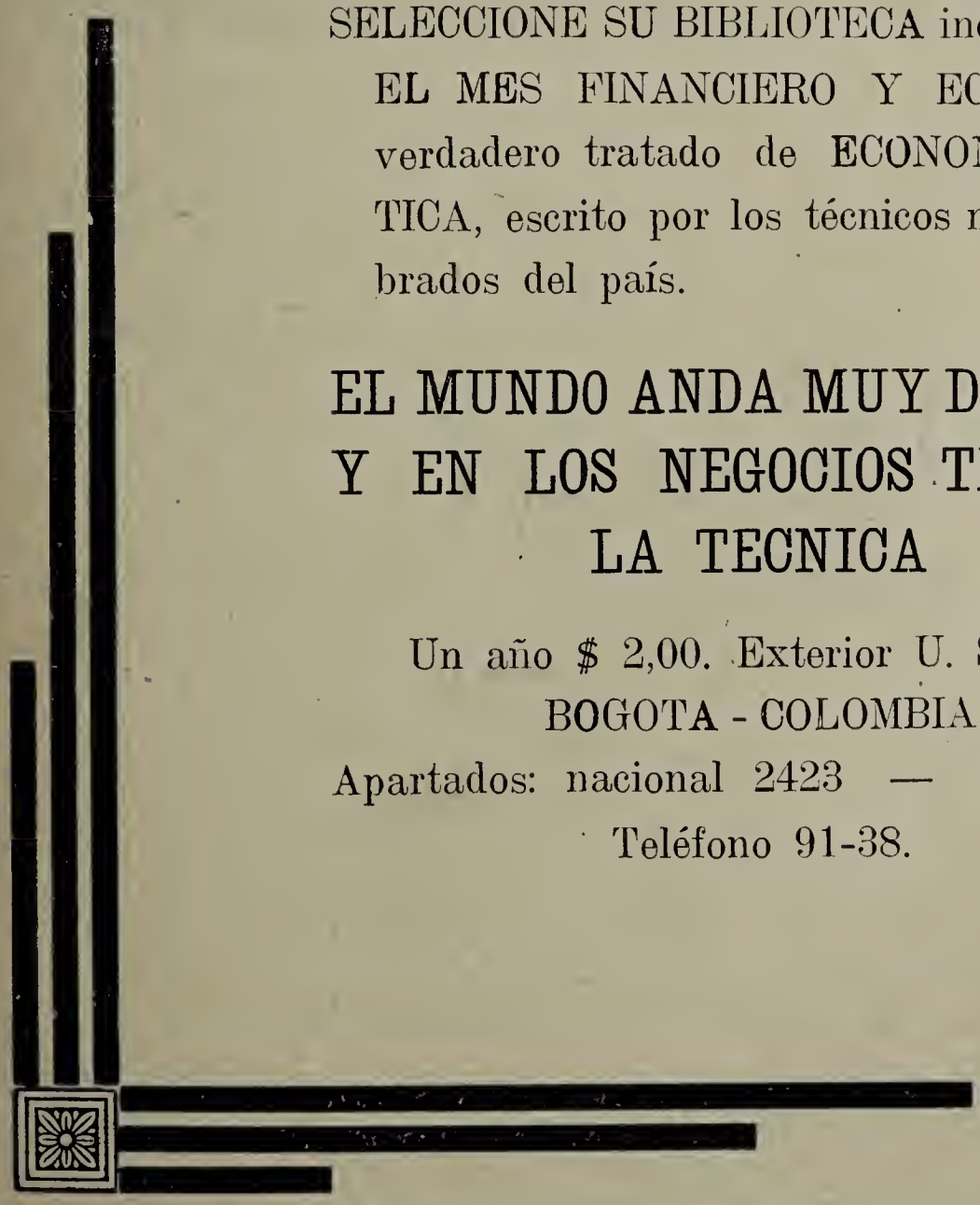
TECNIFIQUE SUS CONOCIMIENTOS suscribiéndose a esta revista que le enseñará cosas de utilidad.

CONTROLE SUS NEGOCIOS leyendo —mes por mes— la revista especializada para los comerciantes.

SELECCIONE SU BIBLIOTECA incluyendo a EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO, verdadero tratado de ECONOMIA POLITICA, escrito por los técnicos más renombrados del país.

EL MUNDO ANDA MUY DE PRISA
Y EN LOS NEGOCIOS TRIUNFA
LA TECNICA

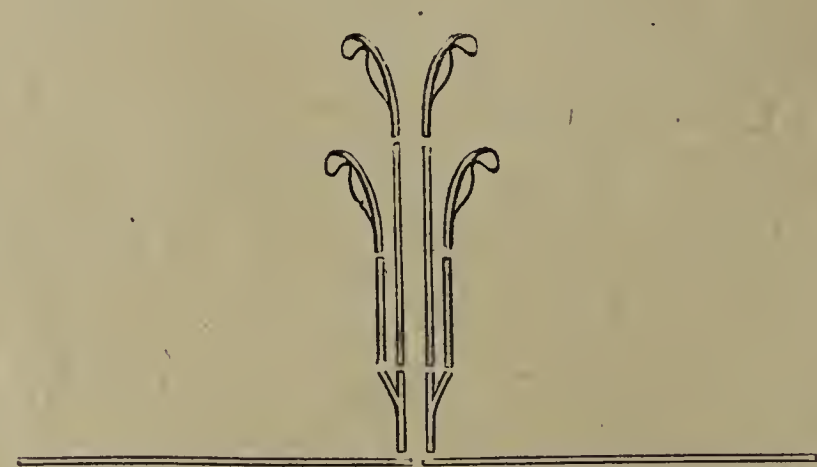
Un año $ 2,00. Exterior U. S. 2,50
BOGOTA - COLOMBIA
Apartados: nacional 2423 — aéreo 3551
Teléfono 91-38.



¡Dígalo con flores!

Floristería "Santa Marta"

Carrera 7.ª número 22-18 — Teléfono 2-7-3-1



ARREGLOS DE IGLESIA, PARA MATRIMONIO

CANASTAS - RAMOS

CAJAS PARA REGALO

¡ULTIMA HORA!

EL EJERCITO de

Lavadoras eléctricas

Westinghouse

está invadiendo los hogares colombianos!

Economizan

DINERO
TIEMPO
JABON
y DISGUSTOS

R. Salazar & Cía. Limitada

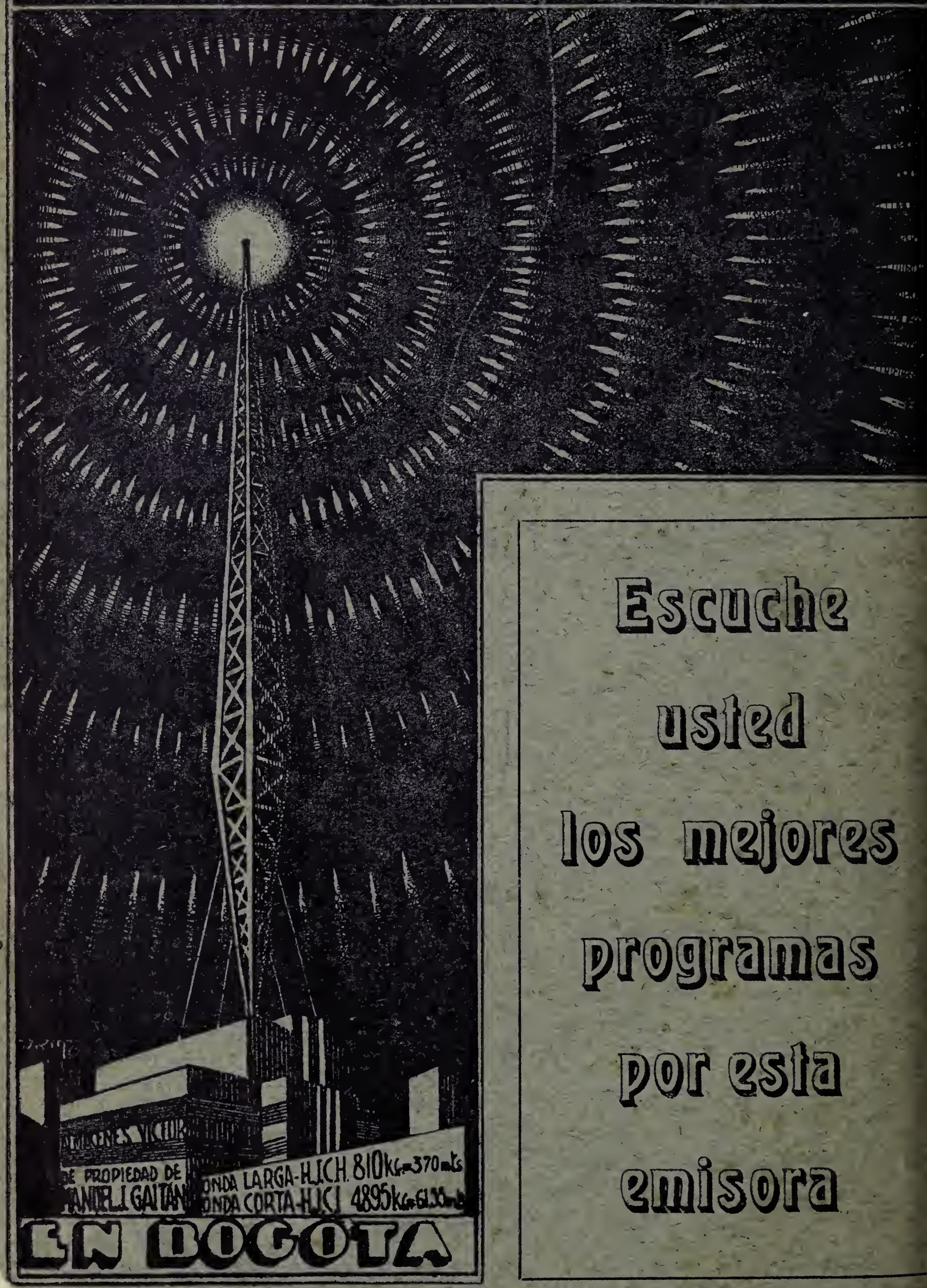
ALMACEN WESTINGHOUSE

Carrera 8.ª N.º 15-58 — Teléfono 70-64 — Bogotá

AGENCIAS EN

HONDA — GIRARDOT — NEIVA — VILLAVICENCIO

LA VOZ DE LA VICTOR



Escuche usted los mejores programas por esta emisora

FOR LIBRARY USE ONLY.

FOR LIBRARY USE ONLY